2017

_ الميسر في _

قواعد اللغة العربية

الصف السادس العلمي

للست : ريزان الجاف

_تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي _

tr_edu

RTEDU

RT_EDU1

A_M_Z_F

DES : SAJA ALJUMAILY

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص) : ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

الميسر في

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي

اسلوب الاستفهام

اعداد

الاستاذة ريزان أحمد الجاف

٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص) : ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت آملين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

اسلوب الاستفهام

معنى الاستفهام في اللغة :

هو طلب الفهم من المخاطب عن شيء مجهول في الذهن ، واسلوب الاستفهام هو أحد اساليب الطلب في اللغة العربية .

الجملة الاستفهامية :

هي الجملة التي تتصدرها ادوات الاستفهام وتتكون من :

أداة الاستفهام + الجملة + ؟

الشـرح :

١. كلمة (أداة) تعني حرفا الاستفهام (**هل**) و (**الهمزة**) ،وهما حرفان لا محل لهما من الاعراب ، وتشمل ايضا جميع أسماء الاستفهام : (**مَنْ ، مَا ، أيّ ، كَمْ ، أينَ ، مَتى ، أيّانَ ، كيفَ ، أنّى**) .

٢. الجملة التي تلي أداة الاستفهام هي أهم جزء من أركان جملة الاستفهام لأننا نعتمد عليها في إعراب اسماء الاستفهام

٣. علامة الاستفهام (؟) تدلل لنا ان ما قبلها جملة استفهامية .

معاني الاستفهام

الأول : **استفهام حقيقي** ويقسم إلى قسمين : ١ . **استفهام تصديق** . ٢ . **استفهام تصور** .

الثاني : **استفهام مجازي** : قد يخرج الاستفهام عن معناه الحقيقي حيث ان المتكلم لا يريد من المخاطب ان يجيب عن شيء مجهول ، وإنما الكلام فيه معاني بلاغية أهمها :

١. الاستفهام المجازي الذي تضمن معنى النفي
٢. الاستفهام المجازي الذي خرج لمعنى التعجب

ما الغرض الذي خرج اليه الاستفهام

الاستفهام الحقيقي

أنواع الاستفهام الحقيقي

أولا : استفهام التصديق :

هو الاستفهام الذي يبدأ بـ (**هل**) أو (**الهمزة**) ويكون الجواب في حالة الاثبات (**نعم**) وفي حالة النفي (**لا**) ويصح أن نجيب عنه بــ (**أجل**) أو (**كلّا**) وهي حروف جواب لا محل لها من الاعراب .

☆ قال تعالى ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴾ الماعون ١

☆ قال تعالى ﴿فَهَلْ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ الاعراف من الآية ٤٤

أمثلة

☆ هل تحب الرياضة ؟ نعم – أحب الرياضة .
☆ هل تسافر غداً ؟ نعم – اسافر غداً .
☆ هل تنام الطيور ليلاً ؟ نعم – تنام الطيور ليلاً .
☆ هل تحسن فن الهجاء ؟ نعم – احسن فن الهجاء
☆ هل تكتب الواجب ؟ لا – لم أكتب الواجب .
☆ هل تقرأ الكتب العلمية ؟ لا – لن أقرأ الكتب العلمية

☆ أ تحب الرياضة ؟ نعم – أحب الرياضة .
☆ أ تسافر غداً ؟ نعم – اسافر غداً .
☆ أ تنام الطيور ليلاً ؟ نعم – تنام الطيور ليلاً .
☆ أ تحسن فن الهجاء ؟ لا – لا احسن فن الهجاء
☆ أ تكتب الواجب ؟ لا – لم أكتب الواجب .
☆ أ تقرأ الكتب العلمية ؟ لا – لن أقرأ الكتب العلمية .

انتبه : من خصائص الهمزة انها تدخل على الجمل المثبتة والجمل المنفية ، أي : يصح أن يأتي بعد الهمزة مباشرة أداة نفي ، وادوات النفي هي (ليس ، ما ، لم ، لما ، لن ، لا) ، فإذا جاءت ادوات النفي بعد الهمزة مباشرة يسمى الاستفهام (تصديق منفي) ، ويكون الجواب في حالة الاثبات (بلى) وفي حالة النفي (نعم + اداة النفي الموجودة بعد الهمزة مباشرة)

☆ أ لن تسافرَ غداً ؟ بلى سأسافر غداً .
☆ أ لم تكتب الشعر ؟ بلى – أكتب الشعر .
☆ أ لم تكتب الواجب ؟ نعم لم أكتب الواجب .
☆ أ لن تقرأ الكتب العلمية ؟ نعم لن أقرأ الكتب العلمية .

الأمثلة

استفهام التصديق بـ (هل)

☆ قال تعالى ﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِّنَ الْغَمَامِ وَالْمَلَائِكَةُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ﴾ البقرة ٢١٠

☆ قال تعالى ﴿هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ﴾ الغاشية ١

☆ قال تعالى ﴿إِذْ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ يَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَائِدَةً مِّنَ السَّمَاءِ قَالَ اتَّقُوا اللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ المائدة ١١٢

☆ قال تعالى ﴿ هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ ﴾ الانعام من الآية ٤٧

☆ قال تعالى ﴿ هَلْ يُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كَانُوا يَعْمَلُون ﴾ الاعراف من الآية ١٤٧

استفهام التصديق بـ (الهمزة)

☆ قال تعالى ﴿ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ﴾ الحجرات من الآية ١٢

☆ قال تعالى ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا ﴾ الاسراء ٦١

☆ قال تعالى ﴿ قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَن يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾ البقرة من الآية ٣٠

☆ قال تعالى ﴿ أَؤُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُوَ كَذَّابٌ أَشِرٌ ﴾ القمر ٢٥

☆ قال تعالى ﴿ أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴾ الماعون ١

☆ قال تعالى ﴿ وَيَسْتَنبِئُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنتُم بِمُعْجِزِينَ ﴾ يونس ٥٣

استفهام تصديق منفي (دخول الهمزة على إحدى ادوات النفي)

☆ قال تعالى ﴿ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ البقرة من الآية ١٠٧

☆ قال تعالى ﴿ يَامَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنكُمْ ﴾ الانعام من الآية ١٣٠

☆ قال تعالى ﴿ إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ مُنزَلِينَ ﴾ آل عمران ١٢٤

☆ قال تعالى ﴿ أَلَّن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا ﴾ الكهف من الآية ٤٨

☆ قال تعالى ﴿ وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقِفُوا عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴾ الانعام ٣٠

☆ قال تعالى ﴿ وَنَادَى فِرْعَوْنُ فِي قَوْمِهِ قَالَ يَاقَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ ﴾ الزخرف ٥١

☆ قال تعالى ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ ﴾ التوبة ٧٨

ثانياً : استفهام التصور

هو الاستفهام الذي يبدأ بـ (الهمزة) مقترنة بـ (أم المعادلة) العاطفة المتصلة ، ويُجاب عنه بتعيين أحد الأمرين ، أي : الاختيار بين شيئين، ولا يُجاب عن هذا الاستفهام بأحد احرف الجواب ، مع الانتباه إلى ان المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة .

☆ أ قصيدة قرأت أم نثراً ؟ قصيدة قرأت .
☆ أ في الأمر مزحة أم في الأمر جد ؟ في الأمر مزحة .
☆ أ في الاجتهاد نجاح أم في التقاعس ؟ في الاجتهاد نجاح .
☆ أجعلتني صديقاً أم اتخذتني عدواً ؟ جعلتك صديقاً .

فائدة : تؤدي (أم) المعادلة معنى : (أيهما) فعندما نقول : أ كتاباً قرأت أم مجلة ؟ فان تقدير الجملة : أيّهما قرأت ؟

كيف نرتب الجملة ؟

ان المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة ، ثم نكمل باقي الجملة ، بعدها نضع (أم) المعادلة العاطفة المتصلة ، ثم نضع بعدها لفظا معاكسا بالمعنى مساويا في الإعراب .

☆ أ كتابا قرأت أم مجلة ؟ بمعنى : أيّهما قرأت كتابا أم مجلة ؟
(كتابا: المستفهم عنه — مجلة: اسم معاكس في المعنى مساوي في الاعراب)

☆ أ جعلتني صديقاً أم اتخذتني عدواً ؟
(جعلتني: المستفهم عنه (جملة فعلية) — اتخذتني عدواً: جملة فعلية معاكسة في المعنى)

☆ أ في الأمر مزحة أم في الأمر جد ؟
(في الأمر مزحة: المستفهم عنه (شبه جملة) — في الأمر جد: شبه جملة معاكسة في المعنى)

مع الانتباه : يجب أن يأتي (المستفهم عنه) الشيء الذي نريد أن نسأل عليه مباشرة بعد الهمزة فاذا قلنا أسعيدٌ مسافر أم زيد ؟ في هذه الجملة المستفهم عنه هو (سعيد) فوضعنا بعد (أم) المعادلة اسما آخر معاكسا له لأن السؤال هنا عن الشخص أما اذا قلنا : أيسافر سعيد أم يقيم ؟ فالمستفهم عنه هنا هو نوع الفعل فوضعنا بعد (أم) المعادلة فعلا معاكسا في المعنى (يقيم) .

☆ أحبست العصفور أم اطلقته ؟
في هذه الجملة يسأل عن نوع الفعل (حبسته أم أطلقته) وتقدير الجملة : أيّهما كان الحبس أم الاطلاق ؟

☆ اذا قلنا : أ أنت قلت هذا الشعر أم غيرك ؟ المستفهم عنه هنا (قائل الشعر) فنضع اسما معاكسا أو كلمة (غيرك)

☆ أما اذا قلنا : أ قلت هذا الشعر أم لم تقله ؟ فالمستفهم عنه في هذه الجملة هو الفعل نفسه (قال الشعر أم لم يقل ؟)

☆ أأنت عالم ؟ ⮜ أأنت عالم أم غيرك ؟ أما اذا قلنا : أعالم أنت ؟ ⮜ أعالم أنت أم جاهل ؟
في الجملة الاولى المستفهم عنه الشخص أما في الجملة الثانية فان المستفهم عنه هو الصفة .

س : أيّ التعبيرين أصح ؟ أقرأت كتابا أم مجلة ؟ / أ كتاباً قرأت أم مجلة قرأت ؟

ج: التعبير الثاني أصح لأن المستفهم عنه جاء مباشرة بعد الهمزة

انتبه على هذه الجملة :

☆ أتعلم بالأمر أم أنت لا تعلم ؟
تقدير الجملة (أ أنت تعلم بالأمر أم أنت لا تعلم) لأننا نستدل على المستفهم عنه من خلال الضمير الذي جاء بعد (أم) المعادلة مباشرة .

ملاحظة مهمة جداً

إذا دخلت الهمزة على أداة من أدوات النفي وجاء في سياق الجملة (أم) فلا تكون (أم) المعادلة نهائيا وتسمى (أم) المنقطعة ويسمى الاستفهام تصديق منفي .

☆ قال تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ محمد ٢٤

ماذا نعني بـ (أم) المعادلة ، المتصلة ، العاطفة ؟

١. سميت (أم) معادلة : لأن ما بعدها يعادل ما قبلها في ذهن السائل أي : إنها كالميزان ما قبلها مساويا لما بعدها .
٢. سميت متصلة : لأن ما بعدها متصل بما قبلها أي : لا يستغنى بأحدهما عن الآخر .
٣. عاطفة : لأنها حرف عطف يعطف ما بعدها على ما قبلها فيشتركان في الحكم والحالة الإعرابية .
٤. وتأتي بمعنى (أيهما) أو (أيّ الشيئين)

☆ قال تعالى ﴿ يَاصَاحِبَيِ السِّجْنِ أَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ يوسف ٣٩

☆ قال تعالى ﴿ أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا ﴾ النازعات ٢٧

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ النمل ٢٧

☆ قال تعالى ﴿ أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ ﴾ الواقعة ٥٩

☆قال تعالى ﴿ أَيُمْسِكُهُ عَلَى هُونٍ أَمْ يَدُسُّهُ فِي التُّرَابِ ﴾ النحل ٥٩

ملاحظة :

١. ان اللفظ الذي يقع بعد (أم) المعادلة المتصلة العاطفة يختلف عن المستفهم عنه (اللفظ الذي يقع بعد الهمزة مباشرة) في المعنى فقط ، ولكن يكون مساوياً له في الحالة الإعرابية .
٢. في بعض الجمل قد تأتي اداة نفي بعد (أم) المعادلة المتصلة مباشرة فلا تؤثر ويبقى الاستفهام تصوريا وتسمى (أم) فيه معادلة متصلة عاطفة .

☆أتعلم بالأمر أم لا تعلم ؟

انتبه على هذه النصوص :

☆قال تعالى ﴿ أَفَمَن يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَى أَمَّن يَمْشِي سَوِيًّا عَلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ الملك ٢٢

كلمة (أمَّن) الثانية متكونة من : (أم) المعادلة + (من) الموصولة تقدير الآية : أم من يمشي سوياً

☆قال تعالى ﴿ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى آللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ النمل ٥٩

كلمة (أمّا) متكونة من : (أم) المعادلة + (ما) الموصولة تقدير الآية : أ اللهُ خيرٌ أم ما يُشركون

ملاحظة مهمة جداً : ان اللغة العربية لغة متجددة بمعنى قد يحذف من الجملة ركن من اركانها لغرض بلاغي ويقدر من معنى الجملة

☆للنفس أخلاق تدل على الفتى أكان سخاءا ما أتى به أم تساخيا

تقدير الجملة : أكان سخاءا أم كان تساخيا

(أم) في البيت معادلة بمعنى : أي الشيئين كان سخاءا أم تساخيا ، فاذا جاءت (أم) بمعنى (أي الاستفهامية) للتخيير بين شيئين فهي (أم معادلة) دون اللجوء الى قاعدة معينة

ماذا نعني بـ (أم) المنقطعة ؟

هي حرف اضراب أو حرف ابتداء بمعنى (بل) ، وسُميت منقطعة لأنها تقطع الكلام الأول ليبدأ كلاما جديداً لا ارتباط له بما قبله ، ولا تحتاج إلى تعيين ، ونستدل عليها من الملاحظات التالية :

١. لا تسبق بهمزة استفهام ، وغالبا ما تسبق بـ (هل)

(هل + تكملة الجملة + أم + جملة جديدة)

☆قال تعالى﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد من الآية ١٦

☆قال عنترة ابن شداد : هل غادرَ الشّعراء من متردمِ أم هل عرفت الدارَ بعدَ توهمِ

٢. يجوز ان تسبق بأحد اسماء الاستفهام

(**اسم استفهام + تكملة الجملة + أم + جملة جديدة**)

☆ قال تعالى ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ ﴾ النمل ٢٠

☆ كيف النوم أم كيف طعمه صفا لي النوم ان كنتما تصفان

٣. اذا تكررت (أم) في الجملة فهي منقطعة

☆ قال تعالى ﴿ أَفِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ أَمِ ارْتَابُوا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ النور ٥٠

٤. اذا اختلف تركيب ما قبلها عن ما بعدها :

٥. اذا دخلت الهمزة على أحدى ادوات النفي وورد في سياقها (أم) فتسمى (أم) منقطعة ، ويسمى الاستفهام تصديق منفي .

☆ قال تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ محمد ٢٤

تحويل استفهام التصور إلى تصديق / وتحويل استفهام التصديق إلى تصور

أولاً : تحويل استفهام التصور إلى استفهام تصديق

١. اذا كان الاستفهام تصوريا وطلب منا تحويله إلى استفهام تصديق ، نحذف (أم) المعادلة من الجملة وما بعدها ونضع علامة الاستفهام مكانها .

☆ أحلماً نرى أم زمانا جديدا ؟ تصور / أحلماً نرى ؟ تصديق

٢. أما اذا كان الاستفهام للتصديق وطلب منا في السؤال تحويله إلى استفهام تصور (وهو الأكثر في الاسئلة الوزارية) فيجب الانتباه إلى ما بعد همزة الاستفهام :

أ. اذا كان بعد الهمزة فعل فنضع بعد (أم) المعادلة فعلاً معاكساً في المعنى أو نضع الفعل نفسه مسبوقاً بأداة نفي .

☆ أتعلم بالأمر أم تجهل به ؟
فعل معاكس في المعنى

☆ أتعلم بالأمر أم لا تعلم به ؟
نفس الفعل مسبوقا بأداة نفي

ب. أما اذا كان بعد الهمزة اسم ، فنضع اسما معاكساً أو مغايراً للاسم الموجود بعد الهمزة أو نضع بعد (أم) المعادلة مباشرة كلمه (غيره) .

☆ أمجلة قرأت ؟ استفهام تصديق

☆ أمجلة قرأت أم كتاباً قرأت ؟ تصور

☆ أ مجلة قرأت أم غيرها ؟ تصور

وزاري

١. تقول العاذلات علاك شيبُ   أ هذا الشيب يمنعني مزاحي

- اجعل الاستفهام في عجز البيت تصورياً .

ج : أ هذا الشيب يمنعني أم غيرهُ
(هذا: اسم) (غيره: اسم)

٢. أ يدري عباد الله أنّى مآلهم   اذا ما بدا من ساعة الحشرِ مطلع

- اجعل الاستفهام في بداية البيت تصورياً .

ج : أيدري عباد الله أم يجهلون ؟ أو أيدري عباد الله أم لا يدرون ؟

٣. ذو العقل يشقى في النعيم بعقله   وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

- كون استفهاماً تصورياً في بداية البيت الشعري .

ج : أذو العقل يشقى في النعيم أم أخو الجهالة ؟

٤. أشارت بطرف العين خيفة أهلها   إشارة محزون ولم تتكلم

- اجعل ما تحته خط استفهاما تصورياً .

ج : أ خيفة أهلها اشارت أم خيفة الجيران ؟

٥. قال تعالى ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا ﴾ محمد ٢٤

- الاستفهام في النص الكريم للتصديق لا للتصور ، علل ذلك .

ج :

١. لمجيء (أم) المنقطعة وليس (أم) المعادلة لاختلاف التركيب

٢. دخول الهمزة على أداة النفي .

٣. جاءت (أم) بمعنى (بل)

٦. أ يا راكب الوجناء هل أنت عالم   فداؤك نفسي كيف تلك المعالم

- استبدل بـــ (هل) الهمزة جاعلا الاستفهام تصورياً .

ج : أ أنت عالم أم أخوك ؟ ويصح ايضاً : أ أنت عالم أم غيرك ؟

ملاحظة :

١. تخرج همزة الاستفهام إلى معنى التسوية اذا سبقت بـــ (سواءٌ) مرفوعة بتنوين الضم أو الالفاظ (أدري ، ليت ، أبالي) مسبوقة بنفي : (أن أدري) ، (ما أدري) ، (لست أدري) ، (لا أبالي) ، (ما أبالي) ، (ليت شعري) وترد مع همزة التسوية (أم) المعادلة العاطفة .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

٢. همزة التسوية لا تحتاج إلى جواب لأنها تحمل جوابها معها ، فلا نحتاج أن نختار بين أمرين لأن الأمرين سواء

☆ قال تعالى ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة ٦

همزة تسوية أم المعادلة

☆ قال تعالى ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ ﴾ المنافقون ٦

نلاحظ ان همزة التسوية فيها الأمران متساويان

☆ قال تعالى ﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَامِتُونَ ﴾ الاعراف ١٩٣

☆ قال الشاعر : وإن أدري إذا ما جــنّ لـــيـلٌ أشوقٌ في فؤادي أم حــريــق

☆ قال الشاعر : ولست أبالي بعد فقدي مالكاً أموتي ناءٍ أم هو الآن واقــع

معاني الهمزة

١. همزة الاستفهام :

هي الهمزة التي تتصدر الجملة الاستفهامية للاستفهام عن أمر مجهول بالنسبة للسائل وتحتاج إلى جواب و نستدل عليها وذلك بأن نضع بدل منها (هل) فإذا كانت الجملة تامة المعنى تدل على الاستفهام فهي همزة الاستفهام .

٢. همزة التسوية :

يؤتى بها للإخبار عن ان ما بعدها عند المتكلم واحد وهي لا تستحق جواباً ولا تكون هذه الهمزة للتسوية إلا اذا سبقت بـ (سواءٌ) بشرط ان تكون مرفوعة بتنوين الضم تليها جملتان تفصل بينهما (أم) المعادلة او اذا سبقت بـ (ما أدري) أو (إن ادري) ، (ما أبالي) ، (لست أدري) ، (ليت شعري) ونحوهنَّ شرط ان تليها جملتان تفصل بينهما (أم) المعادلة المتصلة .

٣. همزة النداء :

وهي همزة تأتي لنداء القريب ، ونستدل عليها بأن نستبدلها بـ (يا) النداء فإذا كانت الجملة تامة مفهومة المعنى فالهمزة افادت معنى النداء

☆ أ فــاطــم مــهــلاً بعض هذا التدلل وإن كنتِ قد ازمعتِ هجري فاحملي (بـمـعـنـى : يا فـاطـم)

☆ أ سرب القطا هل من معير جناحه لعلي إلـــى مـــن قـــد هـــويت أطيرُ (بمعنى : يا سرب القطا)

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

☆ أجارتنا ان الخطوب تنوب   وإني مقيم ما أقام عسيب (بمعنى : يا جارتنا)

تطبيقات

س١: هاتِ اسئلة مناسبة للأجوبة التالية :

الحل

١. قرأت ديوان المتنبي	أقرأت ديوان المتنبي أم تصفحت مجلة ؟
٢. بلى أمارس الرياضة	ألم تمارس الرياضة ؟
٣. نعم أخاف يوم القيامة	أتخاف يوم القيامة ؟
٤. نعم سأسافر غداً	هل تسافر غداً ؟
٥. لا لا أبوح بالسر	أتبوح بالسر ؟
٦. نعم لن أشارك في العمل	ألن تشارك في العمل ؟
٧. نعم لم أدرس الدرس	ألم تدرس الدرس ؟
٨. بلى رضيت بالصديق أخاً	ألم ترضَ بالصديق أخاً
٩. بلى سعى أخي الى الخير	ألم يسعَ أخوك الى الخير ؟
١٠. بالأصدقاء الطيبين وثقت	أ بالأصدقاء الطيبين وثقت أم بالأقرباء ؟
١١. بلى قد قرأت كتاباً	ألما تقرأ كتاباً ؟
١٢. بلى سأشارك في الامتحان	ألن تشارك في الامتحان
١٣. لا لم أدرِ اليوم سفره	هل تدرِي اليوم سفره ؟
١٤. لا لم أقرأ القصيدة	هل تقرأ القصيدة ؟
١٥. نعم نجحت في الامتحان	هل نجحت في الامتحان ؟
١٦. بإخلاصي كسبت الاصدقاء	أ بإخلاصك كسبت الاصدقاء أم بتعاونك ؟
١٧. نعم لم يزل ذكرها في خاطري	ألم يزل ذكرها في خاطرك ؟

ملاحظة مهمة جداً :

١. اذا تصدر حرف الجواب (بلى) جملة الجواب فنستفهم عن الجملة بـ (**الهمزة + أداة نفي**) .

٢. اذا جاء بعد حرف الجواب (بلى) (قد) فنضع بعد الهمزة أداة النفي (**لما + فعل مضارع مجزوم**)

☆ بلى قد قرأت الكتاب تصبح : ألما تقرأ الكتاب ؟

٣. اذا جاء بعد حرف الجواب (بلى) فعل ماضي فنستفهم بالهمزة ونضع بعدها أداة النفي (**لم + فعل مضارع مجزوم**) .

٤. اذا جاء بعد حرف الجواب (بلى) حرف الاستقبال (س) متصلا بمضارع فنضع بعد الهمزة أداة النفي (**لن**)

س٢ : (وزاري مهم)

قال الشاعر : جود الرجل من الأيدي وجودهم من اللسان فلا كانوا ولا الجودُ

- من مضمون البيت الشعري كون استفهاماً تصورياً . ج : أمن الأيدي جودهم أم من اللسان ؟

س٣ : قال الشاعر : بلى أنا مشتاق وعندي لوعةٌ ولـكــن مثلي لا يُذاع لـه سرُ

- أنشئ سؤالاً من دلالة البيت تكون (بلى) جواباً له . ج : ألست مشتاقاً ؟

س٤ : قال رسول الله (ﷺ) : أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون .

- ما نوع الاستفهام في (أتدرون) في بداية الحديث الشريف ؟ ج : تصديق مثبت .

خصائص (الهمزة) و (هل)

الهمزة	هل
١. ترد مع استفهام التصديق والتصور	١. تأتي مع استفهام التصديق فقط
٢. ترد معها (أم) المعادلة ويسمى الاستفهام تصوريا قال قيس بن الملوح : حمامَ الأيكِ مالكَ باكياً أفارقتَ إلفاً أم جفاكَ حبيبُ	لا ترد معها (أم) المعادلة المتصلة العاطفة ، وان وردت (أم) في سياق جملتها سُميت (أم) المنقطعة قال تعالى : (قُل هل يَستوِي الأعمَى وَ البَصِيرُ أم هل تستوِي الظُلُماتِ وَ النُّورُ) الرعد من الآية (١٦)
٣. تدخل على الجمل المثبتة والجمل المنفية قال تعالى : (ألَم نَشرَح لَكَ صَدرَكَ) الشرح (١) قال تعالى : (أليسَ اللهُ بأحكَمِ الحَاكِمِين) التين (٨)	٣. تدخل على الجمل المثبتة فقط ولا تدخل على الجمل المنفية ويكون نوع الاستفهام فيها (تصديق مثبت) فقط
٤. لها الصدارة في الكلام : حروف العطف تأتي بعدها ، وحروف العطف هي : (ف ، و ، ثم) قال تعالى : (أفَحُكمَ الجَاهِلِيَّةِ يَبغُونَ) المائدة (٥٠) قال تعالى : (أفرَأيتمُ المَاءَ الَّذِي تشرَبُون) الواقعة (٦٨) قال تعالى : (أثمَّ إذَا مَا وَقَعَ آمَنتم بِهِ) يونس (٥١) في هذه النصوص تقدمت الهمزة على حروف العطف	٤. ليس لها الصدارة في الكلام : حروف العطف تأتي قبلها قال تعالى : (فَهَل وَجَدتُم مَا وَعَدَ رَبُّكُم حَقّاً) الاعراف (٤٤) قال تعالى : (وَهَل نُجَازِي إلَّا الكَفُورَ) سبأ (١٧) قال تعالى : (فَهَل لَنَا مِن شُفَعَاءَ) الاعراف (٥٣) في هذه النصوص تقدم حرف العطف على حرف الاستفهام
٥. تدخل على اسلوب الشرط (إن الشرطية ، إذا ، لما + فعل ماضي ، كلما ، وغيرها) قال تعالى : (أفإن مِتَّ فَهُمُ الخَالِدُون) الأنبياء (٣٤) قال تعالى : (أ إذَا كُنَّا عِظَاماً وَرُفَاتاً) الاسراء (٤٩)	٥. لا يجوز ذلك في حرف الاستفهام (هل)
٦. تدخل على (إن) المؤكدة قال تعالى : (أ إنَّكَ لَأنتَ يُوسُفُ) يوسف (٩٠)	٦. لا تدخل على (إن) المؤكدة

٧. **يقع المستفهم عنه بعد الهمزة مباشرة** أكتاباً قرأت أم مجلة	٧. **لا يشترط ذلك في (هل)**
٨. **تحذف جوازاً للتخفيف**	٨. **لا تحذف (هل) وتبقى في سياق الجملة دائماً**

س : ما خصيصة حرف الاستفهام في النصوص الاتية :

١. قال تعالى ﴿أَوَلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الاعراف من الآية ١٨٥

٢. قال تعالى ﴿ أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي﴾ طه من الآية ٨٦

٣. قال تعالى ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ﴾ المائدة من الآية ٥٠

٤. قال تعالى ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ﴾ يوسف من الآية ٩٠

٥. قال تعالى ﴿أَفَإِن مِّتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ﴾ الانبياء من الآية ٣٤

٦. قال تعالى﴿ أَبَشَرٌ يَهْدُونَنَا ﴾ التغابن ٦

٧. قال تعالى﴿ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ﴾ البقرة ١٣

٨. قال الشاعر : لعمرك ما أدري اذا ما ذكرتها ... اثنين صليت أم ثمانيا

٩. قال الشاعر : أما ترى ظفرا حلواً سوى ظفرٍ ... فصافحت فيه بيض الهند واللمم

الحل :

١. لها الصدارة في الكلام لدخولها على حرف العطف ودخولها على الجمل المنفية

٢. لها الصدارة في الكلام دخولها على حرف العطف الفاء ، تدخل على الجمل المثبتة ، ترد معها (أم) المعادلة .

٣. لها الصدارة في الكلام دخولها على حرف العطف الفاء – تدخل على الجمل المثبتة

٤. دخولها على إن التوكيدية – تدخل على الجمل المثبتة

٥. دخولها على إن الشرطية – تدخل على الجمل المثبتة

٦. المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة

٧. المستفهم عنه يأتي بعد الهمزة مباشرة

٨. خاصية الحذف وتقدير الجملة : (أ إثنين صليت أم ثمانية)

٩. دخولها على الجمل المنفية .

خاصية حذف الهمزة جوازًا لتخفيف الكلام

ويكون الحذف باستفهام التصور والتصديق

س : كيف نعرف ان الهمزة محذوفة من النص ؟

ج : اذا طلب منا استخراج خصيصة الهمزة ولم نجد الهمزة في النص , هذا يعني ان الهمزة محذوفة جوازا لتخفيف الكلام

كيف نستدل على مكان الهمزة المحذوفة ؟

هناك عدة معطيات بالجملة نستدل من خلالها على مكان الهمزة المحذوفة وهي:

١. الدليل الاول يعطينا (أم) المعادلة العاطفة فيجب الانتباه على ما بعد (أم) المعادلة ان كان (أسم / فعل / شبه جملة) ثم نسير بالاتجاه المعاكس لــ (أم) ونضع الهمزة امام اول لفظ يكون معاكس له بالمعنى و مساويا له بالإعراب

☆ ديوان المتنبي قرأت أم ديوان الجواهري ؟ — تقدير الجملة : أ ديوان المتنبي أم ديوان الجواهري ؟

☆ بالله يا ظبيات القاع قــلن لنا ... ليلاي منكن أم ليلى مــن البشر — تقدير الجملة أ ليلاي منكن أم ليلى من البشر

☆ بادٍ هواكَ صبرت أم لـم تصبرا ... وبكى دمعك جـــار وما جرى — تقدير الجملة : أصبرت أم لم تصبرا

☆ عيد بـــأي حال عدت يا عيدُ ... بـما مضى أم لأمر منك تجديد — تقدير الجملة : أبما مضى أم لأمرٍ منك تجديد

٢. او يعطينا حرف الجواب (بلى) فنضع خط تحته ثم نسير بالاتجاه المعاكس ونضع الهمزة امام اول اداة نفي قبل (بلى)

☆ قال تعالى ﴿وَأَقْسَمُواْ بِاللّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لاَ يَبْعَثُ اللّهُ مَن يَمُوتُ بَلَى وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لاَ يَعْلَمُونَ﴾ النحل ٣٨

تقدير الآية : ألا يبعث الله...

☆ يقول الناس لا يضرك نأيها ... بلى كل ما شقَّ النفوس يضيرها

تقدير الجملة : ألا يضرك...

٣. **قد يعطيك في النص (قال) ومشتقاتها :** (قال / يقول / قلنا / قلت / يقولون ...) فنضع الهمزة بعدها مباشرة

☆ قالت تشك بقولنا ؟ فأجبتها   أنى الوثوق بمن يخون ويغدر

تقدير الجملة : أتشك بقولنا...

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ ﴾ طه من الآية ٧١   تقدير الآية : قال آمنتم له

٤. **او يعطينا في النص (سأل) ومشتقاتها :** (سأل / يسأل / يسألون / تسألني) ... فنضع الهمزة بعدها مباشرة

☆ تسألني من الشرق أنت   وتقدير الجملة : تسألني أمن الشرق أنت ؟

٥. **اذا لم يعطينا هذه المعطيات فنضع الهمزة في بداية الجملة** , مع الانتباه الى ان هناك ابيات تكون على المعنى

☆ يا دار ما فعلت بك الايام   ضامتك والايام ليس تضام

تقدير الجملة : أضامتك الايام والايام ليس تضام

هذه الأبيات مهمة جداً

☆ طربت وما شوقا الى البيض اطرب   ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

في هذا البيت وضعنا الهمزة اعتمادا على الحس الموسيقي للبحر وليس على القاعدة

تقدير الجملة : أو ذو الشيب يلعب

☆ تعدو عليَّ فما اقساك من رجل   وقد منحتك ودا غير منقطع

تقدير الجملة : أتعدو عليَّ

☆ يا دار سعدى ما لربعك خاشعاً   حل البلى بطلولها فأحالها

تقدير الجملة : أحل البلى ....

طريقة استخراج خصائص الهمزة و (هل)

* **قد يعطينا في السؤال خاصية واحدة من خصائص الهمزة كما في المثال الآتي :**

١. (أ وتعلمون) ، (أ فتعلمون) فتكون هنا خاصية الهمزة ان لها الصدارة في الكلام حروف العطف تأتي بعدها

☆ قال تعالى ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح١

☆ قال تعالى ﴿أَلَيسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ التين ٨

فتكون خاصية الهمزة دخولها على الجملة المنفية

* **أو قد يعطينا في السؤال خصيصتان للهمزة في كملة واحدة مثل :**

(أولم) ، (أفلم) ، (أولن) فتكون الخاصية الاولى هنا ان لها الصدارة في الكلام والثانية دخولها على الجمل المنفية

استبدال (الهمزة) بـ (هل)

اذا طلب منا في السؤال استبدال (هل) بـ (الهمزة) وبالعكس فيجب الانتباه إلى خصائص (الهمزة) و (هل) عند الاستبدال وكما يلي :

١. ملاحظة حروف العطف التي تأتي بعد الهمزة مباشرة وعند الاستبدال تقدم حروف العطف على (هل) لأنّ (هل) ليس لها الصدارة في الكلام

☆ أفتعلم ؟ ⇚ عند الاستبدال تصبح : فهل تعلم ؟

☆ أوتعلم ؟ ⇚ عند الاستبدال تصبح : وهل تعلم ؟

☆ أفرأيتم ما جزاء اعمالكم ؟ ⇚ فهل رأيتم ما جزاء اعمالكم ؟

☆ أفتقرأ الشعر ولا تكتبه ؟ ⇚ فهل تقرأ الشعر ولا تكتبه ؟

☆ أوترى إنك خاذلي وقت الوداع ؟ ⇚ وهل ترى إنك خاذلي وقت الوداع ؟

☆ أوتسعِد غيرك إن استطعت ؟ ⇚ وهل تسعِدُ غيرك إن استطعت ؟

٢. ملاحظة ادوات النفي اذا جاءت بعد الهمزة ، فإذا طلب منا الاستبدال تكون الاجابة لا يصح الاستبدال لان (هل) لا تدخل على الجمل المنفية مثل :

☆ قال تعالى ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح ١

☆ قال تعالى ﴿أَلَيسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ التين ٨

لا يجوز هنا استبدال (الهمزة) بـ (هل) (في غير النص القرآني) لان (هل) لا تدخل على ادوات النفي

٣. اذا كانت خصيصة الهمزة هي الحذف ، فبعد أن نعين مكانها ، وطلب منا استبدالها بـ (هل) فتكون الاجابة لا يجوز الاستبدال لان (هل) لا تحذف وتبقى موجودة في سياق الجملة .

س : يا دار سُعدى ما لربعك خاشعاً   حل البلى بطلولها فأحالها

- ما خصيصة الهمزة في البيت ؟ ثم استبدل (هل) بالهمزة .

ج : خصيصة الهمزة في البيت هي الحذف وتقدير الجملة : (أ حلّ البلى بطلولها فأحالها) ، ولا يجوز استبدالها بـ (هل) لان (هل) لا تحذف وتبقى في سياق الجملة .

ونفس الحال في الأبيات التالية :

☆ طربت وما شوقاً إلى البيض اطرب   ولا لعباً مـــنـــي وذو الشيب يلعب   تقدير الجملة : أ وذو الشيب يلعب

☆ تعدو عليّ فما اقساك مـــن رجل   وقد منحتك وداً غـــيـــر منقطع   تقدير الجملة : أ تعدو عليّ

تطبيقات

س ١: استخرج خصائص (الهمزة) ، (هل) من النصوص الاتية ، مبيناً نوع الاستفهام

١. قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أَوَلَمْ تُؤْمِن قَالَ بَلَى﴾ البقرة ٢٦٠

ج : ١. لها الصدارة في الكلام   ٢. دخولها على الجمل المنفية   نوع الاستفهام تصديق

٢. قال تعالى ﴿أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنتُم بِهِ آلْآنَ وَقَدْ كُنتُم بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ يونس ٥١

ج : ١. لها الصدارة في الكلام   ٢. دخولها على اذا الشرطية   نوع الاستفهام تصديق

٣. قال تعالى ﴿أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي﴾ طه من الآية ٨٦

ج : ١. لها الصدارة في الكلام   ٢. وردت معها أم المعادلة   نوع الاستفهام تصور

٤. قال تعالى ﴿أَوَلَمْ يَنظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الاعراف من الآية ١٨٥

ج : ١. لها الصدارة في الكلام   ٢. دخولها على الجمل المنفية   نوع الاستفهام تصديق

٥. قال تعالى ﴿فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ ○ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذًا لَّمِنَ الْمُقَرَّبِينَ﴾ الشعراء ٤١ ، ٤٢

ج : ١. دخولها على إنّ المؤكدة   نوع الاستفهام تصديق

٦. قال تعالى ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَن يَمُوتُ بَلَى وَعْدًا عَلَيْهِ حَقًّا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ النحل ٣٨

ج : ١. خاصية الحذف   نوع الاستفهام تصديق

٧. قال تعالى ﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ الشعراء ٢٢

ج : ١. خاصية الحذف   نوع الاستفهام تصديق

٨. فلما تمادى هـجرُها قُلتُ واصلِي   قـــالـــتْ بهذا الوَجهُ ترجوا الهَوى مني

ج : خاصية الحذف   نوع الاستفهام تصديق

٩. وَهَلْ يَستوي عَذْبُ المياهِ ومِلحها   وهل يتكافئُ الخَصبُ في الأرضِ والجَدبِ

ج : ليس لها الصدارة في الكلام   نوع الاستفهام تصديق

١٠. جــوىً أودى بـقـلـبك أمْ وَجيبُ   غــداة حَــدى بــكَ الـحادي الطروبُ

ج : خاصية الحذف   نوع الاستفهام تصور

١١. يــا دارُ مــا فعَلَتْ بـكِ الايامُ   ضــامــتـكِ والايــام لــيس تُـضـامُ

ج : خاصية الحذف   نوع الاستفهام تصور

س ٢ : في النصوص الاتية ورد حذف لحرف الاستفهام , دل عليه مبيناً موقعه:

١. قال تعالى ﴿قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ﴾ الشعراء ٤٩   ج : التقدير : أآمنتم

٢. قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ البقرة من الآية ٢١٧   ج : التقدير : أقتال فيه

٣. قـــالــــوا تــحـــبــهـــا قــلــــت بـــهــــرا   عدد الرَّمْـلِ وَ الحَصَى والتراب

ج : التقدير : أتحبها

٤. عــيــدٌ بــأي حـــــالِ عُــدت يــا عــيــد   بما مَضَى أمْ لِأمرٍ مِنكَ تجْديدُ

ج : التقدير : أبما مضى

٥. مـــمـــات فــــي الــمــواكــــب أم حــيــاة   و نعْشٌ فــي المَناكِبِ أمْ عضاتُ

ج : التقدير : أممات / أو نعش

٦. أصــابـك عــشــق أم رمـــيــــت بــأسـهـم   فما هــي إلا سجيةٍ فــي دمــي

ج : التقدير : أأصابك

٧. وجسمٌ إذا جَرَدته من قميصِهِ على الناسِ   قـــالـــوا هـــكـــذا يَفعَلَ الحُب

ج : التقدير : أهكذا

٨. بنصحٍ أتى الواشون أم بِحُبول ؟   ج : التقدير : أبنصح

س٣ : ورد حذف لحرف الاستفهام (الهمزة) ، دل على موقعه

١. أصــلــي فما أدري إذا مـــا ذكـرتـهـا   اثـــنـــيــن صــلــيـت أم ثــمـانية   ج : أاثنين

٢. يـــقـــول الناس لا يــضــرك نــأيـهـا   بلى كــل مــا شقّ النفوس يضيرها   ج : ألا يضرك

٣. ترجو النجاة ولــم تــســلـك مــسالكها   إن السفينة لا تجري عــلـى اليبس   ج : أترجو

٤. واقبل يمشي فـي البساط مــــا درى   إلى البحر يسعى أم إلى البدر يرتقي   ج : أإلى البحر يسعى

٥. سفرت لـتــنـظــر مــن يتيه بجسنها   تـــاه الأنـــام ســـفـرت أم لم تسفرِ   ج : أسفرت

٦. يا دار ســـعــدى مـــا لـربعك خاشعاً   حـــلَّ البلى بـطـلـولـهـا فـأحـالـهـا   ج : أحل البلى

٧. أحـبـك حــبـاً لــســت أدري خواطرٌ   من الخيل تعروني لذكراك أم عشقُ   ج : أخواطر

٨. خـمـولاً وإهـمـالاً وغيـرك مولع — بـتثبيت اركـان السيادة والـمـجد — ج : أ خمولا
٩. قالت إلـى العباس قلت فـمـن إذن — ومالي إلـى العباس معدي ولا قصر — ج : أ إلى العباس
١٠. سـألـت الندى والجود حـران أنتما — وهـل عـشتما مـن بعد آل محمد — ج : أ حران
١١. قـدمـت على الكريم بـغـير زادٍ — مـن الأعـمـال ذا ذنب عـظـيم — ج : أ قدمت
١٢. ارجع كما أنت صحواً كنت أم ممطرا — فـمـا حياتي أنا إن لم تكن فيها — ج : أ صحواً
١٣. تـرى عنده علم بشجوني وأدمعي — واني مـتـى اسمـع بذكراه أجزع — ج : أترى
١٤. لـلـبـدر أم لـك فـي الدجى البلج — والـمسك بـأرجٍ أم لـك الأرجُ — ج : أ للبدر / أبأرجٍ
١٥. ومـن مات لم يعلم وقد عانق الثرى — بـكـاه خـلـيـلٌ أم بـلاه خـلـيلُ — ج : أبكاه ...
١٦. أي الضرب يؤلمك ضرب النواقيس — أم ضـرب الـنـوى قـيـس — ج : أضرب النواقيس
١٧. يا حـلـيـة الـعـين مثلي يستهان به — ظـلـمـا ويقتل مهجورا بغير سبب — ج : أمثلي يستهان
١٨. دعـاني الـغـواني عـمـهن وخلتني — لـي اسمٌ فـلا أدعـى به وهو أول — ج : أفلا ادعى به
١٩. كـم قـائـلا لـي ذقت البين قلت له — أيـداوى كـلـم الـحشى بالكلامِ — ج : أذقت

س٤ : ولا أفـرط فـي حـق غـدا ليدٍ — فضلى أما يعرف الاحـسـان إنسان

- أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة ؟

ج : لا يمكن لأن (هل) لا تدخل على الجمل المنفية .

س٥ : استبدل حرف الاستفهام بحرف استفهام آخر

فـمـا بـال كتبي لا يُرد جوابها — فـهـل أكـرمـت ألا تقابل بالرد — ج : أفأكرمت
أنـجـوم ليلي أين بدري طـالـعاً — أومـنـه مـا تـتـعلـمين أفولاً — ج : وهل منه .....
متى يستقيم الظل والعود اعوج — وهل ذهب صرف يساويه بهرج — ج : أوذهب
أ فـنـحـن إلـيـك بالاسماع نصغي — فـهـل لـك أن تفيد فنستفيدا — ج : أفلكَ
مـودتـه تـدوم لـكـل هـولٍ — أوكـلّ مـودتـه تـدوم — ج : وهل كلّ ...
تـسـألني وهـل أحببتَ قبلي — وكـم خلاً صحبت وكم خليلة — ج : أواحببتَ ...

لا يجوز استبدال (الهمزة) بـ (هل) اذا كان :

الاستفهام تصور / الجملة منفية / بعد الهمزة أدوات شرط / بعد الهمزة إن المؤكدة / اذا حذفت الهمزة

اسماء الاستفهام

أولاً / معاني ودلالات اسماء الاستفهام

ملاحظة : كل اسماء الاستفهام يكون نوعها للتصور لان الاجابة تكون بالتعيين و كل اسماء الاستفهام مبنية عدا (أيّ) تكون معربة فتظهر عليها العلامات الاعرابية (الضمة والفتحة والكسرة)

١. من : (مبني على السكون)

ا. للسؤال عن العاقل : مَنْ صاحبت ؟

ب. للسؤال عن لفظ الجلالة : قال تعالى ﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يس ٧٨

٢. ما : (مبني على السكون)

أ. للسؤال عن غير العاقل : قال تعالى ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى﴾ طه ١٧

ب. للسؤال عن حقيقة الشيء : ما ربُ العالمين ؟

ج. للسؤال عن صفة الشيء : ما الإنسان ؟ ، ما الذهب ؟ ، ما علي ؟

د. وقد تصحبها (ذا) فتصبح (ماذا) وتفيد الاستفهام ايضاً :

ماذا على من شم تربة احمد إلا يشم مدى الزمان غواليا

٣. متى : (مبني على السكون)

للسؤال عن الزمان (ماضي ومستقبل) : متى يجمعُ الرحمنُ شملي بقربكم

٤. أيان: (مبني على الفتح)

للسؤال عن الزمن المستقبل وتفيد التهويل والتضخيم : قال تعالى﴿يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ﴾ القيامة ٦

قال تعالى﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ النازعات ٤٢

٥. أين : (مبني على الفتح)

للسؤال عن المكان : قال تعالى ﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾ القصص ٦٢

٦. كيف : (مبني على الفتح)

للسؤال عن الحال : قال تعالى ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴾ الفجر ٦، قال تعالى ﴿ أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ الغاشية ١٧



٧. أنّى : (مبني على السكون) ولها ثلاث معانٍ :

أ. **للزمان بمعنى (متى)** : أنّى يومُ اللقاء ؟

ب. **للمكان بمعنى (أين) أو (من أين)** قال تعالى ﴿ يَامَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا ﴾ آل عمران من الآية (٣٧)

ج. **للحال بمعنى (كيف)** قال تعالى ﴿ قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ مريم ٢٠

٨. أي (تظهر عليها الحركات الاعرابية (الضمة / الفتحة / الكسرة) و يأتي معناها بحسب الاسم الذي يليها

أ. **للسؤال عن العاقل**

قال تعالى ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴾ الكهف ١٢

أيُّ شاعرٍ اعجبكَ ؟

ب. **للسؤال عن غير العاقل**

قال تعالى ﴿ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ غافر ٨١ / أيّ قصيدة انشدت ؟

ج. **للسؤال عن الزمان** : أيُّ ليلةٍ ؟

د. **للسؤال عن المكان** : أيُّ بلَدٍ ؟

هـ. **تدل على الحدث** : اذا تلاها مصدر مشتق من لفظ الفعل

أيُّ انتصارٍ انتصرَت ؟

ملاحظة : اذا اتصل بـ (أيّ) ضمير متصل فتكون دلالتها للعاقل ويُعرب الضمير المتصل في محل جر بالإضافة (أيّنا / أيّهم / أيّكم)

فائدة : أداة الاستفهام (أيّ)

★ اسم الاستفهام (أيّ) الدالة على الحدث يأتي بعدها مصدر مشتق من لفظ الفعل ، ولا يشترط أن يأتي المصدر و بعده مباشرة الفعل ويصح أن يفصل بينهما فاصل

☆ أيّ انتصارٍ انتصرت ؟

★ ويصح ايضا : أيّ انتصارٍ في الحرب أنت انتصرت ؟

في الجملتين اعلاه دلالة (أيّ) للحدث .

★ اذا طلب منا في السؤال : ان نجعل دلالة (أيّ) للحدث ، وكانت تؤدي معنى آخر ، فنحذف الاسم الموجود بعد (أيّ) مباشرة ثم نشتق مصدراً من نفس لفظ الفعل ونضعه بعد (أيّ) مباشرة

وزاري :

١. أيدري الربع أيّ دمٍ أراق ؟

- ما دلالة (أيّ) في النص ؟ ثم اجعلها دالة على الحدث .

ج : دلالة (أيّ) لغير العاقل .

دالة على الحدث : أيّ إراقةٍ أراق ؟

٢. أيّ فتى في الحرب ألقاكَ معلماً   وأيّ ثبات في الحرب أنت تثبت

- ما دلالة (أيّ) الواردة مرتين ؟ ثم اجعل الاولى دالة على الحدث .

ج : دلالة (أيّ) الأولى للعاقل ودلالة (أيّ) الثانية للحدث وتقدير الجملة : أيّ ثبات تثبت

جعل الاولى دالة على الحدث : أيّ لقاءٍ ألقاكَ ؟

الاستبدال :

★ اذا طلب منا في السؤال استبدال (أيّ) باسم استفهام آخر فنحذف (أيّ) وما بعدها من الجملة ثم نعوض عنها باسم استفهام آخر بمعناها :

☆ أيّ شخصٍ قابلت ؟ ⟸ من قابلت ؟

☆ أيّ شيء اشتريت ؟ ⟸ ما اشتريت ؟

☆ أيّ وقت درست ؟ ⟸ متى درست ؟

س : الصبا والجمال ملك يديك   أيّ تاج أعز من تاجيك

أيّ نهجيك تنهج   أمامك طريقان مستقيم واعوج

أيّ جميل مــن جميلك اشكر وأيّ ايــاديــك الجليلــة اذكر
أيّ فتى في الحرب ألقاك معلماً وأيّ ثبات في الحـرب أنت تثبت
أيّ حبيب غيب النأي شخصه وحال زمــان دونـــه وخطوب

١. في البيت الأول : ما دلالة (أيّ) ؟ ثم استبدل باسم آخر بمعناها ج : لغير العاقل / ما أعزّ
٢. في البيت الثاني : ما دلالة (أيّ) ؟ ثم اجعلها دالة لغير العاقل ج : للحدث / أيّ شيءٍ
٣. في البيت الثالث : ما دلالة (أيّ) الواردة مرتين ؟ اجعلها دالة على الحدث . ج : لغير العاقل / أي شكرٍ / أي ذكرٍ
٤. في البيت الرابع : اجعل (أيّ) في صدر البيت دالة على الحدث . ج : أيّ لقاءٍ ألقاك ؟
٥. في البيت الخامس : اجعل (أيّ) دالة لغير العاقل ج : أيّ عذرٍ

٩. **كم** : (**مبني على السكون**) للسؤال عن العدد وتمييزها يدل على معناها ودلالاتها

أ. **اذا كان تميزها دالاًّ على الزمان فهي للزمان** : **كَمْ** ليلةً قضيت ؟
ب. **اذا كان تميزها دالاًّ على المكان فهي للمكان** : **كَمْ** داراً انتقلت ؟
ج. **اذا كان تميزها دالاًّ على العاقل فهي للعاقل** : **كم** صَدِيقاً صاحَبْت ؟
ه. **اذا كان تميزها دالاًّ على غير العاقل فهي لغير العاقل** : **كم** كِتاباً اشتريت ؟

تمرين : صغ جملة استفهامية يكون ما تحته خط جواباً لها:

١. سمعَ الطلابُ نصيحة مدرسهم ج / مَنْ سَمِعَ نصيحة مدرسهم ؟
٢. يحنُ اليها حنينَ المغتربِ الى وطنه ج / الى مَنْ يحنْ ؟
٣. جاءَ الطالِبُ مَاشياً ج / كيفَ جاء الطالبُ ؟
٤. كم عاشقاً وظلام الليل يستره ج / ما يستره ؟
٥. لاقى الاحبة والناس رقاد ج / كيف الناس ؟
٦. سقوط المطرُ شتاء ج / متى سقوط المطر ؟
٧. هي حبة اعطتك سبعَ سنابل لتجود أنت بحبة لسواك ج / كم سنبلة اعطتك ؟
٨. أقبلت تبتسم والجياد عوابس يخببن بالحلق المضاعف والقنا ج / كيف أقبلت ؟ / كيف الجياد ؟
٩. ويبسمنَ عن درٍ تقلدنَ به كأن التراقي وشحت بالمياسم ج / عَمَّ يبسمن ؟ / بمَ وشحت التراقي ؟
١٠. دمـي مـهـدور لليلـى واهلها فـداءُ لـيلـى مـهـدرات دمائيا ج / لمن مهدور دمك ؟
١١. فهي تمشي مشية العروس اختيالا وتـثـنـي عـلـى الـزمان دلالا ج / أيّ مشية تمشي ؟

١٢. ضوء تـشـعـشـع في سواد ذوائبي لا اسـتـضـيء بـه ولا اسـتـعـتـب ج / فيمَ تشعشع ؟ / بمَ لا تستضيء ؟

١٣. فـي هــذه الـدنـيـا نـسـرع ونـسـيـر قـدمـاً للمبالغ نجمعُ ج / فيمَ نسرع ؟ / لمَ نسير قدماً ؟

١٤. والعقل افضل ما فـي الناس كلهم بالعقل ينمو الفتى في حومة الطلب ج / بمَ ينمو الفتى ؟

س : استفهم عمّا تحته خط فيما يلي :

١. طـويتُ الـمـودة فـي شـخـصـه فـأيّ وداد امـرئ اخـطـب ج : ما طويت ؟ / فيمن طويت المودة ؟

٢. فـلـو اطـلـعـت على تباريح الهوى لـعـلـمـت أيّ دمٍ بحبك يـهـدر ج : علامَ أطلعت ؟

٣. قالت وتهوى الـبـياض فقلت لـهـا فـي الـوجه والمعصمين والعنق ج : ما تهوى ؟

٤. اشكو النوى ولـه مـن عبرتي عجب كذاك كنت وما اشكو سوى الكلل ج : ما تشكو ؟ ماله من عبرتك ؟

٥. برجاء جودك يطردُ الفقرُ وبأن تعادى ينفذ العمرُ ج : بمَ يطرد الفقر ؟

٦. أغالب فيك الشوقَ والشوقُ أعجبُ وأعجبُ من ذا الهجرِ والوصلُ أعجبُ ج : ما أغالب فيك ؟

اعراب اسماء الاستفهام

نقسم اسماء الاستفهام الى ثلاثة مجاميع رئيسية وهي

المجموعة الاولى / المجموعة الثانية / المجموعة الثالثة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
كم (للعاقل ، لغير العاقل) من ما ماذا منذا أيّ (للعاقل ، لغير العاقل)	كم (للزمان ، للمكان) أين متى أيان أنى بمعنى (من أين) أنى بمعنى (متى) أي (للزمان ، للمكان)	كيف أنى (بمعنى كيف)

- المجموعة الأولى تسمى (مجموعة اسماء الاستفهام للسؤال عن العاقل وغير العاقل)
- المجموعة الثانية تسمى (مجموعة الاسماء الزمانية والمكانية)
- المجموعة الثالثة تسمى (مجموعة اسماء الاستفهام للسؤال عن الحال)

أولا / أداة الاستفهام (كم) :

❖ (كم) : هو اسم مبهم يستفهم به عن العدد يأتي بعده اسم يعرب تمييز ، وهذا التمييز يحدد معنى اداة الاستفهام (كم)

❖ لها الصدارة في الكلام لا يتقدم عليها إلا حرف جر أو مضاف نحو :

☆ إلى كم بلدٍ سافرت ؟ أو قراءة كم كتابا أكملت ؟

شروط تمييز (كم) :

١. ان يكون اسم مفرد ولا يجوز مثنى او جمع :

☆ كم عاشقاً و ظلام الليل يستره ؟ ولا يجوز ان نقول : كم عشاقاً ؟

س : طوى البؤس نفوساً .

- استفهم عن الجملة بـ (كم) الاستفهامية . ج : كم نفساً طواها البؤس ؟

٢. ان يكون نكرة ولا يجوز ان يكون معرفة فمثلا لو قلنا : (كم ضيوفكم ؟) فان تقدير الجملة : (كم شخصاً ضيوفكم ؟) .... انتبه : جعلنا التمييز مفرد

٣. ان يكون منصوباً دائماً

ملاحظة :

❖ قد يفصل بين (كم) وتمييزها بفاصل فنقول : (كم لك درهماً ؟)

❖ قد يحذف تمييز (كم) الاستفهامية اذا دل عليه دليل ويقدر بحسب المعنى ، وقد ورد في القرآن الكريم حذف التميز كما في الآيات :

☆ قال تعالى ﴿قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ الكهف من الآية ١٩ تقدير الآية : كم يوماً لبثتم ؟

☆ قال تعالى ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾ المؤمنون ١١٢ تقدير الآية : كم يوماً لبثتم ؟

☆ قال تعالى ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ قَالَ لَبِثْتُ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ﴾ البقرة من الآية ٢٥٩ تقدير الآية : كم يوماً لبثت ؟

❖ وهناك مواضع اخرى يحذف فيها تمييز كم ويقدر من معنى الجملة وللسهولة نحاول ان نستعين بالكلمات (يوماً) ، (مرة) أو نشتق مصدراً من نفس لفظ فعله .

☆كم فرقتنا يد الاشرار ؟ ⟸ كم مرةً فرقتنا يد الأشرار ؟

☆ كم اطال الوقوف حين دعاني ؟ ⟸ كم يوماً اطال الوقوف حين دعاني ؟

☆ كم تطلبون لنا عيباً ؟ ⟸ كم مرةً تطلبون لنا عيباً ؟ ويصح ايضاً : كم عيباً تطلبون لنا ؟

انتبه !! قد يتقدم الفعل على التمييز ، فنعيد ترتيب الجملة

☆ قال الشاعر : ملئَ المقامُ فكم اعاشر أمةً   أمرت بغير صلاحها امراؤها
تقدير الجملة : ملئَ المقام فكم أمةً اعاشرُ

☆ قال الشاعر : فوا عجباً كم يدّعي الفضلَ ناقصٌ   و واسفاه كم يظهر النقصَ فاضلٌ
تقدير الجملة : كم فضلاً يدعي الناقصُ   وكم نقصاً يظهرُ فاضلُ

☆ قال الشاعر : ومـا كنت ادري كم وقفت بربعها   ابكي الديار ومـا ترد جوابا
تقدير الجملة : كم وقفةً وقفت ؟ ويصح ايضاً : كم مرةً وقفت ؟ في كلا الحالتين تعرب (كم) مفعول مطلق

☆ قال الشاعر : وسئلت كم قمنا لنصرة معسر   عصفت به الايام والارزاء
تقدير الجملة : كم قياماً قمنا ؟ ويصح ايضاً : كم مرة قمنا ؟

اعراب اسماء الاستفهام الدالة على العاقل وغير العاقل
(كم للعاقل ، كم لغير العاقل ، من ، ما ، ماذا ، من ذا ، أيّ للعاقل ، أيّ لغير

- **في محل رفع مبتدأ**
  - جار ومجرور
  - ظرف
  - اسم نكرة
  - فعل لازم
  - فعل متعد استوفى مفعوله
  - فعل متعد استوفى مفعوليه
  - فعل ناقص استوفى خبره
- **مبتدأ أو خبر**
  - اسم معرفة الضمائر اسماء العلم اسماء الاشارة الاسماء الموصولة معرف بأل معرف بالإضافة
- **مفعول به مقدم**
  - فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله
- **مفعول به ثانٍ مقدم**
  - فعل متعدٍ لمفعولين لم يستوفِ مفعوله الثاني
- **خبر للفعل الناقص**
  - فعل ناقص لم يستوفِ خبره
- **مضاف اليه**
  - سبقها اسم نكرة
- **في محل جر بحرف الجر**
  - سبقها حرف جر

اعرابات (كم) الاستفهامية

(كم) الدالة على العاقل والدالة على غير العاقل

أولاً : كم + تمييز منصوب + ٨ حالات تعرب فيها (كم) الاستفهامية (مبتدأ)

((اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ))

١. كم + تمييز منصوب + جار ومجرور

☆ كم طالبا في الصف ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالباً : تمييز منصوب
في : حرف جر ، الصف : اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة و شبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر

٢. كم + تمييز منصوب + شبه جملة ظرفية

☆ كم طالباً أمام المعلم ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالباً : تمييز منصوب بالفتحة
أمام : ظرف مكان منصوب بالفتحة وهو مضاف ، المعلم : مضاف اليه مجرور بالكسرة وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر

٣. كم + تمييز منصوب + اسم نكرة

☆ كم طالباً ناجحٌ ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالباً : تمييز منصوب
ناجح : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

٤. كم + تمييز منصوب + فعل لازم

☆ كم طالباً وصل الى الامتحان
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالباً : تمييز منصوب
وصل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية في محل رفع خبر
الى : حرف جر ، الامتحان : اسم مجرور

٥. كم + تمييز منصوب + فعل متعد استوفى مفعوله

☆ كم طالباً قابلته ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالباً : تمييز منصوب
قابلته : فعل ماض مبني على السكون والتاء فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

٦. كم + تمييز منصوب + فعل متعد استوفى مفعوليه

☆ كم صديقا عرفته وفياً
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
صديقاً : تمييز منصوب
عرفته : عرف : فعل ماض مبني على الفتح السكون والتاء فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به أول
وفيا : مفعول به ثان منصوب بالفتحة

٧. كم + تمييز منصوب + كان + اسمها + خبرها

☆ كم طالباً كان موجود في المحاضرة ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
طالبا : تمييز منصوب
كان : فعل ماض ناقص
موجود : اسم كان مرفوع
في : حرف جر / المحاضرة : اسم مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر كان والجملة الفعلية (كان واسمها وخبرها) في محل رفع خبر للمبتدأ (كم)

٨. كم + تمييز منصوب + فعل مبني للمجهول

☆ كم أملاً يُرتجى ؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
أملاً : تمييز منصوب
يُرتجى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة

ملاحظة : الافعال التي تنصب مفعولين في اللغة العربية هي

(أعطى ، وَهبَ ، مَنَحَ ، أهدَى ، سَقَى ، سأَلَ ، مَنَعَ ، كَسا ، ألبَسَ)
(عَلِمَ ، عَرَفَ ، دَرَى ، ألفَى ، رأى القلبية ، وَجَدَ)
(حَسِبَ ، ظَنَّ ، خَالَ ، عَدَّ ، هَبَّ ، زَعِمَ)
(صَيَّرَ ، تَرَكَ ، رَدَّ ، جَعَلَ ، اتَّخَذَ)

ثانياً : كم + تمييز منصوب + اسم معرفة وتعرب (كم) في محل رفع خبر ويجوز ان تعرب مبتدا

☆ كم لاعباً عددُ المُشاركين ؟
☆ كم متسابقاً الفائِزون ؟
☆ كم لاعباً أنتم ؟

ثالثاً : كم + تمييز منصوب + فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله وتعرب (كم) في محل نصب مفعول به

☆ بخلت بالمال والاكياس مفعمة كم درهماً اخذت منها المكاسب
☆ كم قصيدة انشدتَ ؟

رابعاً : كم + تمييز منصوب + فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله الثاني وتعرب (كم) في محل نصب مفعول به ثان

☆كم صديقاً عرفتهُ ؟

خامساً : اذا كان التمييز مصدراً من لفظ فعل الجملة تعرب (كم) في محل نصب مفعول مطلق (نائباً عن المصدر)

☆ فكم سعياً سعيتَ لغيرِ زادٍ اذا كنت المكلف بالسداد
☆ كم درساً درست ؟

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

سادساً : كم + تمييز منصوب + كان واسمها فقط

تعرب (كم) في محل نصب خبر كان (وهذا الموضع قليل جداً)

☆ كم كان روّاد المكتبة ؟

ملاحظة : اذا كان تمييز (كم) كلمة (مرة) فتعرب (كم) : مفعول مطلق

☆ كنت في وحدتي خيالاً على قلبي فكم مرة بدا ملآنا

سابعاً : اذا سبقت (كم) بحرف جر

تعرب (كم) في محل جر بحرف جر

☆ بكم درهماً اشتريت الكتاب ؟

ثامناً : اذا سبقت (كم) باسم نكرة

تعرب (كم) في محل جر بالإضافة

☆ قلبُ كم صديقاً جرحته ؟

☆ قصيدةُ كم شاعراً قرأت ؟

كيف نعرب الاسم النكرة الذي يسبق (كم) ؟ (الطريقة الذكية)

طريقة الحل : نضع يدنا على الاسم النكرة ثم نقوم بإعراب (كم) الاستفهامية حسب ضوابطها ، ثم نعطي اعرابها للاسم النكرة

☆ قلبُ كم صديقاً جرحته

نضع يدنا على كلمة (قلب) ثم نقوم بإعراب (كم) وبعدها نعطي اعراب (كم) للاسم النكرة (قلب) وبما ان (كم) تعرب في هذه الجملة في محل رفع مبتدأ تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله فنعطي اعرابها للاسم النكرة .

قلبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة

صديقاً : تمييز منصوب

جرحته : فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر

أنواع (كم)

أولاً : كم الاستفهامية :

اسم استفهام يستفهم بها عن العدد وتحتاج إلى جواب يأتي بعدها اسم مفرد نكرة منصوب يعرب (تمييز منصوب)

☆ كم ديناراً اشتريت الكتاب ؟

☆ كم كتاباً قرأت ؟ ، كم شخصاً قابلت ؟ ، كم فقيراً ساعدت ؟

ثانياً : كم الخبرية :

اداة تفيد الكثرة (لكثرة العدد) وليس للاستفهام ، ولا تحتاج إلى جواب ، يأتي بعدها اسم مجرور مفرد ويصح أن يكون جمعاً :او يأتي بعد كم حرف الجر الزائد من يأتي بعده اسم مجرور

☆ كم كتابٍ عندك ؟ أو : كم كتبٍ عندك ؟ انتبه : يجب ان يكون الاسم نكرة ويعرب (تمييز مجرور بالإضافة) أو (مضاف اليه مجرور) ويجوز ان يجر بـ (من) وتعرب حسب اعرابات (كم) الاستفهامية

☆ كم صديقٍ ؟ ويصح : كم من صديقٍ ؟

كم الاستفهامية	كم الخبرية
كم صديقاً	كم صديقٍ / كم من صديقٍ / كم اصدقاءٍ
كم صدمةً	كم صدمةٍ / كم من صدمةٍ / كم صدماتٍ

ملاحظة : يجوز حذف تمييز (كم) الخبرية إذا دلَّ عليه دليل

☆ كم نالني منهم فضلاً على عـدمٍ إذ لا أكاد مــن الاقتار أحتملُ
تقدير الجملة : كم مرةٍ نالني منهم ......

☆ كم عمةٍ لك يا جريرُ وخـــالة فدعاءَ قد حلبت عليَّ عشاري
تقدير الجملة : كم من عمةٍ لك يا جرير ....

☆ كـــم علـمتـه نـظـم القوافي فلما قـــالَ قـافـيـةً هجاني
تقدير الجملة : كم مرةٍ علمته .....

أمثلة (كم) الخبرية :

☆ كم من عليلٍ تخطاه الردى ؟
كم : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفعه مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله .

☆ كم من واثقٍ بها قد فجعته وذي طمأنينة إليها قد صرعته
وتعرب : كم : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله

☆ كم بينَ حيطانها من فارسٍ بطلٍ ؟ : تقدير الجملة : كم من فارسٍ بطلٍ بين حيطانها ؟
كم : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة ظرفية

☆ لا تــعــاتــب عــلــى ذنــبِ حبيبا فــكم من هجر تولد من عتاب
☆ كــــم مــلـوكٍ بــــادَ مـلـكـهـم ونــعــيــم ســوقـــةٍ بــــادوا
☆ كم عالمٍ لم يلج بالقرع باب منىً وجاهل قبل قرع الباب قد ولجا

☆ كـــم فـيـهـــم لو تملينا حياتهم   مـن فارسٍ يوم روع الحي مقدام

ملاحظة (مهمة) : اذا فصل بين (كم) وتمييزها بفعل متعدٍ وجب الاتيان بـــ (من) الزائدة لئلا يلتبس التمييز بالمفعول به

☆ **قال تعالى** ﴿ سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ ﴾ البقرة من الآية ٢١١

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به ثاني للفعل (آتيناهم)

ونوع (كم) هنا استفهامية وليست خبرية وجرَّ تمييزها كي لا يلتبس بالمفعول به .

الآيات القرآنية المهمة في الامتحانات الشهرية والوزارية

☆ قال تعالى ﴿ أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ ﴾ الانعام من الآية ٦

كم خبرية وتعرب : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

تقدير الآية : كم من قرنٍ أهلكنا ؟

☆ قال تعالى ﴿ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِن بَعْدِ نُوحٍ ﴾ الاسراء من الآية ١٧

كم خبرية وتعرب : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً

تقدير الآية : كم من القرون أهلكنا ؟

☆ قال تعالى ﴿ كَم مِّن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ ﴾ البقرة من الآية ٢٤٩

كم : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله .

سؤال وزاري : كم بينَ حيطانها من فارسٍ بطلٍ ؟

- اجعل (كم) الخبرية استفهامية .

ج : كم فارساً بطلاً بين حيطانها

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة ظرفية (بين حيطانها)

سؤال وزاري : قال الشاعر : كم طوَى البؤس نفوساً لو رعت   منبتاً لكانت جوهرا

- اعرب (كم) بوجهين للإعراب .

ج : اذا قلنا : كم طوية طوى البؤس نفوساً أو   كم مرةً طوى البؤس نفوساً

تعرب (كم) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .

ويصح ايضاً : كم نفساً طواها البؤس

تعرب (كم) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله .

تطبيق

١. كــم رجــاءً كانت عيون الليالي ساهراتٍ لقطفِ اشهـى ثماره
٢. كم مــن عليل قد تخطاه الردى فنجا ومــات طبيبه والعوّدُ
٣. ما ادري كـــم وقــفــت بربعها ابكي الديار ومــا ترد جواباً تقدير تمييزها كلمة (مرة)
٤. كم راح منك حبيبٌ كنت تعشقه وأين منك ديارٌ كنت تغشاها

أ. ما نوع (كم) في البيت الاول ؟ ثم اعربها اعراباً مفصلا .
ب. ما نوع (كم) في البيت الثاني ؟ ثم اعربها اعراباً مفصلا .
ج. (كم) الواردة في البيت الثالث حذف تمييزها ، قدّره حسب معنى الجملة ، ثم اعربها اعراباً مفصلاً .
د. ما نوع (كم) الواردة في البيت الأخير ؟ ثم اعربها اعراباً مفصلاً .

الحل :
١. كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل ماضي ناقص استوفى خبره .
٢. كم : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله (كم خبرية)
٣. كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .
٤. تقدير الجملة : (كم حبيب راح منك) نوع كم : خبرية وتعرب : اسم يفيد الكثرة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم .

باقي اسماء المجموعة الأولى

(من ، ما ، ماذا ، من ذا)

تعرب نفس اعرابات (كم) الاستفهامية ولكن بدون تمييز بمعنى انه لا يوجد بعد هذه الاسماء تمييز منصوب وتأتي الجملة مباشرة بعدها بمعنى تعرب (من ، ما ،ماذا ، منذا)

أولاً : في محل رفع مبتدأ اذا تلاها

١. جار ومجرور ٢. شبه جملة ظرفية ٣. اسم نكرة ٤. فعل لازم ٥. فعل متعدٍ استوفى مفعوله
٦. فعل متعدٍ استوفى مفعوليه ٧. فعل ماضٍ ناقص استوفى خبره ٨. فعل مبني للمجول

ثانياً : تعرب في محل رفع مبتدأ ويجوز خبر مقدم اذا : تلاها اسم معرفة

ثالثاً : تعرب في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً اذا : تلاها فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

رابعاً : تعرب في محل نصب مفعول به ثانٍ اذا : تلاها فعل متعدٍ لمفعولين لم يستوفِ مفعوله الثاني

خامساً : تعرب في محل نصب خبر للفعل الناقص اذا : تلاها فعل ماضٍ ناقص لم يستوفِ خبره

سادساً : تعرب في محل جر بالإضافة اذا : سبقها اسم نكرة

سابعاً : تعرب في محل جر بحرف الجر اذا : سبقها حرف جر .

☆ قال تعالى ﴿وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً﴾ فصلت من الآية ١٥ ⇚ تلاها اسم نكرة تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ﴾ التوبة من الآية ١١١ ⇚ تلاها اسم نكرة تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يونس من الآية ٧٨

تلاها فعل وفاعل ومفعول به(فعل متعدي استوفى مفعوله) تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿فَمَنْ يُجَادِلُ اللَّهَ عَنْهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ النساء من الآية ١٠٩ ⇚ تلاها فعل وفاعل ومفعول به تعرب(مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ﴾ التين ٧ ⇚ تلاها فعل وفاعل ومفعول به تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ الذاريات ٣١ ⇚ تلاها اسم معرفة تعرب (مبتدأ أو خبر)

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا﴾ البقرة من الآية ٦٩ ⇚ تلاها اسم معرفة تعرب (مبتدأ أو خبر)

☆ قال تعالى ﴿فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ يونس من الآية ٣٢ ⇚ تلاها شبه جملة ظرفية تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ يَأْكُلُ الطَّعَامَ وَيَمْشِي فِي الْأَسْوَاقِ﴾ الفرقان من الآية ٧

تلاها شبه جملة جار ومجرور تعرب(مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ آل عمران من الآية ٥٢

تلاها اسم معرفة تعرب (مبتدأ أو خبر مقدم)

☆ قال تعالى ﴿مَا وَلَّاهُمْ عَنْ قِبْلَتِهِمُ﴾ البقرة من الآية ١٤٢ ⇚ تلاه فعل وفاعل ومفعول به تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ﴾ القصص ٦٥ ⇚ تلاه فعل وفاعل ومفعول به تعرب (مبتدأ)

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَاذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾ لقمان من الآية ٣٤

تلاه فعل وفاعل فقط فتعرب (مفعول به مقدم وجوباً)

☆قال تعالى ﴿قَالُواْ يَاأَبَانَا مَا لَكَ لاَ تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاصِحُونَ﴾ يوسف ١١

تلاها شبه جملة جار ومجرور تعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ العنكبوت من الآية ٦٨ ⬅ تلاها اسم نكرة تعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿قَالُوا يَاوَيْلَنَا مَن بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا﴾ يس من الآية ٥٢ ⬅ تلاها فعل وفاعل ومفعول به تعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ﴾ الاعراف من الآية ١٢

تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله فتعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿مَن يَنصُرُنَا مِن بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءنَا﴾ غافر من الآية ٢٩ ⬅ تلاها فعل وفاعل ومفعول به تعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿مَّنْ إِلَهٌ غَيْرُ اللّهِ يَأْتِيكُم بِهِ﴾ الانعام من الآية ٤٦ ⬅ تلاه اسم نكرة تعرب (مبتدأ)

☆قال تعالى ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلاً﴾ المدثر من الآية ٣١ ⬅ تلاها فعل متعد لم يستوفِ مفعوله (مفعول به)

☆قال تعالى ﴿وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللّهِ قِيلا﴾ النساء من الآية ١٢٢ ⬅ تلاها اسم نكرة تعرب مبتدأ

☆قال تعالى ﴿وَمَن يَرْغَبُ عَن مِّلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلاَّ مَن سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ البقرة من الآية ١٣٠ ⬅ تلاه فعل لازم تعرب مبتدأ

☆قال تعالى ﴿مَن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ الحديد من الآية ١١

تلاه اسم معرفة تعرب مبتدأ او خبر مقدم

☆قال تعالى ﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ الشعراء ٢٣ ⬅ تلاه اسم معرفة تعرب مبتدأ أو خبر مقدم

☆قال تعالى ﴿وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ﴾ البقرة من الآية ٢١٩ ⬅ تلاه فعل وفاعل تعرب مفعول به

☆قال تعالى ﴿قُلْ مَن يَكْلَؤُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ الانبياء من الآية ٤٢ ⬅ تلاه فاعل وفاعل ومفعول به تعرب مبتدأ

☆قال تعالى ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ﴾ الواقعة ٢٧ ⬅ تلاه اسم معرفة تعرب مبتدأ أو خبر مقدم

☆ قال تعالى ﴿وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ ۝ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ﴾ الشعراء ٦٩، ٧٠

تلاه فعل وفاعل تعرب مفعول به

☆ قال الشاعر : من أشتكي ؟ وإلى من أعتزي ؟ وندى من أجتذي ؟ كل أمرٍ فيكَ منقضٍ

من أشتكي : من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

إلى من : من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبقه حرف جر

ندى من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة سبقه اسم نكرة .

☆ قال الشاعر : أتدري قـلـبُ مـن جرحت يداكا ومـقـلـة مـن يَسهدها جفاكَ

من الأولى : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة / من الثانية : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بالإضافة سبقها اسم نكرة

انتبه على اعراب الآية التالية :

☆ قال تعالى ﴿قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ المؤمنون ٨٨

من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أول تلاه جملة اسمية (بيده ملكوت)

بيده : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ الثاني (ملكوت)

ملكوت : مبتدأ ثاني مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف و(كل) مضاف اليه مجرور وهو مضاف (شيء) مضاف اليه مجرور والجملة الاسمية (بيده ملكوت) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول (من)

ملاحظات حول (ماذا ، منذ)

الأوجه الاعرابية في (ماذا ، من ذا)

يرى النحاة امكانية اعراب (ماذا) أو (من ذا) موحدة أو مجزأة فإن طلب منا اعرابها موحدة فتعرب بنفس ضوابط واعرابات المجموعة الأولى مجموعة (كم) اما اذا اراد منا اعرابها مجزأة فتكون (ما + ذا) او (من + ذا) لأننا نعتبر (ذا) اسم موصول أو اسم اشارة على حسب معنى الجملة وفي كلا الحالتين هو اسم معرفة فتعرب (ما ، من) مبتدأ أو خبر مقدم وجوباً .

س : ماذا سألقي فــــي غــدٍ لا تسألني أنا لستُ في علم النجوم خبيرا
ماذا جــــرى بالأمس لستُ مبالياً مـــــا فات مات ولا يهز ضميرا

- ما اعراب (ماذا) في كلا النصين ، وكيف تجعل للأولى اعراب الثانية ؟

ج : ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاها فعل متعدٍ لو يستوفِ مفعوله (سألقي) .

ماذا الثانية : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم (جرى) .

لكي نجعل الأولى مثل الثانية فتكون الجملة : ماذا سألقيه في غدٍ ؟

س : ما الأوجه الاعرابية في (ماذا ، من ذا) في ما يلي :

من ذا يغير على الاسود بغابها   ومـــن ذا يعوم بمسبح التمساح
من ذا يـكـافئ زهرةً فواحةً   أو مـــن يثيب البلبلَ المترنما

ج :
تعرب (من ذا) موحدة في البيت الأول : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم
وتعرب مجزأة : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة (ذا) بمعنى (الذي)
وتعرب (من ذا) الثانية نفس اعراب الأولى
وتعرب (من ذا) في البيت الثاني موحدة : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله
وتعرب مجزأة : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة (ذا) بمعنى (الذي) .

س : اعرب اسماء الاستفهام فيما يلي مع ذكر السبب :

١. مـا بـالُ كتبي لا يُـرد جوابها   فـهـل أكـرمتُ ألّا تـقـابلَ بـالـردِّ
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ويجوز خبر مقدم تلاه اسم معرفة
٢. يـا دار مـا فعلت بـكِ الأيامُ   ضـامـتـكِ والأيـامُ لـيـسَ تضامُ
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله

٣. مـن أعـاتـب وإلى من أشكـو   شـكـوتـي وعـلـى مـن أنحَبُ
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله
إلى من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبقه حرف جر .
٤. مـاذا ألقيت من الدنيا وأعجبه   إنـي بـمـا أنا شـاكٍ مـنـه محسود
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله
٥. مـن ذا الذي ترجو سجاياه كلها   كـفـى الـمـرءُ نبلاً أن تـعـدُّ مَعايبهُ
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ويجوز خبر مقدم تلاه اسم معرفة
٦. اذا الفرات جرت مـاسـاً مساربه   قـالـت لـه النخلة الفيحاء ما ضرري
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ويجوز خبر مقدم تلاه اسم معرفة
٧. قالت إلى العباس قلت فـمـن اذن   ومـا لـي إلـى الـعـبـاس مُعدي ولا قصر
ج: تقدير الجملة في البيت أعلاه : من (اقصده اذن) ؟ وتعرب (من) فيه : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله .
٨. مـا لـلـخـطـوب طغت عليَّ كأنها   جـهـلـت بـأن نـراك بالـمـرصـاد
ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه جار ومجرور
٩. مَـنْ فـوق هـامـات الـذرى   غـيـر الـعـراق الـحـر رمـزاً

ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه ظرف

١٠. فقلت لها يا نفس مـا كنت آخذا مــــن الارض ان لــو كـنـت أمـلـك كـلـهـا

ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

اسم الاستفهام (أي)

أيّ : اسم استفهام معرب بالحركات (الضمة ، الفتحة ، الكسرة) يأخذ معناه ودلالته من الاسم المجرور الذي يأتي بعده والذي يعرب مضاف اليه مجرور وعند اعراب اسم الاستفهام (أيّ) نقول (اسم استفهام ونذكر موقعه الاعرابي مباشرة) لان اسم الاستفهام (أيّ) معرب وليس مبني فاذا جاء بعد (أيّ) اسم يدل على العاقل او اسم لغير العاقل فتعرب (أيّ) اعرابات المجموعة الأولى

☆ أيَّ صديقٍ صاحبت ⮜ دلالة (أي) للعاقل وتعرب اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

☆ أيَّ شاعرٍ تحب ⮜ دلالة (أي) للعاقل وتعرب اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

☆ أيَّ كتابٍ أعجبَكَ ⮜ دلالة (أي) لغير العاقل وتعرب اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

☆ أيُّ قصيدةٍ اعجبتك ؟ اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف

☆ قال تعالى ﴿أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾ الملك ٢ ، قال تعالى ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ آل عمران ٤٤ ، قال تعالى ﴿وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَابًا وَأَبْقَى﴾ طه ٧١

ملاحظات مهمة جداً حول اعراب اداة الاستفهام (أيّ)

١. يأتي بعد (أيّ) اسم مجرور يعرب مضاف اليه مجرور فاذا جاء بعد المضاف اليه شبه جملة يليه مباشرة جملة فعلية نقدم الجملة الفعلية على شبه الجملة

☆ أيّ بديلٍ له أرتضي ؟ ⮜ تصبح : أيّ بديلٍ أرتضي له ؟

وتعرب (أيّ) : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

☆ أيّ دمٍ بحبك يهدرُ ؟ ⮜ تصبح : أيّ دمٍ يهدرُ بحبك ؟

وتعرب (أيّ) : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف تلاه فعل مبني للمجهول

☆ أيّ ثباتٍ في الحرب تثبت ؟ ⮜ تصبح : أيّ ثباتٍ تثبت في الحرب ؟

وتعرب (أيّ) : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف تلاه مصدر مشتق من لفظ الفعل

٢. اذا اضيف ما بعد (أيّ) فلا نعتمد عليه في الاعراب ونأخذ ما بعده

☆ قال تعالى ﴿ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ غافر ٨١

تعرب (آيات) : مضاف اليه وهو مضاف ولفظ الجلالة مضاف اليه
فنعتمد على الجملة الفعلية (تنكرون)
تعرب (أيّ) : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

☆ فأيّ معترك الخطوب تخوض
تعرب (معترك) : مضاف اليه وهو مضاف ، الخطوب : مضاف اليه
فنعتمد على الجملة الفعلية (تخوض)
تعرب (أيّ) : اسم استفهام مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

س : وجه إعراب (أيّ) في النصوص الآتية :

١. قال تعالى ﴿ وَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَأَيَّ آيَاتِ اللَّهِ تُنكِرُونَ ﴾ غافر — أيّ : مفعول به

٢. قال تعالى ﴿ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ آل عمران من الآية ٤٤ — أيّهم : مبتدأ

٣. قال تعالى ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا ﴾ الكهف ١٢ — أيّ : مبتدأ ، أحصى : فعل لازم

٣. قال تعالى ﴿ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾ الكهف من الآية ٧ — أي : مبتدأ

٤. أيُّ ســـرٍ فـيـك لـسـت أدري	كل ما فيك من الاسرار يغري	أي : مبتدأ
٥. أضـاعـوني و أيُّ فتىً أضاعوا	ليوم كـريـهـة وسـداد ثغرِ	أيّ : مفعول به
٦. أيُّ حبيبٍ غـيب النأي شخصه	وحـــال زمانٍ دونه وخطوب	ايّ : مبتدأ
٧. أيُّ المفاخـرِ أمست في منابركم	وغيـركـم أمره فيهنَّ محتكمُ	أيّ : مبتدأ
٨. طويـتَ الـمـودةَ في شخصه	فــأيَّ ودادِ أمــرئٍ أخـطـبُ	أيّ : مفعول به
٩. فلو اطلعت على تباريح الهوى	لـعـلـمـتَ أيَّ دمٍ بحبكَ يُهدرُ	أيّ : مبتدأ
١٠. الـصـبا والجمال ملك يديك	أيُّ تـــاجٍ أعـــزُّ مــن تاجيك	أيّ : مبتدأ
١١. ولـــسـت بمستبقٍ أخاً لا تلمه	على شعثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ	أي : مبتدأ ويجوز خبر
١٢. فقل للذي يهوى تفرقَ بيننا	بـحـبلِ ودادي أيّ ذلك يفعلُ	أي : مبتدأ ويجوز خبر

١٣. اذا قيل أيّ الناس أكرم خلةً	أشارت ولـــم تظلم إليكَ الأنـامـلُ	أيّ : مبتدأ
١٤.لله أيّ دمٍ فـــي كربلاءَ سُفِكَا	لم يجرِ في الأرضِ حتى أوقف الفُلكا	أيّ : مبتدأ
١٥. إيـــه أبا حسنٍ بأيّ عبارةٍ	أثني عـلــى عُلياء عـــز الـمطلب	أيّ : مجرور بحرف الجر
١٦. بـأيّ كـتـابٍ أم بأيّ سـنـةٍ	تـرى حـبـهــم عارا عليّ وتحسبُ	أيّ : جار ومجرور في المرتين
١٧. عن أيّ بـاغٍ في العلى رميتم	لـيـثٌ تـقـيـه مـقـاديـر وجـودِ	أيّ : مجرور بحرف الجر
١٨. فعليك الزكاة ليست عليهم	أيّ فـضــلٍ يجيء من ذي انتقاص	أيّ : مفعول به
١٩. أيّ امرءٍ يـدلـي بعذرٍ وحجةٍ	وسيف الـمـنـايا بين عينيه مصلت	أيّ : مفعول به
٢٠. أيّ فـتـى ودعت يوم طويلع	عـشـيـة سـلـمـنـا عـلـيه وسلما	أيّ : مفعول به
٢١. اذا قيل أيّ الناس شر قبيلة	أشـــارت كـلـيــب بالأكف الاصابع	أيّ : مبتدأ

ملاحظة: اذا كان المضاف اليه بعد (أيّ) مصدراً مشتقاً من نفس لفظ الفعل فتعرب مفعول مطلق لأنها تدل على الحدث

☆ أي فتىً ألقاكَ في الحرب مُعلماً وأيَّ ثبات أنت في الحرب تثبت تقدير الجملة : أيَّ ثباتٍ تثبتُ

س : ما الفرق بين الجملتين : أيُّ فضلٍ فضلي / أيَّ فضلٍ فضلت

ج : الجملة الأولى تعرب (أيّ) : مبتدأ أو خبر مقدم وجوباً مرفوع بالضمة تلاها اسم معرفة
الجملة الثانية تعرب (أيّ) : مفعول مطلق منصوب بالفتحة تلاه مصدر مشتق من نفس لفظ الفعل .
لأنه في الجملة الأولى دلالة (أيّ) على غير العاقل وجاء بعدها اسم معرفة
اما في الجملة الثانية دلالة (أيّ) على الحدث جاء بعدها مصدر مشتق من نفس لفظ الفعل .

س : أيَّ جميلٍ من جميلكِ اشكرُ وأيَّ اياديكِ الكريمة اذكرُ

- اعرب اسم الاستفهام معللا ، ثم اجعله مفعول مطلق

ج : أيَّ : مفعول به منصوب بالفتحة تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (أشكرُ) تقدير الجملة : أيَّ جميلٍ أشكر من جميلكِ

أيَّ الثانية : مفعول به منصوب تلاه فعل متعدٍ لم يستوفِ مفعوله (أذكرُ) بما ان كلمة (الجليلة) تعرب صفة فلا نعتمد عليها فنتركها ونأخذ ما بعدها

❖ كي نجعلها مفعول مطلق : أيَّ شكرٍ أشكرُ ، أيَّ ذكرٍ أذكرُ

س : أيدري الربعُ أيَّ دمٍ أراقا وأيُّ قلوبُ هذا الركبُ شاقا

- اجعل (أيّ) في الشطر الأول مفعول مطلق مرة ومبتدأ مرفوع مرة أخرى .

ج : أيَّ إراقةٍ أراقا (مفعول مطلق) ، أيُّ دمٍ أراقهُ (مبتدأ)

س :اعرب اسمي الاستفهام : أيّ فـضـلٍ لـلـصـبـوح يـعـرفُ عـلـى الغبوق والظلام مزدف
فاذهب فأيّ فتى في الناس احرزه من حتفه ظلم دعج ولا حيلُ

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

ملاحظة : اذا سبق (ما الاستفهامية) بحرف جر فتحذف (الف ما) وجوباً وذلك لتمييز (ما) الاستفهامية عن بقية انواع (ما) الاخرى وتعوض (الالف) المحذوفة بالفتحة

بـ + ما الاستفهامية ⟵ بمَ
لـ + ما الاستفهامية ⟵ لِمَ
في + ما الاستفهامية ⟵ فيمَ
حتى + ما الاستفهامية ⟵ حتامَ

إلى + ما الاستفهامية ⟵ إلامَ
على + ما الاستفهامية ⟵ علامَ
عن + ما الاستفهامية ⟵ عمَّ
مِن + ما الاستفهامية ⟵ ممَّ

التغيير الاملائي

انتبه : تحولت الألف المقصورة إلى ألف ممدودة

وتعرب (ما) : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر سبقه حرف جر .

الامثلة :

☆ قال تعالى ﴿يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ الصف ٢

☆ قال تعالى ﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ النمل ٣٥

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا فِيمَ كُنتُمْ قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعَفِينَ فِي الْأَرْضِ﴾ النساء ٩٧

☆ قال الشاعر : إلامَ ركــوب مــتــن الرمال ... لطي الاصيل وجـــوب السحر

☆ قال الشاعر : أمولاي إني في هواك معذب ... وحتامَ ابقى في العذاب وأمكث

س : قال تعالى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبأ ١ ، ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة من الآية ٧٤

- دخل حرف الجر (عن) على (ما) فأختلف املاؤها ، وضح ذلك

ج: دخل حرف الجر على (ما) الاستفهامية في الآية الاولى فحذفت ألفها تخفيفا وتمييزا من الانواع الاخرى لـ (ما) ، أما الآية الثانية دخل حرف الجر على (ما) الموصولة فلم تحذف ألفها

س : قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ۝ فِيمَ أَنتَ مِن ذِكْرَاهَا﴾ النازعات ٤٢،٤٣

قال الشاعر : بمن يثقُ الانسان فيما ينوبه ... ومن أين للحر الكريم صحاب

- وردت (ما) مرتين ، فلماذا اختلف املاؤها ؟

ج : في النص الكريم (ما) استفهامية وحذفت الفها للتخفيف أما في البيت الشعري (ما) موصولة بمعنى (الذي) ولا تحذف الفها وتبقى موجودة .

س : اعرب اسماء الاستفهام الواردة في النصوص التالية :

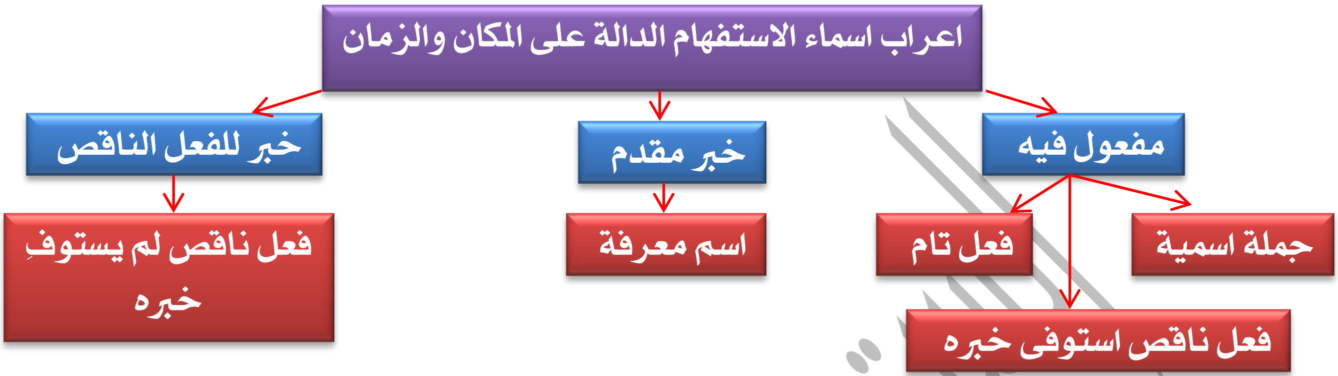
١. مـهـلاً سـلـيـل المجد أيَّ مهندٍ ... طـال الـقـراع بـه ولـم يتفلل
٢. ابن مـن انت يـا هذا فقلت لـهم ... إني امرؤٌ جـده الأعلى أبـو البشرِ
٣. مـاذا تـبـتـغي أعـلـو شأنٍ ... فـمـن ذا كـان أرفـع منك شأناً
٤. عـمَّـن أخـذت الـقـريـض ... ومِـمَّـن تـعـلـمـت نظم الدرر
٥. أيَّ يدٍ فـي المحلِ مُدت فـلم تكن ... لـهـا راحةٌ مـن وجودهم وأصابعُ
٦. بـم التعللُ لا أهـلٌ ولا وطـنٌ ... ولا نـديـمٌ ولا كـأسٌ ولا سـكن
٧. مـن اعـاتـب والـى مـن اشكو ... شـكـوتـي وعـلـى مـن أنحبُ
٨. أيـة نـارٍ قـدح الـقـادحُ ... وأيَّ جـدٍ بـلـغ الـمـازحُ
٩. كـم ذكيٍ قـد عاشَ وهـو فقيرٍ ... وغبيٍّ يـضـفـوا عـلـيـه الثـراء
١٠. لـعـنَ اللهُ صـنـعـة الـشـعـر ... ماذا مـن صنوف الجهلِ فيها لقينا
١١. أتـجـزع مـمـا أحـدث الدهـرُ ... وأيَّ كـريـمٍ لـم تصبه القوارع
١٢. يا أيها الـراقـد كـم ذا الـرقـاد ... قـم وانـتـبـه مـن قبل يوم المعاد
١٣. كـم زجـرتُ القلب عنك فـلم ... يـصـغ لـي يـومـاً ولا نـزعـا
١٤. كـم رمتني صروف هـذه الليالي ... بـفـراق الاحـبـاب والخـلان
١٥. قالت وقد رأت اصفراري مـن به ... وتـنـهـدت فأجـبـتـهـا الـمُتنهدُ
١٦. مـن كـان اعلمها علما واحلمها ... حـلـمـاً واصدقها قـولا وميعاداً
١٧. مـن مبـلـغ الاعراب إنـي بعدها ... جـالـست رسطاليس والإسكندرا
١٨. بالله يـا نـفـحـات انفاس الصبا ... مـا بـال غـصـن البان لا يتعطف
١٩. قل للمليحة فـي الخمار الاسود ... مـاذا صـنـعـت بـراهـبٍ متعبدِ
٢٠. معذبتي فيمَ الصدود ومـا الذي ... أفـنـدُ حـتـى لا يـكـون صدودُ
٢١. وقائلة لـهـا مـن وجـه نُصح ... عـلامَ قـتـلـتـي هـذا المستهاما
٢٢. إنَّ يـوم الـفـراق يـومٌ عبوس ... أيَّ سـيـل تسيلُ مـنـه النفوس
٢٣. قـل للشـهـيـد علامَ تنظر للسما ... هـلا قـنـعـت بـمـا فديت الحمى
٢٤. ضلالاً لـهـذي الريح ومـاذا تريد ... وهـديـا لـهـذا السيل مـاذا يؤمّمُ
٢٥. هـل الحدث الحمراء تعرف لونها ... أوتـعـلـم أيّ الـساقـين الـغـمـائم
٢٦. قـالـت حنان مـا أتى بك هاهنا ... أذو نـسـبٍ أنـت أم بالحيّ عـارف

اذا سبقت الجملة الاستفهامية بفعل من الافعال التي تنصب مفعولين فاسم الاستفهام يعرب مبتدأ والجملة الاسمية تكون قد سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي نحو : قال تعالى (لتعلم أيّ الحزبين أحصى) الفعل (علم) متعد لمفعولين وجملة (أيّ الحزبين أحصى) سدت مسد مفعولي الفعل (علم) وتعرب)

المجموعة الثانية

مجموعة الاسماء الزمانية والمكانية

أينَ ، متى ، أيّانَ ، أنى بمعنى (اين) ، أنى بمعنى (متى) ، كم (للزمان ، للمكان) ، أيّ (للزمان ، للمكان)



هذه المجموعة لا تعرب (مبتدأ) ولا تعرب (مفعول به) وتعرب كما يلي :

١. **مفعول فيه اذا تلاها :** فعل تام / فعل ناقص استوفى خبره / جملة اسمية (مبتدأ وخبر)

٢. **خبر مقدم اذا تلاها :** اسم معرفة

٣. **خبر للفعل الناقص اذا تلاها :** فعل ناقص لم يستوفِ خبره

❖ **الفعل التام** : هو كل الافعال في العربية عدا الافعال الناقصة والافعال الجامدة أو هو كل فعل متصرف الى صورتي الماضي والمضارع

ملاحظة مهمة : اذا جاء بعد هذه المجموعة شبه جملة تهمل ونتبع ما بعد شبه الجملة

☆ **مثال :**

١. أينَ منهُ مَهرَبي ؟ ← جاء بعد اسم الاستفهام (أينَ) جار ومجرور فيهمل ونتبع ما بعد الجار والمجرور وفي هذه الجملة جاء بعدها (اسم معرفة) فتعرب أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم

٢. متى إليهِ اعود ← جاء بعد اسم الاستفهام (متى) جار ومجرور يهمل ويعرب اسم الاستفهام متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل مفعول فيه تلاه فعل تام

٣. قال الشاعر : أين مني ما رمت هيهات   بل أين لعيني بالجفن لثم ثراك

أين (١) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفة (ما الموصولة)

أين (٢) : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفة
لثمَ (نكرة) + ثراكا (معرفة) = معرف بالإضافة
٣. قال الشاعر : متى بعد العشية نلتقي ليعادنا هيهات هيهات للوصل
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل تام

امثلة على اعرابات مجموعة الاسماء الزمانية والمكانية

☆ قال تعالى ﴿أَمْواتٌ غَيْرُ أَحْيَاء وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ النحل ٢١
يعرب اسم الاستفهام (مفعول فيه) تلاه فعل تام

☆ قال تعالى ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ الانبياء ٣٨
يعرب اسم الاستفهام (خبر مقدم) تلاه اسم معرفة

☆ مَتى يَجمعُ الرحمَنُ شَملي بقُرْبكم ؟
يعرب اسم الاستفهام (مفعول فيه) تلاه فعل تام

☆ أينَ كان المسافرُ ذاهباً ؟
يعرب اسم الاستفهام (مفعول فيه) تلاه كان واسمها وخبرها

☆ متى أصبحَ الجوُ معتدلاً ؟
يعرب اسم الاستفهام (مفعول فيه) تلاه كان واسمها وخبرها

☆ متى أضحتْ مدامِعَكم سروراً ؟
يعرب اسم الاستفهام (مفعول فيه) تلاه اضحى واسمها وخبرها

☆ أينَ دنـيـاكَ الـتـي وعدتني بها وايـنَ عـهـدك الـذي قطعته
يعرب اسم الاستفهام (خبر مقدم) تلاه اسم معرفة

☆ أينَ الخليل الذي يرضيكَ باطنه مع الخطوبِ كما يرضيكَ ظاهره
يعرب اسم الاستفهام (خبر مقدم) تلاه اسم معرفة

> ١. تهمل شبه الجملة وننظر الى ما بعدها
> ٢. الفعل التام لا نحتاج الى نوعه سواء كان (لازم أو متعدي)
> ٣. الفعل الناقص هنا يجب معرفة انه استوفى الخبر أم لم يستوفِ الخبر
> ٤. تعرب (خبر مقدم) اذا تلاها أي اسم سواء كان معرفة أو نكرة
> ٥. تعرب اسماء الاستفهام مجرورة اذا سبقت بحرف جر
> ٦. الانتباه على تمييز (كم) والمضاف اليه بعد (أيّ) قبل الاعراب لمعرفة الدلالة ثم الاعراب

س : تـهـددنـا وتـوعـدنـا رويـدا متى كـنـا لأمــك مقتوينا
بك همت بل بالموتِ دونك في الوغى روحي فداك متى اكون فداك

متى + كان + نا + مقتوينا
(اسم كان) (خبر كان)

متى + اكون + اسمها ضمير مستتر تقديره (أنا) + فداك (خبر كان)
- اعرب (متى) في البيتين
ج : متى في البيتين : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

س : لا تأسفنَّ لـمـاضٍ أيـــن صبركم   لا حبذا أمـــل إن فات لا كانا
حملت مجداً وبأسا فوقه وندى   ومن أين يحمل هذا كله فرس

١. ما اعراب اسم الاستفهام في البيت الاول معللا ؟ وكيف تجعله يعرب ظرف ؟
٢. في البيت الثاني استبدل باسم الاستفهام (من أين) اسم استفهام آخر بمعناه

ج :
١. أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفة
أين تصبرون : يعرب ظرف مكان
٢. أنى يحمل ..... ؟

تمرين١

اعرب أسماء الاستفهام الواردة في النصوص الآتية ، مع ذكر السبب :

١. قال تعالى ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾ النازعات ٤٢
أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

٢. قال تعالى ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ يونس ٤٨
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفة

٣. قال تعالى ﴿قَالُواْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللّهِ قَالُواْ ضَلُّواْ﴾ الاعراف من الآية ٣٧
أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة / (ما) هنا موصولة

٤. قال تعالى ﴿أَمْواتٌ غَيْرُ أَحْيَاء وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾ النحل ٢١
أيانَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل تام

٥. قال تعالى ﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَائِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾ القصص ٦٢
أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

٦. قال تعالى ﴿فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ○ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ﴾ التكوير ٢٦،٢٥
أينَ : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل تام

٧. متى صرتَ يا بحرَ غمدَ السيوف   وكنا عـــهـــدناكَ غمدَ السفنِ
متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل ماضي ناقص استوفى خبره

٨. كـلـمـا قـلـت مـتـى ميعادنا — ضحكت هند وقالت بعد غدِ

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

٩. مــتـى يبلغ البنيان يوماً تمامه — اذا كنـت تبنيه وغيرك يهدمُ

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل تام

١٠. لنا الكرومُ فهل في القول من حرجِ — اذا سـألـنـاهـم أينَ العـنـاقـيـدَ

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

١١. مــتـى تـمـسـي وتصبحُ مستريحاً — وأنـت الـدهـر لا ترضى بـحـالِ

متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه تلاه فعل ماض ناقص استوفى خبره

١٢. أيُّ يـومٍ سـررتـنـي بـوصـالِ — لـم تـرعـنـي ثلاثةٌ بصدودي — مفعول فيه

١٣. إلى الماءِ يسعى مـن يغصُ بلقمةٍ — فقل أينَ يسعى مـن يـغـصُ بماء — مفعول فيه

١٤. أيـانَ تـصـبـحُ والأيامُ زائـلـةٌ — وبدرُ جودكَ مـا يـنـفـكُ يهدينا

في محل نصب خبر اصبح

١٥. فيا نـكـدَ الدُنيا متى أنتَ مُقصرٌ — عـن الـحـرِّ حتى لا يكونَ له ضِدُّ — مفعول فيه

١٦. ويُضمر لـي دهري بلوغ مطالبي — متى كانَ لي يا دهرُ عندكَ مطلبُ

مفعول فيه تلاه كان واسمها وخبرها

١٧. اذا لم يكن في الحب سُخطٌ ولا رضى — فـأيـن حلاوات الرسائلِ والكتبِ — خبر مقدم

١٨. نـسـأل أيـن صـارت دار ليلى — فـضـنَّ الربـع عـنـا بالـبـيان — خبر للفعل الناقص

١٩. ولـسـت بـحـلال التلاع مخافة — ولـكـن متى يسترفد القوم أرفد — مفعول فيه

٢٠. ولا سـبـيـل ستها الشعر مـا درى — بـغـاة العلا من أين تؤتى المكارم — مفعول فيه

تمرين ٢

اعرب اسماء الاستفهام في النصوص التالية معللاً :

١. متى يظفر الغادي اليك بـحاجة — ونصفك مـحـجوب ونصفك نائم
٢. ودعتني بـزفـرة واشـتـيـاق — ثـم نـادت متى يـكـون التلاقي
٣. قـد رحلنا الـى الـحمام سنينا — ليت شعري مـتـى يـكون الحمام
٤. وقـفـت وقـفـة الوداع وقـالـت — ليت شعري متى يـكـون الرجوع
٥. ولا تغفل عـن الاحـسـان فيها — فـمـا تـدري السكون متى يكون
٦. مـتـى يـكـون الذي أرجو وآمله — أما الذي كـنـت أخشاه فـقـد كانا
٧. وقولوا لذاك الثغر في ذلك اللمى — متى كان شأن الدر يُوجد في الشهد
٨. مـتـى بـعـد الـعـشية نلتقي — لـمـيـعـادنا هيهات هيهات للوصل
٩. يا عزُ أين مـن الجفون رقادي — ولـهـيـب نار الشوق حشو وسادي
١٠. يا عبلُ أيـن مـن المنية مهربي — إن كـان ربي فـي الـسماء قضاها

١١. متى كانت الحسناء ربان مركبٍ ... تصرف في الكفين منها المجاذف
١٢. سـل الربعَ أنّى يمّمَت أم سالمٍ ... وهـل عـادةٌ للربع أن يتكلما
١٣. يا فـؤادي لا تـسل أين الهوى ... كـان صرحا من خيالٍ فهوى
١٤. سـألـوا مالكا ورضوان عن ذا ... أيـن هذا وأيـن هـذا مـقـيـم

ملاحظة مهمة جداً :

اذا لم تصلح (أيّ) والمضاف إليه لمعنى (أينَ) أو (متى) تعرب اعرابات المجموعة الأولى وتأتي بمعنى ما

☆اذا قلنا : أيّ وقتٍ تدرس ؟ ، فعند حذف (أيّ وقتٍ) نعوض عنها بـ (متى) فتصبح الجملة : متى تدرس ؟

☆ اذا قلنا : أيّ بلدٍ سافرت ؟ ، عند حذف (أيّ بلدٍ) نعوض عنها بـ (أين) فتصبح الجملة : أين سافرتَ ؟

☆ أما اذ قلنا : أيُّ ليلٍ يبهى بغيرِ نجومٍ ... أم سحابٍ يندى بغيرِ بروقِ

❖ أيّ في البيت الشعري لم تأتِ بمعنى متى وإنما جاءت بمعنى (ما) : ما يبهى بغير نجومٍ ؟ فتعرب اعرابات المجموعة الاولى :

أيُّ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه فعل لازم وهو مضاف

ليلٍ : مضاف اليه مجرور بالكسرة

تفصيل شرح الملاحظة :

اذا جاء بعد (أيّ) اسم زمان أو مكان وجاء بعدهما جملة تحتوي على ضمير سواء أكان متصلا أم مستترا يعود على المضاف اليه بعد أي فيعرب اسم الاستفهام (أيّ) اعرابات المجموعة الاولى

⋆ أيّ ليلٍ بدره كامل ؟ ، أيّ بلدٍ زرتها اعجبتك ؟ ، أي بلدٍ زرتها صيفاً ؟ ، أيّ ارضٍ اشجارها مثمرة ؟

تطبيق :

أيّ ليلٍ يبهى بغيـر نجومٍ ... أو سحابٍ يندى بغير بروقِ
غـابَ دجـاهـا وأي لـيـلٍ ... يـدجـو عـلـيـنا وأنت بدرُ
بـأيّ بلاد لم أجر ذوائبي ... وأيّ مكانٍ لم تطأه ركائبي
فأيّ الناسِ اجعله صديقاً ... وأيّ الارضِ اسلـكها ارتياداً

- اعرب اسم الاستفهام (أيّ) في النصوص اعلاه معللاً .

ج : النص الاول : أيّ : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره تلاه فعل لازم

انتبه : لأن الفعل (يبهى) فاعله ضمير مستتر تقديره (هو) يعود على (الليل)

النص الثاني : أي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره تلاه فعل لازم

النص الثالث : بأي : اسم استفهام مجرور وعلامة جره المسرة الظاهرة على آخره ، أي مكان : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

النص الرابع : أيّ الناس : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره تلاه فعل متعد استوفى مفعوليه ، أيّ الارض : اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره تلاه فعل متعد استوفى مفعوله .

فائدة : اذا سُبقت اسماء الاستفهام الزمانية والمكانية بحرف جر تعرب في محل جر بحرف الجر

المجموعة الثالثة

مجموعة (كيف / أنى)

اعرابات اسماء الاستفهام الدالة على الحال (كيف ، أنّى)

- **حال** ← فعل تام / جملة اسمية / فعل ناقص استوفى خبره
- **خبر مقدم وجوباً** ← احد انواع المعارف أو اسم نكرة
- **خبر مقدم وجوباً للفعل الناقص** ← فعل ناقص لم يستوفِ خبره

يعربان كما يلي :

١. **حال اذا تلاها** : فعل تام /فعل ناقص استوفى خبره / جملة اسمية (مبتدأ وخبر)

٢. **خبر مقدم اذا تلاها** : اسم معرفة

٣. **خبر للفعل الناقص اذا تلاها** : فعل ناقص لم يستوفِ خبره

شواهد على (كيف / أنّى)

☆ قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى﴾ البقرة من الآية ٢٦٠ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه فعل

☆ قال تعالى ﴿أَفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ الغاشية ١٧ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه فعل تام

(الاعراب النموذجي) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

☆ قال تعالى ﴿وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتْلَى عَلَيْكُمْ آيَاتُ اللَّهِ﴾ آل عمران ١٠١ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه فعل تام

☆ قال تعالى ﴿قَالَتْ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا﴾ مريم ٢٠ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه كان واسمها وخبرها

☆ قال تعالى ﴿كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ﴾ التوبة من الآية ٧ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه كان واسمها وخبرها

☆ قال تعالى ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَن كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا﴾ مريم ٢٩ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه فعل تام

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾ البقرة من الآية ٢٤٧ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه فعل ماض ناقص استوفى خبره

☆ كَيْفَ ألأمرُ مُتصِل ؟ يعرب اسم الاستفهام (حال) تلاه جملة اسمية (مبتدأ وخبر)

☆ قال الشاعر : فهذا ثنائي إن نأت واذا دنت فكيف علينا ليت شعري ثناؤها
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (ثناؤها)

☆ قال الشاعر : فيا عجباً للقلبِ كيف اعترافه وللنفس لما وطنت كيف ذُلّتْ
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (اعترافه)
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام (ذُلّتْ)

☆ قال الشاعر : كيف اصبحتَ يا خليلي عدواً أتقيه في السرِ والإعلانِ
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره

☆ قال الشاعر : كيف احتراسي من عدوي اذا كان عدوي بين اضلاعي
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (احتراسي)

☆ قال الشاعر : كيف يكون المرء حراً مهذباً ويرضى بما يأتي به كلُ فاسقِ
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره

☆ قال الشاعر : فاقت صفاتك كلَّ جيلٍ قد مضى في العالمين فكيف هذا الجيلُ
كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (هذا)

☆ أنى تخاف جماحها من بعد ما ظهر الدواء وفي يديك عنانها
أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

نماذج اعرابية

☆ قال تعالى ﴿ قُلِ اللَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴾ يونس من الآية ٣٤

أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل مضارع مبني للمجهول

☆ قال تعالى ﴿ قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ ثُمَّ انظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ ﴾ الانعام ١١

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر للفعل الناقص (كان)

☆ قال تعالى ﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ اللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِ ﴾ التوبة من الآية ٧

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه كان واسمها وخبرها

☆ كيفَ النجاحُ وانتم لا اتفاقَ لكم … والعودُ ليسَ لهُ صوتٌ بلا وَترِ

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة

تمرين : اعرب اسماء الاستفهام في النصوص التالية معللاً :

١. كيف الحياة ولي حبيبٌ هاجرٌ … قاسي الفؤاد يسومني تعذيبا
٢. لله درك كيف أنت وغاية … يدعوك ربك عندها فتجيب
٣. ولقد سئمت من الحياة وطولها … وسؤال هذا الناس كيف لبيد
٤. رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى … فكيف بمن يُرمى وليس برامِ
٥. كيف لي وصفه وفي كل يومٍ … منه في المكرمات معنىً جديد
٦. أتبكي على بغداد وهي قريبةٌ … فكيف اذا ما ازددت منها غدا بعدا
٧. كيف الثواء بأرضٍ لا أراك بها … يا أكثر الناس عندي منة ويداً
٨. يا أيها الرجل الذي جربته … فرأيت شخص النقص كيف يكون
٩. كيف لي بالسلو عنك وقلبي … حشوه الهم يا بعيداً قريباً
١٠. اسأل عنه الحارسين لحبسه … اذا ما أتوني كيف امسي واصبحا
١١. سلي صدغه المسكي كيف قرارهُ … على نار خديه وكيف يكون

ملاحظات مهمة حول (كيف)

❖ جميع اسماء الاستفهام الدالة على (الزمان والمكان والحال) اذا تلاها اسم نكرة اعربت في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

☆ أنّى لهم صبرٌ عليه وقد مضى … إلى الموتِ حتى أستشهدَ هوَ والصبرُ

☆ كيف وصلٌ من حبيبٍ … صارَ نجماً في الفضاءِ

❖ اذا وقع بعد (كيف) فعل ينصب مفعولين ولم يستوفِ المفعول الثاني فتعرب (كيف) مفعول به ثاني

☆ كيفَ وجدت محمداً ؟

☆ كيف ظننتَ الامتحان ؟

⋆ اذا لم يرد بعد اسمي الاستفهام الدالين على الحال (فعل تام) أو (فعل ناقص) أو (معرفة) فسنقدر بعدهما فعلا تاماً محذوفاً أو اسم معرفة ويعربان حينها حسب القاعدة

❖ اذا جاء بعد (كيف) (اذا الشرطية الظرفية) وايضا اذا جاء بعدها (قد) أو (الآن) جاز لنا في تقدير المحذوف وجهان الاول : ان نقدره فعلا تاماً فتعرب (كيف) حينها في محل نصب حال ، والثاني : ان نقدره معرفة فتعرب (كيف) حينها في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، أما لو جاء في منطوق السؤال تقدير المحذوف فستعرب (كيف) بحسب ذلك التقدير .

☆ قال تعالى ﴿فَكَيْفَ إِذَا تَوَفَّتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَارَهُمْ﴾ محمد ٢٧

تقدير الآية : كيف يفعلون اذا توفتهم الملائكة

☆ قال الشاعر : ويُرهب ناب الليث والليث وحده فكيف اذا كان الليوث له صحبا

تقدير الجملة : كيف الحال اذا كان الليوث له صحبا

☆ قال تعالى ﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰؤُلَاءِ شَهِيدًا﴾ النساء ٤١ كيف الحال اذا جئنا

☆ قال تعالى ﴿فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ﴾ آل عمران من الآية ٢٥ كيف الحال اذا جمعناهم

☆ قال تعالى ﴿فَكَيْفَ إِذَا أَصَابَتْهُم مُّصِيبَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ﴾ النساء ٦٢ كيف يفعلون اذا اصابتهم

☆ أشوقاً ولمّا يمضِ لـــي غيرُ ليلةٍ فكيف اذا خبَّ المطيَّ بنا عشرا كيف الحال اذا خبَّ

☆ تهيمُ بها العشاقَ خلفَ حجابها فكيف اذا مـــا آن منها سفورها تقدير الجملة : فكيف الحال اذا ما آن منها سفورها

❖ كثيرا ما يزاد حرف الجر الزائد (الباء) لغرض التوكيد بعد (كيف) وعلامة زيادته جواز حذفه من الكلام مع بقاء المعنى مستقيماً لذا عند الاعراب ننظر لما بعد (الباء) وهو معرفة دائما

☆ كيفَ بكَ ؟ ⟵ تقدير الجملة (كيفَ أنتَ) ؟

الشرح : نحذف حرف الجر الزائد (الباء) ونحول الضمير المتصل الى منفصل

☆ كيف بهِ ؟ ← كيفَ هو

☆ كيف بي ؟ ← كيف انا

☆ كيف بنا ؟← كيفَ نحن

☆ كيف بك حينَ تشتدُ عوادي الزمن ؟

☆ بالملحِ تُصلحُ ما نخشى تغيره   فكيف بالملحِ إن حلت به الغِيَر

☆ ويعشق الناس من خال بوجنته   فكيف بي وحبيبي كله خال

☆ كيف لي بالسلو عنك وقلبي   حشوه الهم يا بعيدا قريبا

☆ فكيف بصبري عنك لا كيف بعدما   حللت محلا في الفؤاد جليلا

☆ هي الشمس في أفق السماء مقرها   فكيف براقٍ نحوها ببراقِ

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم مؤكد بالباء الزائدة

راقٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً

☆ ما اقبح التفريط في زمن الصبا   فكيف به والشيب للرأس شامل

❖ اذا جاء بعد (كيف) شبه جملة تهمل ونتبع ما بعد (شبه الجملة)

☆ كيفَ لي مقابلتكَ ← تقدير الجملة : (كيف مقابلتك) فتعرب (كيف) : خبر مقدم وجوباً

☆ كيف لي وصفه وفي كل يومٍ   منه في المكرمات معنىً جديد

☆ واذا كان في العيان خلافٌ   كيف في الغيب يستبين الخفاء

❖ اذا جاء بعد (كيف) مصدراً مؤولاً يتكون من (أنْ + فعل مضارع) نعتبر (المصدر المؤول) اسم

☆ لمَ يبقَ لي نجمٌ سواكَ   فكيف لي أن أراكَ

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه مصدر مؤول

لي : يهمل

أن : مصدرية ناصبة ، اراكَ : فعل مضارع منصوب ب (أن) المصدرية والمصدر المؤول من (أن والفعل المضارع) في محل رفع مبتدأ مؤخر

ملاحظات حول أنّى

اداة الاستفهام (أنى) الاداة الوحيدة التي تعرب حسب معناها فاذا جاءت بمعنى (أين ، متى) تعرب حسب اعرابات المجموعة الثانية واذا جاءت بمعنى (كيف) تعرب حسب اعرابات كيف مع الانتباه اذا جاء بعدها شبه جملة تهمل

أمثلة حول (أنّى)

☆ قال تعالى ﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ﴾ الدخان ١٣

- جاءت (أنى) بمعنى (كيف) فتعرب : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (الذكرى)

☆ قال تعالى ﴿فَأَنَّى لَهُمْ إِذَا جَاءَتْهُمْ ذِكْرَاهُمْ﴾ محمد ١٨

- جاءت (أنى) بمعنى (كيف) فتعرب : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه اسم معرفة (ذكراهم)

☆ قال الشاعر : أنّى يكون وليسَ ذاكَ بكائنٍ لبني البناتِ وراثــة الأعمامِ

- جاءت (أنى) بمعنى (كيف) فتعرب : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم تلاه فعل ناقص لم يستوفِ خبره

☆ قال الشاعر : أنى يــكــون ابا البرية آدمُ وأبوك والثقلان انت محمد

فائدة : اذا جاء بعد (كيف) الفعل (فعَلَ) فتعرب (كيف) مفعول مطلق

☆ قال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ الفيل ١

☆ قال تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ﴾ الفجر ٦

وزاري :

١. ثكلتك أرض لم تلد لك ثانيا أنى ومثلك معوز الميلاد

- ورد اسم الاستفهام (أنى) والتقدير (أنّى تلد) ، ما اعرابه ؟

ج : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢. أنى يكون بعد رحيل غيوم العذاب وأنت سقيم ؟

- اعرب اسم الاستفهام .

ج : أنى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم تلاه فعل ناقص استوفى خبره .

فائدة مهمة جدا لجميع اسماء الاستفهام

في بعض الاحيان لا يأتي المستفهم عنه مباشرة بعد اسم الاستفهام وإنما يفصل عنه بفاصل (شبه جملة) أو (مضاف إليه)

☆ كم صرحاً من الأمجاد شُدنا وكم خللاً براحتنا سددنا

- تقدير الجملة : كم صرحاً شدنا من الامجاد وكم خللاً سددنا براحتنا

☆ أيَّ جميلٍ من جميلك اشكر وأيّ ايــاديك الجليلة اذكر

- تقدير الجملة : أيَّ جميل اشكرُ من جميلك

⋆ فلو اطلعت على تبارح الهوى لعلمت أيَّ دمٍ بحبك يهدرُ

- تقدير الجملة : أيَّ دمٍ يهدر بحبك

☆ كيف مجد البلادِ نبنيه إن لم يكن فينا عزمٌ وفينا مضاءُ

☆ كيف مجد البلاد نبنيه ؟

- تقدير الجملة : كيف نبني مجد البلاد

☆ أيُّ جرحٍ في إبـــائي راعفٍ فـاتــه الأسي ولم يلتئمِ

- تقدير الجملة : أيُّ جرحٍ راعفٍ في إبائي

الاستفهام المجازي

تعريفه : هو الاستفهام الذي لا يُراد به السؤال عن شيء مجهول وإنما جيءَ به لغرض بلاغي ويفهم من سياق ومعنى الكلام ولا يحتاج الى جواب لأنه غير حقيقي

توضيح : أي إنَّ الجملة تحتوي على ادوات استفهام لكن هذه الادوات لا تؤدي معنى الاستفهام وإنما تؤدي وظيفة اخرى غير الاستفهام وهي :

١. **وظيفة الــنـفي :** (ويسمى هذا الاستفهام استفهام مجازي خرج لغرض النفي)
٢. **وظيفة التعجب :** (ويسمى هذا الاستفهام استفهام مجازي خرج لغرض التعجب)

كيف تأتي صيغة السؤال في الامتحان الوزاري عن الاستفهام المجازي ؟

١. ما المعنى او الغرض الذي خرج اليه الاستفهام ؟
٢. لماذا لا يراد بالاستفهام معرفة شيء مجهول ؟

أولاً : الاستفهام المجازي الذي خرج لغرض النفي :

نستدل على هذا الاستفهام من :

١. اداة الاستفهام + إلا

٢. اذا استبدلنا اداة الاستفهام بأداة نفي (ليس ، لا ، ما) وكانت الجملة تامة المعنى فهو استفهام مجازي خرج لغرض النفي

أمثلة :

☆ قال تعالى ﴿وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ﴾ آل عمران من الآية ١٣٥

☆ قال تعالى ﴿هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا الْقَوْمُ الظَّالِمُونَ﴾ الانعام من الآية ٤٧

☆ قال تعالى ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ الرحمن ٦٠

☆ قال تعالى ﴿فَهَلْ تَرَىٰ لَهُم مِّن بَاقِيَةٍ﴾ الحاقة ٨ تقدير الآية : (لا ترى لهم من باقية)

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ﴾ البقرة من الآية ١٣ تقدير الآية : (لا نؤمن كما آمن السفهاء)

☆ قال تعالى ﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الزمر من الآية ٩ تقدير الآية : (لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)

☆ قال تعالى ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ﴾ آل عمران من الآية ٨٦ تقدير الآية : (لا يهدي الله قوما كفروا بعد ايمانهم)

☆ متى يبلغ البُنيان تمامه اذا ... كنت تبنيه وغيرك يهدم

والتقدير : (لا يبلغ البنيان تمامه)

☆ هل من شفيعٍ غدا ترجى شفاعته ... غير الهِ اذا ما ضمنا القبرُ

والتقدير : (ليس من شفيع)

☆ كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم ... والعود ليس له صوت بلا وترِ

والتقدير : (ليس النجاح وانتم لا اتفاق لكم)

☆ ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها ... كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه

التقدير : ليس هناك الذي ترضى سجاياه كلها.

☆ مــهــلاً ســليـــلُ الـمجدِ أيُّ مهندٍ ... طـــال القراع بهِ ولـــم يفللِ

التقدير : ليس هناك مهند

ثانياً : استفهام مجازي خرج لغرض التعجب

ونستدل على هذا النوع من الاستفهام باستبدال اداة الاستفهام بكلمة (عجباً) أو (كيف) فإذا تم المعنى فيكون (استفهام مجازي خرج لغرض التعجب)

☆ قال تعالى ﴿ أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾ هود من الآية ٧٢ — تقدير الآية : (عجباً ألد وأنا عجوز)

☆ قال تعالى ﴿ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ اللَّهِ يَكْفُرُونَ ﴾ العنكبوت من الآية ٦٧ — تقدير الآية : (فكيف بالباطل يؤمنون)

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة من الآية ٦١ — تقدير الآية : (عجبا تستبدلون ..)

☆ قال تعالى ﴿ انظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾ النساء من الآية ٥٠

☆ قال تعالى ﴿ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ﴾ البقرة من الآية ٤٤

☆ قال تعالى ﴿ أَكَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ﴾ آل عمران من الآية ١٠٦

☆ أترجوا البقاءَ بدارٍ لا ثباتَ بها — تقدير الجملة : (عجباً ترجوا البقاء)

☆ مالي احتملتُ سنينَ العمر مصطبراً ... واليومَ لا صبرَ لي فيهما ولا جلدا

التقدير : عجباً احتمالي سنين العمر مصطبرا

☆ أصـــخـــرةٌ أنا مــالي لا تحركني ... هـــذي المدامُ ولا تلك الأغاريد

التقدير : عجباً صخرة انا

☆ أبـــنـــت الـــدهر عندي كل بنتٍ ... فكيف وصلت أنتِ من هذا الزحامِ

التقدير : عجباً بنت الدهرِ .

انتهى موضوع الاستفهام بحمد الله وتوفيقه فهو من أهم موضوعات المنهج المقرر لذا حرصنا على عرضه عرضا مميزاً يسهل على الطلبة دراسته وفهمه بسهولة ويسر علما إننا ارفدنا شرح الموضوع بشواهد قرآنية من مصدر العربية الاول وشواهد شعرية وتطبيقات اثرائية واسئلة وزارية مع حلولها النموذجية اضافة الى شرح وتحليل النصوص الواردة في الكتاب المقرر آملين ان نكون قد افدنا طلبتنا الاعزاء راجين منكم الدعاء

استاذة اللغة العربية

... الجاف

تطبيقات وتمارين اسلوب الاستفهام غير محلولة (واجب بيتي)

س ١ : كيف اصبحت لعاذل لستُ ادري   خطأً في الهوى أم صوابا

١. ما اعراب اسم الاستفهام ؟ وكيف تجعله في محل رفع خبر مقدم ؟
٢. دل على خصيصة انفردت بها الهمزة عن هل .

س ٢ : وما زادت على العشرين سني   فما عذر المشيب الى عذاري
وخير اخوانك المشارك في المر   فأين الشريك المر أينا

- ما اعراب اسمي الاستفهام ؟ معززا اجابتك بالقاعدة

س ٣ : تصبرت مغلوبا وانــي لموجع   كما صبر الظمآن في البلد القفر

- استفهم عن ما تحته خط باسم استفهام مناسب

س ٤ : رقيبٌ واحد تنغيص عيشي   فكيف بمن له مائتا رقيب

- ما اعراب (كيف) ؟

س ٥ : ايها السائل عني من انا   أنا كالشمس الى الشرق انتسابي

- ما اعراب (من) ؟

س ٦ : فلما تمادى هجرها قلت : واصلي   فقالت : بهذا الوجه ترجو الهوى عندي

- بم تميز حرف الاستفهام ؟ وما السبب ؟

س ٧ : لي الله ماذا منك يا ليل طاف بي   ومن ذلك الساقي وما سقانيا

١. ما اعراب اسم الاستفهام موحدا ؟
٢. بم تميز حرف الاستفهام ؟ وما السبب ؟

س ٨ : ايه نسر الصحراء ماذا اغني   لهب ذاك ام صدى انشادي

١. ما اعراب اسم الاستفهام موحدا ؟
٢. بم تميز حرف الاستفهام ؟ وما السبب ؟

س ٩ : تسألني من الشرق انت   فقلت اجل من بقايا العرب

- ثمة حرف محذوف دل على موضعه ذاكرا معناه

س ١٠ : بِمَ التعلل لا اهل ولا وطن   ولا نديم ولا كأس ولا ساكن

١. في البيت استفهام ، اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغيير
٢. لو حذفنا الحرف قبل الاستفهام فما اعراب اسم الاستفهام ؟

س ١١: لا أبالي متى ودادك لي صح   من الدهر ما تعرض خطب

- ما اعراب اسم الاستفهام ؟ وما السبب ؟

س ١٢: سألت الندى والجود حران انتما   فقالا بلى عبدان بين عبيد

١. حرف الجواب أين اداته الاستفهامية ؟

٢. محتفظا بحرف الجواب ، كيف تصوغ السؤال جاعلا الندى والجود حرين ؟

س ١٣: افرُ اليك منك واين إلا   إليك يفر منك المستجير

- ما اعراب (أين) ؟ اجعلها في محل رفع خبر مفيدا ما يلزمك

س ١٤: وكم عين تؤمل أن تراني   وتفقد عن رؤيتي السوادا

- ما اعراب (كم) موثقا بالقاعدة ؟

س ١٥: هما سألاني ما فعلت و إنني   كذلك عما أحدث أنا سائل

- ما اعراب اسم الاستفهام ؟ وكيف تجعله بإعراب آخر ؟

س ١٦: قال تعالى : (وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها ..)

- ما اعراب (كم) ؟ ثم اعرب ما تحته خط

س ١٧: فماذا الوري مـن يراد بقاءه   ولا المـوت معزول اذا جاء

يا ليت شعري بالمكارم كلها   ماذا وقد فقدت نداك تقول

- في اي موضع تلمح اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه موحدا وموثقا بالقاعدة ؟

س ١٨: إن كنت لم ترحم ضناي لبعدها   أفلا رحمت من أسى أولادي

- لو حذفنا الاستفهام وخاصيته الاولى ، فإلآم خرجت اداة النفي في المعنى ؟

س ١٩: وفزت بجنات ضلوعي مكانها   فلست ابالي اين كان مكانها

١. استفهم عن الجار والمجرور بأوجز تعبير

٢. ما اعراب اسم الاستفهام موثقا بالقاعدة ؟   ٣. لو حذفنا (كان) أيتغير اعراب اسم الاستفهام ؟

س ٢٠: لمن طلل ابصرته فشجاني   كخط زبور في عسيب ايماني

- ما اعراب اسم الاستفهام ؟وما اعرابه لو حذفنا حرف الجر ؟

س ٢١: وسعيت نحوك في عظيم محبة   وما راعني منها اوان ضياع

- استفهم عن ما تحته خط في جملتين مناسبتين باسمين مناسبين

س ٢٢: لم يبق لي نجم سواك		فكيف لي ان اراك
- ما اعراب (كيف) ؟

س ٢٣: أيا سائق الاضغان هل انت صائم		رعاك الله متى ذاك المغنم
١. اجعل الاستفهام الاول تصورا مغيرا ما يلزم التغيير		٢. ما اعراب اسم الاستفهام ؟

س ٢٤: خفوق من يا قلب صرت		وكيف لي ان افتديه
١. لو حذفنا (خفوق) فما اعراب اسم الاستفهام ؟
٢. ما اعراب (كيف) ؟

س ٢٥: قال تعالى ﴿قَالُوا مَن فَعَلَ هَٰذَا بِآلِهَتِنَا إِنَّهُ لَمِنَ الظَّالِمِينَ﴾
- يختلف المشار تحته في المعنى ويتفق في الاعراب . وضح ذلك

س ٢٦: تبا لمن يمسي ويصبح لاهيا		ومرامه المأكول والمشروب
- لو حذفنا (تبا) وحرف الجر بعده يتغير في (من) المعنى والاعراب ، وجه ذلك

س ٢٧: كيف امسيت مـــن الهجر فإني		مـــنـــك قـــد امسيت في جهد جهيد
فـــكـــيف بمعشوق يحب ويشتهي		أأكتمه وجـــدي بـــه ام اهـــاجـــر
لـــو كان لـــي بدل ما اخترت		فـــكـــيـــف ذاك ومـــالي غيركم بدل
- ما اعراب (كيف) موثقا ذلك بالقاعدة ؟

س ٢٨: فليت الليالي سامحتني بناظر		يراك ومن لي بالضحى في الاصائل
- ما اعراب (من) ؟

س ٢٩: يحن اليها حنين العشار		نزيح أضر به الاغتراب
١. استفهم عن الجار والمجرور الوارد مرتين بأوجز تعبير
٢. استفهم عن المصدر باسم مناسب واعربه

س ٣١: كيف لي إن اقيم والارض ملأ		بعويل الاباء والاجداد
- ما اعراب (كيف) ؟

س ٣١: وقائلة أنى رحيلك عنهم		فقلت لا علم لي في القدر
- لأي معنى خرج الاستفهام ؟ استبدل (أنى) بآخر بمعناه محافظا على الاعراب

س ٣٢ : قال تعالى ﴿قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِم مَّاذَا تَفْقِدُونَ ۝ قَالُوا نَفْقِدُ صُوَاعَ الْمَلِكِ﴾ يوسف ٧١,٧٢
- ما اعراب اسم الاستفهام مستعينا بالجواب ؟

س ٣٣: غاية المدح في علاك ابتداء ليت شعري ما تصنع الشعراء

١. ما اعراب اسم الاستفهام ؟ موثقا بالقاعدة

٢. استبدله بآخر معرب محافظا على الاعراب

٣. اجعل اسم الاستفهام المعرب (م.به)

س ٣٤: قالت تشك بقولنا فأجبتها أنى الوثوق بمن يخون ويغدر

١. لأي معنى خرج اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه ؟

٢. ما ميزة اداة الاستفهام ؟ وما نوعها ؟ وما معناها ؟ والدليل ؟

٣. الشطر الثاني جواب للاستفهام الاول أينفي أم يثبت ؟

س ٣٥: لعمرك ما يدري المسافر هل له نجاح ولا يدري متى هو راجع

- ما اعراب اسم الاستفهام ؟ وثق بالقاعدة

س ٣٦: **قال تعالى** ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوا قَالَ أَكَذَّبْتُم بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمَّاذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ النمل ٨٤

- ما الوجه الجائز في اعراب اسم الاستفهام ؟

س ٣٧: كم عاشق وظلام الليل يستره لاقى الاحبة والناس رقاد

١. ما اعراب (كم) الواردة ؟ وما السبب ؟

٢. استفهم عن ما تحته خط باسم استفهام مناسب

س ٣٨: من لقلب شفه الحزن ولنفس ما لها سكن

- أيتغير اعراب (من) لو حذفنا ما تحته خط ؟ وضح ذلك

س ٣٩: سألت احبتي ما كان ذنبي أجابوني واحشائي تذوب

- لو حذفنا (كان) أيتغير اعراب (ما) ؟

س ٤٠: ما لقلبي تهزه الاشواق خبريني أهكذا العشاق

- ما اعراب (ما) ؟

س ٤١: سبحان ربك كيف الامر منتقل وكيف تلعب بالأدوار ادوار

١. اذا حذفنا المشار تحته أيتغير اعراب (كيف) الاولى ؟

٢. ما اعراب (كيف) الثانية ؟ اجعلها في محل رفع

س ٤٢: طال النهار فأين الليل والسهر أنى يدري وبدر الليل منتظر

- ما اعراب (أين) ؟

س٤٣: يا قرة العين كيف امسيت   اعزز علينا بما اشتكيت

- ما اعراب (كيف) ؟ موثقا بالقاعدة

س ٤٤: ضلالا لهذه الريح ماذا تريده   وهدينا لهذا السيل ماذا يؤمم

١. ما اعراب اسم الاستفهام الاول اذا كان الضمير في الفعل (تريده) عائدا على الاسم الموصول (ذا) ؟
٢. ما اعراب (ماذا) الثانية ؟

س ٤٥: قال له : أتقدم شيخا كبيرا ؟ قال : الحق أكبر منه قال : اسكت ، قال : فمن ينطق بحجتي ؟

١. لأي معنى خرج حرف الاستفهام ؟
٢. ما اعراب اسم الاستفهام ؟

س ٤٦: اذا قيل مهلا فاضت العين بالبكا   غراء ومدتها مدامع نهل

- استفهم عن ما تحته خط باسم استفهام موجز بالتعبير

س٤٧ : ١. أنى يكون له اتصالك في الندى   ووقوعه في الحين بعد الحين
٢. وكم امل في ساحتيك غرسته   فمن مورق زاكي الثبات ومثمر
٣. لا كان وجدي أين كان وأنت لي   ملك وعهدي منك غير ذميم

- ما اعراب (أنى / كم / أين) ؟

س ٤٨: خبريني ماذا كرهت في الشيب   فلا علم لي بذنب المشيب

- ما اعراب (ماذا) ؟ موثقا بالقاعدة

س ٤٩: بالله يا ضبيات ألبان قلن لنا   ليلاي منكن أم ليلى من البشر

- قدر المحذوف وموضعه ومعناه والدليل

س ٥٠: حرمتني رزقا قليلا فما   ذا زاد في رزقك حرماني

- يجوز في اسم الاستفهام الرفع والنصب وجه ذلك .

رحلة التفوق في السادس @

النصوص التي وردت في اسلوب الاستفهام ضمن الكتاب المقرر

المثال	التحليل
١. قال تعالى ((أَلَمْ يَأْتِكُم نَذِيرٌ ۝ قَالوا بَلَى))	تصديق ، بعد الهمزة والاجابة بـ (بلى)
٢. قال تعالى ((أَوَكُلَّمَا عَاهَدُوا عَهداً نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ))	تصديق ، الصدارة اداة الشرط بعد الهمزة
٣. قال تعالى ((أَفَعَيِينَا بِالخَلْقِ الأَوَّلِ))	تصديق ، الصدارة (الفاء بعد الهمزة)
٤. قال تعالى ((فَهَلْ يُهلَكُ إِلَّا القَومُ الفَاسِقُونَ))	تصديق ، الفاء قبل (هل) خرج الى النفي
٥. قال تعالى ((مَا وَلّاهُم عَنْ قِبلَتِهِمُ))	مبتدأ : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٦. قال تعالى ((قُل مَنْ يَكْلَؤُكُمْ بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ))	مبتدأ : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٧. قال تعالى ((مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللهَ قَرضاً حَسَناً))	مبتدأ أو خبر : تلاه معرفة
٨. قال تعالى ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى))	مبتدأ أو خبر : تلاه معرفة
٩. قال تعالى ((وَمَنْ يَرغَبُ عَنْ مِلَّةِ إِبرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفسَهُ))	مبتدأ : تلاه فعل لازم
١٠. قال تعالى ((كَم مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذنِ اللهِ))	(كم) خبرية مبتدأ : تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
١١. تسألني وهل أحببت مثلي وكم خلاً صحبت وكم خليلة	(كم) مفعول به: تلاه فعل متعد لم يستوفِ مفعوله
١٢. فلو اطلعت على تباريح الهوى لعلمت أيَّ دمٍ بحبك يُهدرُ	مبتدأ : تلاه فعل مبني للمجهول
١٣. قالت حبستَ فقلت ليس بضائري حبسي وأيَّ مهندٍ لا يُغمدُ	مبتدأ : تلاه فعل مبني للمجهول
١٤. من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط	من ذا : مبتدأ أو خبر تلاه معرفة من : مبتدأ تلاه جملة اسمية
١٥. ومن لم يعشق الدنيا قديماً ولكن لا سبيل الى الوصال	من : مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
١٦. من لي بإنسان اذا اغضبته وجهلت كان الحلمُ ردّ جوابه	مبتدأ : تلاه شبه جملة
١٧. وما لي لا اثني عليك وطالما وفيت بعهدي والوفاء قليلُ	مبتدأ : تلاه شبه جملة
١٨. وماذا علي من شم تربة أحمدا ألا يشمَّ مدى الزمان غواليا	مبتدأ : تلاه شبه جملة
١٩. من فوق هامات الذرى غير العراق الحر رمز	مبتدأ : تلاه شبه جملة
٢٠. اذا القوم قالوا من فتى قلت انني عنيتُ فلم أكسل ولم أتبلد	مبتدأ : تلاه نكرة
٢١. وقالت حنان ما اتى بك ها هنا اذو نسبٍ أم أنت بالحي عارفُ	(ما) مبتدأ : تلاه فعل لازم
٢٢. أيّ المنابر أمست في منابركم وغيركم أمره فيهن محتكم	(أيّ) مبتدأ : تلاه فعل ناقص استوفى خبره
٢٣. بمن يثق الانسان فيما ينوبه ومن أين للحر الكريم صحابُ	(من) و (أين) اسم مجرور سبق بحرف جر
٢٤. قال تعالى ((أينَ شُرَكَاؤكُمُ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزعُمُونَ))	(أين) خبر مقدم : تلاه معرفة

٢٥. قال تعالى ((انْظُرْ كَيفَ يَفتَرُونَ عَلَى اللهِ الكَذِبَ))	(كيف) حال : تلاه فعل تام
٢٦. قال تعالى ((انْظُرْ إلَى العِظَام كَيفَ نُنْشِرُهَا ثُمَّ نَكسُوها لَحماً))	(كيف) حال : تلاه فعل تام
٢٧. قال تعالى ((مَا لَكُمْ كَيفَ تَحْكُمُونَ))	ما : مبتدأ تلاه شبه جملة كيف : حال تلاه فعل تام
٢٨. فكيف أخاف الفقر أو أحرم الفتى ورأي أمير المؤمنين جديل	كيف : حال تلاه فعل تام
٢٩. وكيف يكون المرءُ حُرا مهذباً ويأتي بكل ما يأت بهِ فاسق	كيف : حال تلاه فعل ناقص استوفى خبره
٣٠. قيل لي كيف أنت قلت عليلُ سهرٌ دائمٌ وحزنٌ طويلُ	خبر : تلاه معرفة
٣١. ومتى تفعل الكثير من الخير اذا كنت تاركاً لأقلهِ	متى : ظرف تلاه فعل تام
٣٢. متى يبلغ البنيان يوماً تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدمُ	متى : ظرف تلاه فعل تام
٣٣. تهددنا وتوعدنا رويداً متى كنّا لأمكَ مقتدينا	متى : ظرف تلاه فعل ناقص استوفى خبره
٣٤. ودعتني بلهفةٍ واشتياق ثم قالت متى يكون التلاقي	متى : خبر (يكون) تلاه فعل ناقص لم يستوفى خبره
٣٥. أين الرواية بل أين النجوم وما صاغوه من زخرف فيها ومن كذبِ	أين : خبر مقدم تلاه معرفة
٣٦. كم صولةً صلت والارماح مشرعة والنصر يخفق فوق الجحفل اللجب	نائب عن المفعول المطلق : التمييز مصدر من لفظ الفعل

أجوبة تمارين الكتاب

التمرين الأول

١. حرف العطف (الفاء) جاء بعد الهمزة لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام .

٢. الهمزة هنا للتسوية .

٣. يمكن الاستفهام بها عن الجملة المنفية .

٤. دخلت على جملة الشرط .

٥. دخلت على الحرف المشبه بالفعل (إنَّ) .

٦. حذفت للتخفيف .

٧. الاجابة عنها بالتعيين وردت (أم) المعادلة في جملتها .

التمرين الثاني

ت	اسم الاستفهام	معناه	اعرابه	السبب

أ. ١	كيف	للحال	حال	تلاه فعل تام
٢	متى	للزمان	خبر مقدم	تلاه معرفة
٣	أنّى	للمكان	خبر مقدم	تلاه معرفة
٤	ماذا	غير العاقل	مفعول به	تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
	أي	للمكان	اسم مجرور	سبق بحرف جر
ب.٥	ما	غير العاقل	مبتدأ	تلاه جار ومجرور
٦	من ذا	للعاقل	مبتدأ	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
	من	للعاقل	مبتدأ	تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٧	أيّ	غير العاقل	مبتدأ	تلاه فعل لازم
٨	بِمَ (ما)	غير العاقل	اسم مجرور	سبق بحرف جر
٩	كم	للعدد	مفعول مطلق	التمييز مصدر من لفظ الفعل
١٠	أيان	للزمان	ظرف زمان	تلاه فعل تام

التمرين الثالث

١. التعيين : أكتبا علمية قرأت أم كتباً أدبية ؟ الجواب : كتباً أدبية

٢. الجواب بحرف جواب : أ. أقرأت كتباً في العطلة الصيفية ؟ الجواب : نعم أو لا

ب. ألم تقرأ كتباً مدرسية في العطلة ؟ الجواب : إيجاباً (بلى) . الجواب سلباً (نعم)

التمرين الرابع

ت	السؤال	نوع الأداة	اعرابها
١	كيف وطننا ؟	اسم ، للحال	خبر مقدم
٢	من تمرن تمريناً استعدادا للبطولة ؟	اسم ، للذات العاقلة	مبتدأ
٣	ماذا قرأت ؟	اسم ، لغير العاقل	مفعول به
٤	هل سافر أخوك الى الشمال ؟	حرف ، للتصديق	حرف استفهام لا محل له من الاعراب
٥	كم كتاباً ألف العالم ؟	اسم ، للعدد	مفعول به
٦	أكتاباً قرأت أم مجلة ؟	حرف ، للتصور	حرف استفهام لا محل له من الاعراب
٧	هل ستلقي كلمة في مهرجان الخطابة هذا العام ؟	حرف ، للتصديق	حرف استفهام لا محل له من الاعراب
٨	من يهتم بالطلبة ؟	اسم ، للعاقل	مبتدأ
٩	أين تقع محافظة الانبار ؟	اسم ، للمكان	ظرف مكان
١٠	ألن تشارك في المعرض العلمي للمتفوقين ؟	حرف ، للتصديق	حرف استفهام لا محل له من الاعراب

التمرين الخامس

ت	الجملة	معنى (أنّى)	اعرابها
١	أنّى لك هذه الهدية ؟	مكان	خبر مقدم
٢	أنّى أجبت في الامتحان ؟	حال	حال

التمرين السادس

١. لا يمكن الاستبدال لأن الاستفهام تصور

٢. لا يمكن الاستبدال لوجود نفي

٣. فهل تذهب الى الجنائن المعلقة ؟

٤. هل تزور متحف نينوى التاريخي ؟

٥. هل تلتقط صوراً تذكارية هناك ؟

التمرين السابع

(كم) الاستفهامية تمييزها مفرد منصوب : كم طالباً في الصف ؟

(كم) الخبرية تدل على الكثرة تمييزها مفردا وجمع مجرور : كم مدينةٍ زرتُ ؟

التمرين الثامن

١.

أ. دخلت الهمزة على استفهام التصور ب. (أم) المعادلة .

جـ . لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة لأن الاستفهام تصور .

٢.

أ. اسم استفهام (أنّى) معناه للحال ، اعرابه (حال) ، والسبب : تلاه فعل تام

ب. نعم ، (كيف) .

جـ. أنّى : اسم استفهام مبني في محل نصب حال

يؤفكون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة ، والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل .

الاسئلة الوزارية في الاستفهام

١. علام حرمتني انشاد شعري لديك وقد تناشده الأنام ٨٨ / د١

في النص استفهام ، عينه ، ثم اعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير

٢. اعرب ما تحته خط ٨٨ / د١

لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا

٣. ذروني وشأني والوغى لا مباليا إلى المجد أسعى ام الى الموت اركب ٨٨ / د٢

وضح الاستفهام في البيت وبين نوعه والدليل عليه .

٤. ولست أبالي بعد ادراكي العلا اكان تراثا ما تناولت أم كسبا ٨٨ / د٢

أ. ما نوع الاستفهام ؟ ب. ما خاصية همزة الاستفهام في النص ؟

٥. أنجوم ليلي أين بدري طالعا اومنه ما تتعلمين أفولا ٨٩ / د١

في البيت أداتا استفهام ، اعرب الاولى ، ثم استبدل (هل) بالأداة الثانية معللا .

٦. والله ما ندري اذا ما فاتنا طلب إليك من الذي نتطلب ٨٩ / د٢

ما نوع الاستفهام الوارد في البيت ؟ ولماذا ؟

٧. اعرب ما تحته خط ٨٩ / ٢د

ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلاً أن تعد معايبه

٨. قال تعالى ((أَوَلَمْ نُعَمِّرْكُمْ مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ)) . ٩٠ / ١د

لماذا لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة ؟ وماذا نسمي الاستفهام ؟

٩. اعرب ما تحته خط ٩٠ / ١د

أشوقا ولما يمضِ لي غير ليلةٍ فكيف اذا خبّ المطي بنا عشرا

١٠. فأصبحت فيهم آمنا لا كمعشر أتوني فقالوا : من ربيعة أم مضر . ٩٠ / ٢د

ما نوع الاستفهام الوارد ذكره ؟ ولماذا ؟

١١. عيد بأيّة حال عدت يا عيد بما مضى أم لأمر منك تجديد ٩١ / ١د

في الشطر الثاني استفهام وضحه ، وبين الدليل الذي ساعدك للوصول إليه

١٢. إلى أيّ حين انت في زي محرم وحتى متى : أنت في شقوة وإلى كم . ٩١ / ١د

جد اسمين من اسماء الاستفهام وردا في البيت واعربهما بالتفصيل .

١٣. أيّ قصيدة انشدت ؟ أيّ قصيدة انشدتها ؟ ٩١ / ٢د

كيف تضبط حركة (أيّ) في الحالتين ؟ ولماذا ؟

١٤. وقالت الى العباس قلت فمن إذن ومالي الى العباس معدى ولا قصر ٩٢ / ١د

أ. في التعبير (فمن) حذف والتقدير (فمن اقصد إذن) فكيف تعرب (من) ولماذا ؟

ب. ما خصيصة الهمزة ؟ استبدل (هل) بها ؟

جـ. ما نوع الاستفهام في أداته الثانية ؟ ولماذا ؟

١٥. إنَّ المطامع ما علمت مزلة للطامعين وأين ذاك المطمع ٩٢ / ١د

كيف تعرب اسم الاستفهام ؟ وثق اجابتك بالقاعدة .

١٦. قال تعالى ((قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ)) ما اعراب (علمي) ؟ ٩٢ / ٢د

١٧. ايه نسر الصحراء ماذا اغني لهب ذاك أم صدى انشادي ٩٢ / ٢د

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الثاني ؟

١٨. ولا افرط في حق غدا ليد فضلى أما يعرف الاحسان إنسان ٩٣ / ١د

أيمكنك وضع (هل) مكان الهمزة ؟ علل اجابتك .

١٩. قال تعالى ((تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ (١) مَا اَغنَى عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ)) ٩٣ / ١د

كيف تعرب (ما) في قوله تعالى ((مَا اغنَى عَنْهُ مَالُهُ)) ؟

٢٠. اعرب ما تحته خط : ٩٣ / ١د

لي الله ماذا منك يا ليل طاف بي ومن ذلك الساقي وماذا سقانيا

دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم فو الله ما شيء خلا الحب باقيا

٢١. قال تعالى ((أَفَبِنِعمَةِ اللهِ يَجْحَدُونَ)) ٩٣ / ٢د
للهمزة خصائص ، فأي منها ورد في النص الكريم ؟ علل ذلك .

٢٢. وطني في الخليج يسأل عني أين مني مهد الصبا أين مني ٩٣ / ٢د
اعرب اسم الاستفهام الذي ورد في اداته الأولى مشيرا إلى القاعدة

٢٣. من أين لك هذا ؟ استبدل باسم استفهام اسما آخر بمعناه . ٩٣ / ٢د

٢٤. قال تعالى ((قَالَ آمَنتُم لَهُ قَبلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَأُقَطِّعَنَّ أيدِيَكُمْ وَأَرجُلَكُمْ مِنْ خِلَافٍ وَ لَأُصَلِّبَنَّكُم فِي جُذُوعِ النَّخلِ وَلَتَعلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُّ عَذَاباً وأَبقَى)) ٩٤ / ١د
أ. ابرز خصيصة الهمزة التي اختلفت بها عن (هل) .
ب. اعرب اسم الاستفهام الوارد مستضيئا بالقاعدة .

٢٥. قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرنَا عَنْهُمُ العَذابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحبِسُهُ)) ٩٤ / ٢د
ما معنى اسم الاستفهام ؟ وما اعرابه ؟ موثقا اجابتك بالقاعدة .

٢٦. اعرب ما تحته خط : ٩٤ / ٢د
وقائلة أنّى رحيلك عنهم فقلت لا علم لي فلي القدر

٢٧. قال تعالى ((أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرضِ فَيَنْظُرُوا كَيفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذينَ مِنْ قَبلِهِمْ)) ٩٥ / ١د
أ. ايمكنك استبدال (هل) بالهمزة ؟ علل اجابتك . ب. اعرب اسم الاستفهام معللاً

٢٨. حاور الحجاج رجلا فقال له : أشاعرٌ انت أم خطيبٌ ؟ قال الأمران كلاهما ٩٥ / ١د
ما خصيصة الهمزة ؟

٢٩. قال تعالى ((فَهَلْ عَلَى الرُسُلِ إِلَّا البَلَاغُ المُبِينُ)) ٩٥ / ٢د
هل يجوز استبدال الهمزة بـ (هل) ؟ علل ذلك .

٣٠. اعرب : ٩٥ / ٢د
ما لي احتملتُ سنين العمر مصطبراً واليوم لا صبرَ لي فيها ولا جلدا

٣١. أنّى تخاف جماحها من بعد ما ظهر الدواء وفي يديك عنانها ٩٥ / ٢د
اعرب اسم الاستفهام ثم استبدل به اسما آخر بمعناه

٣٢. لو كان في الألف منا واحدٌ فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا ٩٦ / ١د
كيف تعرب اسم الاستفهام ؟ وما السبب ؟

٣٣. أما سمعت بضيق في مجالسهم ولا قرار لهم يا صاح في الدار ٩٦ / ١د
لماذا لا يجوز استبدال (هل) بالهمزة في هذه الحالة ؟

٣٤. قال المأمون لأحد قضاته (أفتحبس أصحابي ولي بهم حاجة) ٩٦ / ٢د
ماذا يُسمى الاستفهام ؟ وفيمَ اتسمت الهمزة ؟ وكيف تقول لو كانت الأداة (هل) ؟

٣٥. لو قيل لك : أيَ معلقة قرأت ؟ أو : أيّ معلقة قرأتها ؟ ٩٦ / ٢د

كيف تعرب اسم الاستفهام في الحالتين ؟ ولماذا ؟

٣٦. قال تعالى ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرسَاهَا ۝ فِيمَ أنتَ مِنْ ذِكرَاهَا)) ٩٧ / د١
يرد اسم الاستفهام (أيّان) باسم آخر ما هو ؟ وما موقعه الاعرابي ؟ ولماذا ؟ وما اعراب اسم الاستفهام الآخر ؟

٣٧. أيا راكب الوجناء هل أنت عالم فداؤك نفسي كيف تلك المعالم ٩٧ / د٢
أ. استبدل الهمزة بـ (هل) جاعلا الاستفهام تصورا .
ب. وجه اعراب اسم الاستفهام في الشطر الثاني معللا .

٣٨. قيل للمتنبي : من أشعر الناس ؟ قال عندي أم عند الناس ؟ قيل الناس ٩٨ / د١
قال امرؤ القيس ، قيل : وعندك ؟ قال أبو نؤاس ، ثم انشد ابياتا وقال : أفتدرون لمن هذا الشعر ؟
أ. ما أوجه الاعراب (من) ولماذا ؟
ب. قدر المحذوف في (عندي أم عند الناس)
جـ. ما نوع الاستفهام في (أفتدرون) ؟ وكيف تستبدل (هل) بـ (الهمزة) ؟

٣٩. قال تعالى ((إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَومِهِ مَا تَعْبُدُونَ)) ٩٨ / د٢
كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟ معللا .

٤٠ . عين نوع الاسلوب فيما يأتي ثم اعرب (ما) : ما امضى السيوف ٩٨ / د٢

٤١. قال تعالى ((أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللهَ يَرَى)) ٩٩ / د١
تميزت همزة الاستفهام بخاصية من خصائصها ، ما هي ؟

٤٢. اعرب : لله درك <u>كيف</u> تأمن محنقا تغلي عداوة صدره في مرجلِ ٩٩ / د١

٤٣ . من مقالة المنفلوطي (أيها الغد إنَّ لنا آمالاً كباراً وصغاراً فحدثنا عن آمالنا أين مكانها منك ؟ وخبرنا عن أمنياتنا ماذا صنعت بها ؟) ٩٩ / د١
ورد في المقالة اسما استفهام اعرب الأول منها ووضح اجابتك .

٤٤. قال تعالى ((وَهُوَ الحَقُّ مُصَدِّقاً لِمَا مَعَهُم قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنبِياءَ اللهِ)) ٩٩ / د١
دخل حرف الجر على (ما) في موضعين فاختلف إملاؤها ، فكيف تعلل ذلك ؟

٤٥. أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك . ٩٩ / د٢
بماذا اختصت الهمزة في البيت ؟ وكيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟

٤٦. اعرب : قال تعالى ((<u>كَيفَ</u> تَكفُرُونَ باللهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتَاً فَأَحْيَاكُمْ)) ٢٠٠٠ / د١

٤٧. ويسُمنَ عن دُر تقلدنَ بهِ كأنَّ التراقي وشحت بالمباسم ٢٠٠٠ / د١
ضع سؤالين منفصلين يكون الجار والمجرور جواباً لهما بأوجز لفظ واخفه .

٤٨. قال تعالى ((قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الحَقَّ وَهُوَ العَلِيُّ الكَبِيرُ)) ٢٠٠٠ / د٢
في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة .

٤٩. لو قيل : (كيف كان القنديل ؟) فما اعراب (كيف) ؟ ٢٠٠٠ / د٢

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية
للصف السادس العلمي

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاقل

٥٠. قال تعالى ((قُلْ مَنْ أنزَلَ الكِتَابَ الَّذي جَاءَ بِهِ مُوسَى)) ٢٠٠٠ / د٢
في الآية اسم استفهام استخرجه ثم اعربه معللا .

٥١. يا قلب ما لي أراك لا تقر إياك أعني وعندك الخبر ٢٠٠٠ / د٢
اعرب (ما) معززا ذلك بالقاعدة .

٥٢. يا دار سعدى ما لربعك خاشعا حلَّ به البلى بطلولها فأحالها . ٢٠٠١ / د١
استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه معللا اعراب ما كان اسما منه

٥٣. لا تأسفنَّ لماضٍ أين صبركم لا حبذا أملٌ إن فات لا كان ٢٠٠١ / د١
بتغيير مناسب اجعل اسم الاستفهام يُعرب ظرفاً .

٥٤. قال تعالى ((أَوَلَمْ يَرَوا إِلَى مَا خَلَقَ اللهُ)) ٢٠٠١ / د١
اذكر خصائص الهمزة الواردة في النص .

٥٥. فك التركيب الذي تحته خط ثم رده الى مسماه ٢٠٠١ / د٢
علامَ حرمتني إنشاد شعري لديك وقد تناشده الأنام

٥٦. قال تعالى ((وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)) ٢٠٠١ / د٢
في النص الكريم اسم استفهام ، استخرجه ووجه اعرابه .

٥٧. وما كنت أدري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت ٢٠٠٢ / د١
ما الأوجه الاعرابية في إعراب (ما) الثانية ؟

٥٨. كيف توجه اعراب اسم الاستفهام (كيف) في كل من الأبيات الثلاثة : ٢٠٠٢ / د١
ودعتني بزفرة واشتياق ثم قالت كيف يكون التلاقي
أيها النيل كيف نمسي عطاشى في بلاد رويت فيه الأنام
فهذا ثنائي ان نأت واذا دنت فكيف علينا – ليت شعري – ثناؤها

٥٩. لو قلت (ماذا قال قلبك) ففي ضوء ما درسته ٢٠٠٢ / د١
اعرب (ماذا) غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة .

٦٠. كم بين حيطانها من فارسٍ بطلٍ ٢٠٠٢ / د١
اجعل (كم) الخبرية استفهامية مختارا لها تمييزا مناسبا ، ثم اعرب (كم) مستندا الى القاعدة .

٦١. قال الرسول (ص) : [أتدرون من خيركم عند الله ؟ الفقراء والمهاجرون] ٢٠٠٢ / د١
أ. في النص الشريف استفهامان استخرجهما مبينا نوعيهما
ب. اعرب ما تحته خط .

٦٢. قال المنصور لرجل : اسأل حاجتك الآن ، فقال ولِمَ يا أمير المؤمنين ٢٠٠٢ / د٢
كيف تعرب اسم الاستفهام ؟

٦٣. ثكلتك أرض لم تلد لك ثانيا أنّى ومثلك معوز الميلاد . ٢٠٠٢ / د٢
ورد الاستفهام (أنّى) والتقدير (أنّى تلد) ما اعرابه ؟ ولماذا ؟

٦٤. فما بال كتبي لا يرد جوابها   فهل أكرمت ألا تقابل بالرد   ١د / ٢٠٠٣
أ. ما اعراب اسم الاستفهام ؟ عزز الاعراب بالقاعدة
ب. استبدل بحرف الاستفهام حرفا آخر واكتب العبارة مع التعليل .

٦٥. يا دار ما فعلت بك الأيام   ضامتك والأيام ليس تضامُ   ١د / ٢٠٠٣
كيف يكون السؤال لو اردنا اعراب اسم الاستفهام مبتدأ ؟

٦٦. تسائلني من الشرق أنت   فقلت أجل من بقايا العرب   ١د / ٢٠٠٣
ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه .

٦٧. أيدري الربع أيّ دمٍ اراقا   وأيّ قلوبٍ هذا الركب شاقا   ٢د / ٢٠٠٣
أ. في البيت ثلاثة اساليب استفهامية حددها وبين نوع كل منها
ب. (أيّ) الاولى تعرب مفعولا به ، اجعلها تعرب مبتدأ .

٦٨. قدمت على الكريم بغير زادٍ   من الاعمال ذا ذنب عظيم   ١د / ٢٠٠٤
ما نوع الاستفهام ؟ وما ميزة اداته ؟

٦٩. بم التعلل لا أهل ولا وطن ولا نديم ولا كأس ولا سكن   ١د / ٢٠٠٤
في البيت استفهام لا، عينه ، ثم اعربه ، موضحا ما طرأ عليه من تغيير

٧٠. قال تعالى ((وَجَاءَ السَّحَرَةُ فِرعَونَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجراً إِنْ كُنَّا نَحْنُ الغَالِبِينَ ۝ قَالَ نَعَمْ))   ٢د / ٢٠٠٤
١. في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها   ٢. متى نجيب بالحرف (نعم) ؟

٧١. قال تعالى ((فَكَيفَ إِذَا جَمَعنَاهُمْ لِيَومٍ لَا رَيبَ فِيهِ))   ٢د / ٢٠٠٤
ما اعراب (كيف) اذا كان هناك فعل محذوف تقديره (كيف تفعلون) ؟

٧٢. ألم ترَ للنوائب كيف تسمو   إلى أهل النوافل والفضول   ١د / ٢٠٠٥
١. في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها   ٢. استبدل بـ (كيف) اداة مبنية أخرى
٣. لو أجبت بـ (كيف تسمو النوائب) (عظيمة تسمو النوائب) فما اعراب (كيف) ؟

٧٣. حُكي إن غلاما لقي المعري فقال : مَن انت يا شيخ ؟ قال : فلان ... قال : أنت القائل في شعرك :   ١د / ٢٠٠٥
وإني وإن كنت الاخير زمانه   لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل
قال نعم ... قال : إن الأوائل رتبوا ٢٨ حرفا للهجاء فهل لك أن تزيد عليها حرفا ... فقال المعري : هذا لا يعيش
١. استخرج الاستفهام مبينا نوعه   ٢. ما الخصيصة التي تميزت بها الهمزة في النص ؟
٣. اعرب ما تحته خط   ٤. متى نجيب بالحرف (نعم) ؟

٧٤. عجبت لها أنى يكون غناؤها   فصيحاً ولم تفغر لمنطقها فما   ٢د / ٢٠٠٥
ما معنى أداة الاستفهام ؟

٧٥. وكيف يميل مثلك للصبا   وعليك من سمة الحليم وقارُ   ١د / ٢٠٠٦
كيف توجه اعراب اسم الاستفهام ؟

٧٦. ويضحكن عن عاجٍ تزينّ به   كأن التراقي وشحت بالضواحك   ١د / ٢٠٠٦

ضع سؤالين منفصلين يكون جوابهما جارا ومجرورا لكل من شطري البيت وبأوجز لفظ .

٧٧. بالملح نصلح ما نخشى تغيره فكيف بالملح إن حلت به الغيرُ — ٢٠٠٦ / د٢
ما اعراب (كيف) اذا علمت أنَّ الباء زائدة في (بالملح) ؟ ذاكرا السبب .
وما اعرابها لو علمت أنَّ هناك فعلا محذوفا بعد (كيف) تقديره (نفعل) ؟

٧٨. قال تعالى ((أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَيهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا)) — ٢٠٠٦ / د٢
إلى أيّ معنى خرجت (أنّى) في النص الكريم ؟ وما اعرابها ؟

٧٩. فأيّ فتى ألقاك في الحرب معلماً وأيّ ثباتٍ أنت في الحربِ تثبت — ٢٠٠٦ / د٢
١. تكررت (أيّ) في البيت مرتين ، فماذا افادت في كل مرة ؟ ٢. اعرب (أيّ) في الشطرين .

٨٠. أيدري عباد الله أين مآلهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلع — ٢٠٠٧ / د١
١. استخرج اسم الاستفهام في البيت ثم اعربه . ٢. اجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاما تصوريا .

٨١. (أيّ رجل اكرمت) (من اكرمت) — ٢٠٠٧ / د١
في الجملتين اسمان للاستفهام ، اعربهما اعراباً تاماً مبينا الفرق بينهما .

٨٢. قال تعالى ((.... فَمِنهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُم زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانَاً ...)) — ٢٠٠٧ / د١
١. دل على اداة الاستفهام في الآية الكريمة مبينا معناها ٢. اعرب اداة الاستفهام موثقا اعرابك بالقاعدة .

٨٣. اذا قلنا ... (ما اطيب الربى) فكيف تعرب الجملة ؟ — ٢٠٠٧ / د٢

٨٤. قال تعالى ((لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ)) — ٢٠٠٨ / د١
اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضيئا بالقاعدة .

٨٥. ولولا سبيلٌ سنها الشعر ما درى بُغاةُ العلا من أينَ تؤتى المكارم — ٢٠٠٨ / د١
١. اعرب اسم الاستفهام معللا ٢. ضع اداة استفهام بدل الاداة المذكورة تشبهها بالمعنى

٨٦. [فقلتُ لها من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته ؟ فقالت أوما تعرفه ؟ فقلت لا قالت فديتك هذا أبو مالك الحجام فقلت عليكِ لعنة الله] — ٢٠٠٨ / د٢
خرج الاستفهام للتصور مرة واخرى للتصديق وضحه ثم اعرب التصور معللاً .

٨٧. وما زادت على العشرين سني فما عذرُ المشيب إلى عذاري — ٢٠٠٨ / د٢
وخير اخوانك المشارك في المر فأين الشريك في المر أينا
ورد اسما استفهام تلاها اسم معرفة فما الفرق في الاعراب معززا قولك بالقاعدة ؟

٨٨. قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيهِمِ اسْتَغْفَرتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَستَغفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَهُم ...)) — ٢٠٠٩ / د١
لأي معنى ترد (أم) العاطفة في الآية الكريمة ؟

٨٩. كيف اصغي لعاذلٍ لستُ ادري خطأ قال في الهوى أم صوابا — ٢٠٠٩ / د١
وردت خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبينا نوع الاستفهام .

٩٠. سَل الربع أنّى يَمّمَتَ أم سالم وهل عادة للربع أن يتكلما — ٢٠٠٩ / د١
في البيت اسم استفهام اعربه معللا .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

٩١. استفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب) الفعلية على ان يكون الاسم في محل رفع ٢٠٠٩ / د١

٩٢. إلآمَ ركوبك متن الرمال لطي الاصيل وجوب السحر ٢٠٠٩ / د٢
في النص استفهام عينه ثم اعربه موضحا ما طرأ عليه من تغيير والى أيّ غرض خرج ؟

٩٣. قال تعالى ((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ القُرآنَ أَم عَلَى قُلُوبٍ أَقفَالُهَا)) ٢٠٠٩ / د٢
الاستفهام في النص الكريم لطب التصديق لا للتصور ، علل ذلك .

٩٤. قال تعالى ((... قَالُوا أَينَ مَا كُنتُمْ تَدعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ قَالُوا ضَلُّوا عَنَّا ...)) ٢٠٠٩ / د٢
في الآية الكريمة استفهاما اعربه معللاً .

٩٥. تذكر كم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضرُ ٢٠١٠ / د١
١. استخرج ما تجد في النص من استفهام مبينا نوعه ٢. اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللا

٩٦. وأيّ حبيبٍ غيّب النأي شخصهُ وحالَ زمانٌ دونه وخطوب ٢٠١٠ / د١
١. من أين تأخذ (أيّ) معناها ؟ ٢. ما اعراب (أيّ) في البيت ؟ اذكر السبب .

٩٧. فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا. ٢٠١٠ / د١
استبدل الهمزة بـ (هل) مبينا خصيصة الهمزة ونوع الاستفهام .

٩٨. قال تعالى ((وَ أَصحَابُ اليَمِينِ مَا أَصحَابُ اليَمِينِ)) ٢٠١٠ / د٢
كلما قلت متى ميعادنا ضحكت هند وقالت بعد غد
١. ورد اسما استفهام في النصين تلاهما اسم معرفة ، فما الفرق بينهما في الاعراب ؟
٢. اجعل اسم الاستفهام الثاني في محل نصب مستوفيا الاوجه الممكنة .

٩٩. فأنّى الآنَ والشيب طالع ٢٠١٠ / د٢
ما معنى اداة الاستفهام ؟ وكيف توجه اعرابها اذا كان التقدير (أنّى الأمر) ؟

١٠٠. وأيّ جميلٍ من جميلك أشكر وأيّ اياديك الجليلة اذكرُ ٢٠١١ / د١
١. اضبط حركة (أيّ) في النص معللا ؟
٢. صغ جملة استفهامية تعرب فيها (أيّ) مفعولا مطلق .
٣. ما اعراب الاسم الواقع بعد (أيّ) مباشرة ؟

١٠١. من ذا الذي ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أن تُعدَّ معايبه ٢٠١١ / د١
سواء جعلت (ذا) الركن الثاني لجملة الاستفهام او جعلت (من ذا) كلمة واحدة فالاعراب واحد ، وجه ذلك مبينا موقعه من الاعراب .

١٠٢. قال تعالى ((فَكَيفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَومٍ لَا رَيبَ فِيهِ)) ٢٠١١ / د١
ما اعراب (كيف) على تقدير فعل محذوف تام تقديره (فكيف تفعلون) ؟

١٠٣. كم راح منك حبيبا كنت تعشقه وأينَ منك ديارا كنت تغشاها ٢٠١١ / د٢
١. ما نوع (كم) ؟ وما اعرابها ؟ ... اذكر السبب

٢. ما دلالة (أينَ) ؟

١٠٤. أيّ فضلٍ فضلي اذا كنت ترضى   من طلاب العلا بنزر يسير
كيف تعرب (أيّ) ؟ وكيف تعربها حين تقول (أيّ فضلٍ فضلت ؟... ولماذا ؟
٢٠١١ / د٢

١٠٥. ماذا لقيت من الدنيا واعجبه   أني بما أنا شاكٍ منه محسود
ما اعراب (ماذا) ؟
٢٠١٢ / د١

١٠٦. ادخل اسم استفهام دالا على الحال على جملة (حلَّ) الفعلية مستعينا بـ (وجع الحساد)
٢٠١٢ / د١

١٠٧. قال تعالى ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرضِ فَيَنْظُرُوا كَيفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذينَ مِنْ قَبْلِهِمْ))
١. ما خصيصة الهمزة ؟   ٢. اعرب اسم الاستفهام الوارد ... واذكر السبب .
٢٠١٢ / د٢

١٠٨. قال تعالى ((فَمَاذَا بَعْدَ الحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ))
ماذا سألقي في غدٍ لا تسألي   أنا لستُ في علم النجومِ خبيرا
ما اعراب (ماذا) موحدة غير مجزأة في الموضعين ؟ ولماذا ؟
٢٠١٢ / د١

١٠٩. أتنكر يا ابن اسحاق إخائي   وتحسب ماء غيري في إنائي
ما الغرض الذي افاده الاستفهام ؟
٢٠١٢ / د٢

١١٠. متى يستقيم الظل والعود أعوج   وهل ذهبٌ صَرف يساويه بهرج
١. ما اعراب اسم الاستفهام الوارد موثقا بالقاعدة؟   ٢. استبدل بحرف الاستفهام حرفا آخر .
٢٠١٣ / د١

١١١. قال تعالى ((يَسأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرسَاهَا))
كيف تعرب اسم الاستفهام (أيّانَ) مستعينا بالقاعدة ؟ وما الفرق بينه وبين (متى) ؟
٢٠١٣ / د١

١١٢. أ ما تدري ظفرا حلواً سوى ظفر   تصافحت فيه بيض الهند واللمم
لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه ؟
٢٠١٣ / د١

١١٣. إنَّ يوم الفراق يوم عبوس   أيّ سبيل تسيل منه النفوس
تسافر منتقلا في العصور   فأيّانَ تلقى غبار السفر
١. في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتهما وموقعها الاعرابي مع ذكر السبب .
٢. ما نوع الاستفهام في النص الأول ؟
٢٠١٣ / د٢

١١٤. قال تعالى ((فَاحْذَرهُمْ قَاتَلَهُم اللهُ أَنَّى يُؤفَكُونَ))
حدد اسم الاستفهام واذكر معناه واعرابه مع ذكر السبب .
٢٠١٤ / د١

١١٥. قال تعالى ((وَيَسأَلُونَكَ مَاذَا يُنفِقُونَ قُلِ العَفْوَ))
في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة .
٢٠١٤ / د١

١١٦. بمن يثق الانسان فيما ينوبه   ومن أين للحر الكريم صحاب
١. اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئا بالقاعدة .
٢. بإمكانك وضع اداة الاستفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى .
٢٠١٤ / د١

١١٧. قال تعالى ((أَفَطَالَ عَلَيكُمُ العَهْدُ أَمْ أَرَدْتُمْ أَنْ يَحِلَّ عَلَيكُمْ غَضَبٌ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَخلَفتُم مَوعِدي)) ٢٠١٤ / د١
١. ما نوع الاستفهام ؟ ٢. وردت بعض خصائص همزة الاستفهام ، بينها .

١١٨. قال تعالى ((قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَد بَلَغَنِي الكِبَرُ)) ٢٠١٤ / د٢
ما المعنى الذي افادته (أنّى) في النص الكريم ؟ وكيف توجه اعرابها ؟

١١٩. قال تعالى ((وَسَيَعلَمُ الَّذينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)) ٢٠١٤ / د٢
فلو اطلعت على تباريح الهوى لعلمت أيّ دمٍ بحبك يُهدر
١. تكررت (أيّ) في النصين السابقين ، ماذا افادت في كل مرة ؟
٢. كيف توجه اعرابهما في النصين موثقا اجابتك بالقاعدة ؟

أجوبة الاسئلة الوزارية عن الاستفهام

١. علامَ : (ما) في محل جر بحرف الجر ، حذفت الألف للتخفيف .

٢. من : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ
فارس : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

٣. إلى المجد : حذفت الهمزة ، تصوري ، وجود أم المعادلة .

٤. أ. تصور ب. الاجابة عنها بالتعيين وورود (أم) المعادلة في جملتها .

٥. أين : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة / وهل منه ، الهمزة لها الصدارة في الكلام .

٦. تصور : لأن الاجابة عنه بالتعيين .

٧. من ذا : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ أو خبر
الذي : اسم موصول في محل رفع خبر أو مبتدأ .

٨. لوجود النفي ، تصديق

٩. الهمزة : حرف استفهام لا محل له من الاعراب .
كيف : اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم أو في محل نصب حال

١٠. تصور : الاجابة عنه بالتعيين

١١. حذفت الهمزة (أبما مضى) ، وجود أم المعادلة .

١٢. أيّ : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، متى : اسم استفهام في محل جر بحرف الجر

١٣. الأولى (أيّ) : مفعول به لأن بعد المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله
الثانية (أيّ) : مبتدأ لأن بعد المضاف اليه فعل متعد استوفى مفعوله

١٤. أ. مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله ب. يمكن حذفها - هل إلى العباس
جـ. تصور لآن الاجابة عنه بالتعيين

١٥. خبر مقدم تلاه معرفة

١٦. مبتدأ أو خبر مرفوع

١٧. تصور

١٨. لا يمكن لوجود النفي

١٩. مفعول به

٢٠. ماذا : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ ، منك : جار ومجرور وخبره الجملة الفعلية (طاف)
ذلك : اسم اشارة في محل رفع مبتدأ أو خبر ، ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ

٢١. الفاء جاءت بعدها لآن لها الصدارة في الكلام

٢٢. خبر مقدم تلاه معرفة

٢٣. أنّى لك هذا ؟

٢٤. أ. حذفت للتخفيف (آمنتم) ب. أيّ : مبتدأ تلاه نكرة

٢٥. الاستفهام عن الذات غير العاقلة / ما : مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

٢٦. اسم استفهام في محل رفع خبر مقدم

٢٧. أ. لا يمكن لوجود النفي ب. خبر للفعل الناقص تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

٢٨. الاجابة عنه بالتعيين ووجود (أم) المعادلة .

٢٩. – نعم – أفعلى الرسل ؟ الفاء جاءت بعد الهمزة لأن لها الصدارة في الكلام

٣٠. ما : اسم استفهام في محل رفع مبتدأ .

٣١. في محل نصب حال – كيف تخاف ؟

٣٢. مبتدأ تلاه نكرة

٣٣. لوجود النفي

٣٤. تصديق ، الفاء جاءت بعدها لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام – فهل تحبس ؟

٣٥. الأولى : مفعول به لأن بعد المضاف اليه فعل متعد لم يستوف مفعوله
الثانية : مبتدأ لأن بعد المضاف اليه فعل متعد استوفى مفعوله

٣٦. متى : خبر مقدم تلاه معرفة – فيمَ (ما) في محل جر بحرف الجر

٣٧. أ. أ أنت عالم أم جاهل ؟ ب. خبر مقدم تلاه معرفة

٣٨. أ. مبتدأ أو خبر تلاه معرفة ب. الهمزة جـ. تصديق : فهل تدرون ؟
٣٩. مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
٤٠. الاستفهام : مبتدأ أو خبر
٤١. يمكن الاستفهام بها عن الجملة المنفية
٤٢. اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال
٤٣. أين : في محل رفع خبر تلاه معرفة
٤٤. لما : (ما) الموصولة لم تحذف ألفها / لِمَ : ما الاستفهامية حذفت الألف للتخفيف
٤٥. يستفهم بها عن الجملة المنفية
٤٦. اسم استفهام في محل نصب حال
٤٧. عَمَّ يبسمن ؟ بِمَ وشحت التراقي ؟
٤٨. مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
٤٩. في محل نصب خبر (كان) مقدم
٥٠. من : مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله
٥١. مبتدأ تلاه شبه جملة جار ومجرور
٥٢. ما لربعك : تصور : مبتدأ تلاه شبه جملة جار ومجرور
حلَّ البلى : التقدير (أحلَّ به) والنوع تصديق
٥٣. أين صبرتم ؟ أو أين تصبرون ؟
٥٤. (الواو) جاءت بعدها لأن لها الصدارة في الكلام / الاستفهام عن الجملة المنفية .
٥٥. على : حرف جر ، (ما) الاستفهامية
٥٦. (ما) مبتدأ أو خبر
٥٧. مبتدأ أو خبر
٥٨. الاولى : خبر للفعل الناقص ، الثانية : حال ، الثالثة : خبر مقدم
٥٩. مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
٦٠. كم فارساً بطلاً بين حيطانها ، تعرب مبتدأ تلاه شبه جملة ظرفية
٦١. أ. أتدرون : تصديق / من خيركم : تصور ب. في محل رفع مبتدأ أو خبر
٦٢. (ما) في (لِمَ) في محل جر بحرف الجر
٦٣. حال تلاه فعل تام

٦٤. أ. مبتدأ أو خبر تلاه معرفة ب. أفأكرمت : الفاء تكون بعد الهمزة لأنها لها الصدارة في الكلام

٦٥. يا دار ما فعلته بك الأيام ؟

٦٦. الهمزة : أمن الشرق أنت ؟ حذفت للتخفيف والتمييز بين الاستفهامية وغير الاستفهامية

٦٧. أ. أيدري : تصديق ، (أيّ دمٍ) و (أيّ قلوبٍ) : تصور ب. أيّ دمٍ أراقه

٦٨. تصديق : حذفت للتخفيف

٦٩. (ما) في (بِمَ) اسم استفهام في محل جر بحرف الجر ، حذفت الألف تخفيفا

٧٠.

١. حذفت للتخفيف ، جاء بعدها الحرف المشبه بالفعل (إنَّ)
٢. في الاستفهام التصديق إيجابا في الاستفهام المثبت وسلبا في الاستفهام المنفي

٧١. حال

٧٢. ١. يمكن الاستفهام بها عن الجملة المنفية ٢. أنّى ٣. حال

٧٣. ١. من أنت ؟ تصور / أنت القائل : تصديق .... فهل لك : تصديق
٢. حذفت للتخفيف ٣. من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر
٤. في الاستفهام التصديق إيجابا في الاستفهام المثبت مع الهمزة وسلبا في الاستفهام المنفي .

٧٤. الحال

٧٥. في محل نصب حال

٧٦. عَمَّ يضحكن ؟ .... بِمَ وشحت التراقي ؟

٧٧. خبر مقدم تلاه معرفة ، حال

٧٨. للمكان ، خبر مقدم

٧٩ . ١. أيَّ فتى ... للذات العاقلة ، أيّ ثبات تثبت ... للحدث
٢. أيَّ فتى : مبتدأ ، أيَّ ثبات : مفعول مطلق

٨٠. ١. أين : خبر مقدم ٢. أيدري عباد الله أم يجهلون ؟

٨١. أيَّ رجلٍ أكرمت : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
من أكرمت : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به
الفرق بينهما (أيّ) معربة يليها مضاف اليه و (من) مبني

٨٢. ١. (أيّكم) ..... الاستفهام للذات العاقلة ٢. مبتدأ تلاه فعل متعد استوفى مفعوله

٨٣. ما : اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ

أطيب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف
الربى : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة للتعذر .

٨٤. أنّى : حال ... تلاه فعل تام

٨٥. ١. اسم استفهام في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر ٢. أنّى تؤتى

٨٦. من هذا : للتصور .... (من) : مبتدأ ويجوز خبر مقدم تلاه معرفة
أو ما عرفته : تصديق .

٨٧. ما : مبتدأ أو خبر مقدم لأن معناه الاستفهام عن الذات غير العاقلة .
أين : خبر مقدم لأن معناه الاستفهام عن المكان .

٨٨. المعادلة

٨٩. يمكن حذفها ... جاءت (أم) في جملتها والاجابة بالتعيين والمستفهم عنه يقع بعد الهمزة مباشرة

٩٠. أنّى : حال تلاه فعل تام

٩١. من يختار الطبيب ؟

٩٢. (ما) في (ألآمَ) : في محل جر بحرف الجر وحذفت الالف للتخفيف ، للتعجب

٩٣. لسببين : لأن الفاء جاءت بعدها ....ولورود النفي بعد الهمزة

٩٤. أين : خبر مقدم تلاه معرفة (ما) الموصولة

٩٥. ١. كم : تصور .... تذكر : تصديق (حذفت الهمزة)
٢. كم : نائب عن ظرف الزمان .... لأن التمييز من الفاظ الزمان وتلاه فعل تام

٩٦. ١. من المضاف اليه ٢. مبتدأ تلاه فعل متعدٍ استوفى مفعوله

٩٧. أفأعجب من هذا ؟ ... الفاء بعدها لأن لها الصدارة في الكلام .... تصديق

٩٨. ١. ما : مبتدأ أو خبر .... الاستفهام عن الذات العاقلة .
متى : خبر مقدم .... الاستفهام عن الزمان
٢. متى نتواعد ؟ متى كان ميعادنا ؟ متى كان ميعادنا قريباً ؟

٩٩. للحال ... خبر مقدم

١٠٠. ١. (أيّ جميل) : مفعول به تلاه فعل متعد لم يستوفِ مفعوله وكذلك (أيّ أياديك)
٢. أيّ شكر أشكر ، أيّ ذكر أذكر
٣. مضاف اليه مجرور

١٠١. (من) : مبتدأ أو خبر تلاه معرفة الاسم الموصول (ذا)
(من ذا) : يعرب مبتدأ أو خبر تلاه المعرفة (الذي) الاسم الموصول .

١٠٢. في محل نصب حال

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

١٠٣. ١. (كم) استفهامية ، تعرب مبتدأ تلاه فعل لازم ٢. الاستفهام عن المكان

١٠٤. (أيّ) مبتدأ أو خبر تلاه معرفة ... وفي الحالة الثانية مفعول مطلق لأن المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل

١٠٥. اسم استفهام في محل نصب مفعول به

١٠٦. كيف حلَّ الحال بوجع الحساد ؟

١٠٧. ١. جاء حرف العطف بعدها لأن لها الصدارة في الكلام ، يمكن الاستفهام بها عن الجملة المنفية
٢. خبر للفعل الناقص تلاه فعل ناقص لم يستوف خبره

١٠٨. (ماذا) الاولى تعرب مبتدأ تلاه شبه جملة ظرفية
(ماذا) الثانية تعرب مفعولا به تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

١٠٩. التعجب

١١٠. ١. (متى) اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام
٢. أو ذهبٌ صرف يساويه بهرج

١١١. اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم تلاه معرفة
(أيّان) يستفهم بها عن المستقبل وفيه تهويل وتعظيم
(متى) يستفهم بها عن كافة الازمنة .

١١٢. لأن الجملة منفية ، استفهام تصديق

١١٣. ١. (أيّ) يستفهم بها عن الحدث ويعرب مفعولا مطلقا لأن المضاف اليه مصدر من لفظ الفعل
(أيّان) يستفهم بها عن زمان المستقبل وفيه تهويل وتعظيم ويعرب اسم استفهام مبني محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام .

١١٤. (أنّى) الاستفهام عن الحال اسم استفهام مبني على في محل نصب حال تلاه فعل تام

١١٥. (ماذا) اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله

١١٦. ١. (أين) اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر سبق بحرف جر .
٢. (وأنّى للحر الكريم صحاب)

١١٧. ١. تصور
٢. حرف العطف بعدها لأن الهمزة لها الصدارة في الكلام والاجابة عنها بالتعيين لورود (أم) المعادلة العاطفة

١١٨. الاستفهام بها عن الحال : اسم استفهام مبني في محل نصب حال

١١٩. ١. (أيّ منقلب) الاستفهام عن الحدث – (أيّ دمٍ) : لغير العاقل
٢. (أيّ منقل) : مفعول مطلق منصوب – مضاف اليه مصدر من لفظ الفعل
(أيّ دمٍ) : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة – تلا المضاف اليه فعل لازم .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي

واجب بيتي

س : أ. بين خصائص (الهمزة) و (هل) في النصوص الآتية :

ب. في الأبيات الشعرية حول التصديق الى تصور والتصور الى تصديق :

١. قال تعالى (أوكلما عاهدوا عهداً) ، قال تعالى (أفغير الله تتقون) ، قال تعالى (أفصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً) ، قال تعالى (أيحسب الانسان أن يترك سدى) ، قال تعالى (وهل أتاك حديث موسى) ، قال تعالى (أفإن مت فهم الخالدون) ، قال تعالى (أولما اصابتكم مصيبة بما لا تهوى انفسكم) ، قال تعالى (أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئاً ولا يهتدون) ، قال تعالى (أفكلما جاءكم رسول بما لا تهوى انفسكم استكبرتم) ، قال تعالى (أئن ذكرتم بل أنتم قوما مسرفون) ، قال تعالى (أإذا كنا تراباً أإنّا لفي خلقٍ جديد) ، قال تعالى (وهل نجازي إلا الكفور) ، قال تعالى (فهل إلى خروجٍ من سبيل) ، قال تعالى (أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى) ، قال تعالى (أليس هذا بالحق قالوا بلى وربنا)

٢. ألا يـا حـمـام الأيكِ ما لك باكياً ... أفـارقـت إلـفـاً أم جـفـاكم خليلُ

٣. أريـحـانة العينين والأنف والحشا ... ألا ليت شعري هل تغيرت عن عهدي

٤. ويـسـألـنـي الـرفـاق ألا لـقـاءٌ ... وهـل مـن عـودة بـعـد الـغـيـاب

٥. أجـهـالاً تـقـول بـنـي لـؤي ... لـعـمـر أبـيـك أم مـتـجـاهـلـيـنـا

٦. فـهـل مـن خـالـدٍ إمـا هلكنا ... وهـل بـالـمـوت يا لـلـنـاس عـارُ

٧. أزهيرُ هل عن شيبه من مصرفٍ ... أم لا خـلـود لـبـاذلٍ مـتـكـلفِ

٨. أراحلة ليلى وفـي الصدر حاجةٌ ... أقـام بـهـا وجـدٌ فـمـا يـتـرحلُ

٩. فـهـل مـن دواءٍ لمشغوفٍ بجاريةٍ ... تـلـقـى بـلـقـيـنـا روحاً وريـحـانا

١٠. سأستعتب الدهر المفرق بيننا ... وهل نافعي أن صرت استعتب الدهر



جمهورية العراق
REPUBLIC OF IRAQ
رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود
A.M.Z
وزارة التربية
MINISTRY OF EDUCATION

الميسر في

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي

اسلوب النفي

اعداد

الاستاذة ريزان أحمد الجاف

٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقا من قول المصطفى (ص): ((زكاة العلم نشرهُ وتعليمهُ))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدى اعمالها من ملازم مرحلة السادس الأعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعففين منهم ولمن يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظاتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

إذ أن شبكتنا لاتقتصر عاى نشر الملازم المدرسية فقط أنما تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لأكفأ التدريسيين بالأضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الأرشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. أما من جهة أخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة ليأخذوا من المال هدفا أهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالأضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انما سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت املين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا و وطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د : اشرف الوائلي

ا.د : مينا الاحمد

اسلوب النفي

هو اسلوب من اساليب اللغة العربية يراد به نقض فكرة ما أو انكارها وهو ضد الاثبات

والنفي نوعان : ١. النفي الظاهر (صريح) ٢. النفي الضمني (غير صريح)

أولاً النفي الصريح :

ويُلاحظ في الجملة من خلال ادواته المعروفة وهي :

(لـيـس ، مـا ، لـم ، لـمّا ، لـن ، إنْ ، لام الجحود ، لات ، غـيـر ، لا)

وادوات النفي كلها تسمى ادوات وهذه تسمية شاملة لها ولكن هناك فعل خاص بالنفي (ليس) واسم خاص بالنفي (غير) والباقي حروف تفيد النفي .

ادوات النفي الصريح (دلالاتها – خصائصها)

١.اداة النفي (ليس)

فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح (اذا لم يتصل به شيء) يختص بالدخول على الجمل الاسمية يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له .

وينفي الجملة الاسمية نفيا (غير مؤكد) بمعنى : انه ينفي اتصاف اسم (ليس) بخبر (ليس)

❖ عند النحويين يطلق على (ليس) وما يعمل عملها نواسخ الابتداء والنسخ هو ازالة حكم بحكم آخر فالمبتدأ قبل دخول (ليس) عليه كان حكمه الابتداء به غير ان هذا الحكم ازيل بدخول (ليس) عليه

☆ اذا قلنا : محمدٌ ناجحٌ

محمد : مبتدأ مرفوع ، ناجح : خبر مرفوع

الخبر هو متمم لمعنى الجملة الاسمية ويكون وصفا للمبتدأ ، فاذا اردنا نفي اتصاف المبتدأ بالخبر نقول :

☆ ليس محمد ناجحاً

وبهذا القول نفت (ليس) اتصاف المبتدأ بالخبر .

☆ ليس الطالب فاشلاً . في هذه الجملة نفينا صفة الفشل عن الطالب .

اذن فعل النفي (ليس) ينفي اتصاف اسم (ليس) بخبرها نفيا غير مؤكداً .

توكيد نفي (ليس)

هناك طريقتان لتوكيد النفي :

يؤكد نفيها بدخول حرفي الجر الزائدين (الباء) على خبرها المفرد أو (من) على اسمها شرط ان يكون اسمها نكرة .

وسوف نقوم بتفصيل شرح توكيد النفي بـ (ليس) بعد ان نتعلم استخراج اسمها وخبرها (معموليها)

الدلالة الزمنية لفعل النفي (ليس)

تنفي زمن الحاضر بدون قرينة زمنية فعندما نقول :

☆ لست مسافراً ، ليس الطالب ناجحاً

الدلالة الزمنية لهذه الجملة تنفي اتصاف اسم (ليس) بخبرها في الزمن الحاضر ولا يصح ان نضع قرينة زمنية مثل (الآن ، اليوم ، ..... الخ)

وتنفي زمن المستقبل بقرينة زمنية تدل على زمن المستقبل نحو :

☆ لستُ مسافراً غداً . في هذه الجملة نفت (ليس) زمن المستقبل لوجود قرينة زمنية تدل على زمن المستقبل

وتنفي زمن الماضي بقرينة زمنية تدل على زمن الماضي

☆ ليس الرجل قد سافر أمس .

فائدة : قد يكون زمن النفي بـ (ليس) ماضيا مستمر الانتفاء الى زمن الحاضر والمستقبل اذا كان في السياق ما يدل على ذلك كما في قوله تعالى ﴿ لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٞ ﴾ الشورى من الآية ١١

فالنفي في الآية زمنه الماضي والحال والاستقبال

كيف نستخرج اسم (ليس) { معمول ليس الاول }

قد يكون اسم (ليس) ضميرا متصلا بـ (ليس) أو يجوز ان يكون اسما ظاهرا أو اسما مبنيا في محل رفع كأسماء الاشارة والاسماء الموصولة أو يكون مصدراً مؤولاً أو قد يكون ضميرا مستترا .

١. يجوز ان يكون اسم (ليس) ضميرا متصلا بـ (ليس) والضمائر هي :

(التاء المتحركة / ضمير نا / الف الاثنين / واو الجماعة / نون النسوة)

☆ لستُ مجداً ، لستَ مجداً ، ليسا مجدين ، ليسوا مجدين ، لسنَ مجدات .

ويعرب الضمير المتصل (ضمير متصل مبني في محل رفع اسم ليس)

رحلة التفوق في السادس @

شواهد من القرآن الكريم

☆ قال تعالى ﴿ لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ ﴾ الغاشية ٢٢

☆ قال تعالى ﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلًا ﴾ الرعد من الآية ٤٣

☆ قال تعالى ﴿ وَكَّلْنَا بِهَا قَوْمًا لَّيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ ﴾ الانعام من الآية ٨٩

☆ قال تعالى ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴾ آل عمران ١١٣

شواهد شعرية

☆ لكن قـومي وان كانوا ذوي حسب   ليسوا فـي الشر من شيءٍ وان هانا

☆ ولسنا على الاعقاب يدمى كلومنا   ولــكــن على اقدامنا تقطر الدما

☆ ولسنا وان كنا ذي حـسـب يـوما   عــلــى الاحـــســاب نـــتــكــل

☆ فلست مــصــاحــبــاً يـوما بخيلا   وما لـمــت البخيل على اجتنابي

☆ ولسنا دونــكــم ابـنــاء عــمــي   بــصــدر الـمـنـتـدى ولظى الاوار

☆ ولست بـمـاشٍ مـا حييت لـمنكر   مـن الامر ما تمشي الى مثلها مثلي

☆ زعمتني شــيــخــاً ولستُ بــشــيــخ   انما الـشـيــخ مـــن يدب دبيبا

☆ ألم تعلمي ان لست مـا عشت لاقيا   اخي اذا اتى من دون اوصاله القبر

☆ وابـلـغ سليمان اني عنه فـي سعة   وفـي غنى غيـر انـي لست ذا مال

☆ ولست اذا مـا صاحبٌ خان عهده   وعندي ســر مـــذيـعــاً لـــه ســرا

☆ عندي رسائل شـوق لست اذكرها   لـــولا الـرقـــيـب لبلغتها فـاك

☆ ولست عــلــى شعـري اروم مثوبة   ولـــكـــن نصح القوم جلّ مراميا

كيف نفرق بين (التاء معمول ليس الاول) وبين (تاء التأنيث الساكنة التي لا محل لها من الاعراب) ؟

لاحظ عزيزي الطالب الشواهد التالية :

☆ قال الشاعر : ليسَت رحلة الايام إلا   متاعا زائلا مثل الدخان

☆ قال الشاعر : لـــســـت بذي ودٍ لنا   فارحل وعـــاشـــر غيرنا

❖ في النص الاول التاء هي تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب لوجود (ياء ليس)

❖ في النص الثاني التاء هي معمول ليس الاول لان (ياء ليس) حذفت لمنع التقاء الساكنين (لان حرف الياء ساكن والتاء ساكن فحذفت الياء)

شواهد من القرآن الكريم

☆ قال تعالى ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ ﴾ البقرة ١١٣

☆ قال تعالى ﴿ وَلَيْسَتِ التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ ﴾ النساء من الآية ١٨

التاء في النصوص اعلاه هي تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الاعراب .

٢. قد يكون اسم (ليس) اسما ظاهرا فيكون في الاغلب (أول اسم مرفوع بعد ليس) مع الانتباه ان اسم (ليس) لا مكان محدد له في الجملة فقد يأتي بعد (ليس) مباشرة او قد يتقدم عليه الخبر أو يأتي في نهاية الجملة .

شواهد

☆ قال تعالى ﴿ وَلَيْسَ الذَّكَرُ كَالْأُنْثَى ﴾ آل عمران من الآية ٣٦

☆ ليس قولك مـن هـذا بضائره ... العرب تعرف مـن انكرت والعجم
☆ يـا مـن كلفت بـه عشقا ولم أره ... والعشق للقلب ليس العشقُ للبصر
☆ لـيس التعللُ مـن اربي ... ولا القناعة بالإقلال مـن شيمي
☆ ليس الصبرُ فـي سوح الرزايا ... مـذلا للأبـاة ولا الكـرام
☆ لـيس تخاذلُ الانسـان عـزاً ... اذا مـا اوغلـت كـف اللئام
☆ ليس العطاءُ مـن الفضول سماحة ... مـتـى تجود ومااًا لديك قليل
☆ وليس اخو الحاجاتِ من بات نائما ... ولكن أخوها من يبيت على وحـل
☆ ليس المروءة ان تبيت معانقا ... وتـضـل معتكفا على الاقـداح
☆ ليس المقامُ بدار الذلِ من شيمي ... ولا مـعـاشـرة الانـذال همي
☆ أليس فـيـك من العشاق حيرتهم ... فـكـيـف لا يفهم العشاق نجـواك

ملاحظة : يجب الانتباه على علامات الرفع (الضمة) اذا كان الاسم مفرد و (الواو) اذا كان جمع مذكر سالم و (الالف) اذا كان الاسم مثنى و (الواو) اذا كان من الاسماء الخمسة

شواهد :

☆ ليس عـمـرُ الـفـتـى وان طـال
إلا ما حوته الحياة من مكرمات

☆ ليس اليتيمُ الذي قـد مات والده
إن اليتيم يـتـيـم العلم والادب

☆ تحملت من عفراء ما ليس لي به
و للـجـبـال الراسـيـات يـدان

☆ ليس بيني وبين قـيـس عـتـابُ
غير طغى الكلى وضرب الرقاب

☆ سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم
فـلـيـس سـواء عـالم وجهول

٣. قد يكون اسم ليس مصدراً مؤولاً (يتكون من : إن المصدرية الناصبة + فعل مضارع منصوب)

ويجيء حينها مؤخرا عن (ليس) بتقدم الخبر عليه ويرى النحاة ان المصدر المؤول بمنزلة الضمير في التعريف لذلك عدّ اسماً لـ (ليس)

☆ قال تعالى ﴿ لَّيْسَ الْبِرَّ أَن تُوَلُّوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ ﴾ البقرة من الآية ١٧٧

الاعراب :

ليس : فعل ماض ناقص جامد يدخل على الجملة الاسمية يرفع المبتدأ اسما له وينصب الخبر خبرا له

البرَ : خبر ليس مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة

إن : مصدرية ناصبة

تولوا : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل والمصدر المؤول في محل رفع اسم ليس .

ملاحظة : كل مصدر مؤول يعامل معاملة الاسم الصريح بل يكون اقوى من الاسم الصريح .

شواهد :

☆ ليس عـظـيـماً ان تلمَّ ملمة
وليس علينا في الحقوق معول

☆ أليس عجيبا ان نكون ببلدة
كـلانـا بـهـا ناوٍ ولا نتكلم

☆ فـجـرد حسامك من غمده
فليس لـه بـعـدُ ان يغمدا

☆ ليس عـلـى الله بـمستنكر
(ان يجمع) الـعـالم في واحد

☆ ليس يضر العين ان تدمن البكا

ملاحظة : قال تعالى ﴿وَأَن لَّيسَ لِلإنسَانِ إِلاَّ مَا سَعَى﴾ النجم ٣٩

اسم ليس في النص الكريم اعلاه (المصدر المؤول المتكون من ما المصدرية + فعل ماض)

الاعراب : ما : مصدرية ناصبة

سعى : فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة والمصدر المؤول من (ما والفعل الماضي) في محل رفع اسم ليس

ملاحظة : يدخل حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد (مِنْ) على اسم ليس النكرة فيعرب اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلا والاكثر ان يتقدم خبرها شبه الجملة على اسمها ، ويكون نفي (ليس) نفيا مؤكدا .

☆ أوليس مــن عــجـبٍ اســألكم ... مــا خطب عاذلتي ومــا خطبي

☆ ظلمتني الـخطوب حتى كأني ... ليس بيني وبينها مــن حسيب

☆ كأن خواتيما من الطين بينهم ... فليس لها حتى القيامة من فضٍّ

☆ أنتم ملئ خافقي فــي كل وقتٍ ... ليس بيني وبينكم مــن حجابٍ

الاعراب :

من عجبٍ : من حرف جر زائد / عجبٍ : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلاً

من حسيب : من حرف جر زائد / حسيب : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلاً

من فضٍّ : من حرف جر زائد / فضٍّ : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلاً

من حجابٍ : من حرف جر زائد / حجابٍ : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلاً .

❖ اذا دخل (من) حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد على اسم (ليس) النكرة فتكون الجملة مؤكدة بحرف الجر الزائد (من)

ملاحظة : يكون اسم (ليس) مبنيا في محل رفع اسم ليس اذا كان من اسماء الاشارة او الاسماء الموصولة

☆ ليس من مات فاستراح بميتٍ

من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس .
والجملة التي تأتي بعده تسمى صلة موصول لا محل لها من الاعراب

☆ ليس هذا بضائري .

هذا : اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ليس

☆ ليس لي من وقائع العصر   إلا ما تراه والحق نِعْمَ سبيلا

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم ليس وجملة (تراه) جملة صلة موصول لا محل لها من الاعراب .

٤. يجوز ان يكون اسم (ليس) ضميرا مستترا تقديره (هو / هي)

☆ قال تعالى ﴿قَالَ يَانُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾ هود من الآية ٤٦

☆ قال تعالى ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ آل عمران ١٨٢

☆ قال تعالى ﴿لَّيْسَ بِأَمَانِيِّكُمْ وَلَا أَمَانِيِّ أَهْلِ الْكِتَابِ مَن يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ النساء ١٢٣

☆ على ان قـرب الدار ليس بنافعٍ   اذا كان مـن تهوى ليس بذي ودٍ

☆ ألا أيا السيف الذي ليس مغمداً   ولا فيه مرتاب ولا منه عاصم

☆ ولـمـا رأيت الود ليس بنافعي   عـمـدت الـى الأمر بالسيف

☆ تسيل على حدِ الظباة نفوسنا   وليس على غيـر الظباة تسيل

☆ وزائـرتـي كـأن بـهـا حياءً   فـلـيـس تزور إلا فـي الظلام

كيف نستخرج معمول ليس الثاني : (خبر ليس) ؟ (انتبه على نوع الخبر)

ملاحظة مهمة جدًا : ان خبر ليس ينتهي به معنى الكلام

١. نبدأ بالبحث عن اول اسم نكرة يتصل به الباء حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد بعد ليس وليس واجبا ان يكون خبر (ليس) نكرة حتى يؤكد بالباء لكن الاغلب فيه ان يكون نكرة ولا مانع ان يكون معرفة ودليله عند حذف الباء لا يؤثر على معنى الجملة

☆ قال تعالى : ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ﴾ الزمر من الآية ٣٧

بعزيزٍ : الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد , عزيزٍ : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً .

❖ عند حذف (الباء) حرف الجر الزائد لا يؤثر على معنى الجملة لأنه يفيد التوكيد فقط ولكن يجب الانتباه : يعود الخبر فيها منصوباً كما كان وليس مجرورا لزوال تأثير (الباء)

في الآية السابقة : بعزيزٍ (عند حذف الباء) تصبح : عزيزاً

شواهد :

☆ قال الشاعر : ولستُ بفاضحٍ للصحب سراً ‏ ‏ اذا ما ضامهم ريب الزمان
بفاضحٍ : الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد / فاضح : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلا
عند حذف الباء : فاضحاً : خبر ليس منصوب بتنوين الفتح

☆ قال الشاعر : فالشمس طالعةٌ ليست بكاسفةٍ ‏ ‏ تبكي عليك نجوم الليل والقمرا

☆ قال الشاعر : ليس من مات فاستراحَ بميتٍ ‏ ‏ إنّما الميت ميت الأحياءِ

☆ قال الشاعر : ليس على اللهِ بمستنكرٍ ‏ ‏ ان يجمع العالم في واحدِ

☆ قال الشاعر : لم تكُ الحاجات من همة الفتى ‏ ‏ فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائم

☆ قال الشاعر : وليس بعامرٍ بنيان قومٍ ‏ ‏ اذا كانت اخلاقهم خرابا

☆ قال الشاعر : وليست عشيات الحمى برواجعٍ ‏ ‏ لنا ابدا ما أورق السلّم النظر

☆ قال الشاعر : أرى عهدها كالورس ليس بدائمٍ ‏ ‏ ولا خير فيمن لا يدوم له عهد

انتبه على اعرابات ما تحته خط اعلاه

الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد / ويعرب ما بعده : خبر ليس مجرور لفظا (لأنه سُبق بالباء حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد) منصوب محلا (لأنه خبر ليس)

❖ عند حذف حرف الجر الزائد من الخبر يعود منصوباً كما كان : (فاضحاً / كاسفةً / ميتاً / مستنكراً / مغنياً / عامراً / رواجعاً / دائماً) ويعرب خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة . يجوز دخول حرف الجر الزائد على خبر ليس ان كان معرفه فاذا تم حذفه ولم يؤثر على الجملة هو زائد

❖ يجوز ان يتصل الباء حرف الجر الزائد بخبر (ليس) المعرفة :

☆ قال الشاعر : ولست بحلال التلاع مخافة ‏ ‏ ولكن متى ما يسترفد القوم ارفد

☆ قال الشاعر : وليس قولك مَنْ هذا بضائره ‏ ‏ العرب تعرف من انكرت والعجمُ

☆ قال تعالى ﴿ أَلَيسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ ﴾ التين ٨

الاعراب :

الهمزة : حرف استفهام لا محل لها من الاعراب
ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح يدخل على الجملة الاسمية يرفع المبتدأ وينصب الخبر
الله : لفظ الجلالة اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بأحكم : الباء حرف جر زائد يفيد التوكيد ، أحكم : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً وهو مضاف

الحاكمين : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم .

فائدة : اذا كان خبر (ليس) على وزن فاعل وكان فعله معتل الآخر بالياء فعند اضافة حرف الجر الزائد (الباء) لتوكيد النفي تحذف الياء ويعوض عنها بتنوين الكسر .

☆ قال الشاعر : لم تكُ الحاجات مـن همـة الفتى   فليس بمغنٍ عنك عـقـد الرتائم

خبر ليس : بمغنٍ : حذفت الياء لدخول (الباء) حرف الجر الزائد الذي يفيد التوكيد واصلها : مغنياً

☆ قال تعالى ﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ﴾ الزمر من الآية ٣٦   ← كافياً

☆ ولست بـمـاشٍ مـا حييت لمنكر   مـن الامر ما تمشي الى مثلها مثلي   ← ماشياً

٢. اول اسم منصوب بعد ليس مع مراعاة علامات النصب (الفتحة اذا كان اسم مفرد / الياء اذا كان مثنى او جمع مذكر / الالف اذا كان من الاسماء الخمسة / الكسرة اذا كان جمع مؤنث سالم)

أي أن يكون نوعه (مفرداً منصوباً)

☆ وليس عتاب الناس للمـرء نـافـعاً   اذا لـم يـكـنْ للمرء لب يعاتبه

☆ وليس الصبر فـي سـوح الرزايا   مـذلاً لـلأبـاة ولا الـكـرام

☆ ليس تـخـاذل الانـسـان عـزاً   اذا مـا اوغـلت كـف الـلـئام

نافعاً ، مذلاً ، عزا : تعرب خبر ليس منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

☆ مـاذا سـألـقـى فـي غـدٍ لا تسألي   أنا لـسـتُ فـي علم النجوم خبيراً

☆ لا تـصـدي فـتـقـتـلـيـنـي ظلماً   لـيـس قـتـلُ المحبِ للمحبِ حلاً

☆ أقـيـمُ عـلـى قبريكما لستُ بارحاً   طـوال الليـالـي او يجيبُ صداكما

☆ ولـيـس جـلـيلاً رزءُ مـالٍ وفقده   ولـكـن رزء الأكـرمـين جليلُ

٣. قد يكون خبر ليس (شبه جملة) جار ومجرور او ظرف زمان او مكان وفي الغالب يتقدم فيها خبر ليس على اسمها جوازاً

☆ قال تعالى ﴿ أَلَيْسَ مِنكُمْ رَجُلٌ رَّشِيدٌ ﴾ هود ٧٨

☆ **قال تعالى** ﴿ لَّيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ﴾ البقرة من الآية ٢٧٢

عليك : شبه الجملة في محل نصب خبر ليس

☆ قال تعالى ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۝ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ الواقعة ٢،١ — لوقعتها : شبه الجملة في محل نصب خبر ليس

☆ قال تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾ النور من الآية ٦١ — على الاعمى : شبه الجملة في محل نصب خبر ليس

☆ ليس التعللُ بالآمال من إربي ... ولا القناعةُ بالأخلال من شيمي

☆ أتمنعني فوق المنايا ولــم أكن ... لأهرب مــمـــا ليس عـنـه محيدُ

❖ والاغلب اذا كان خبر ليس شبه جملة يتقدم على اسمها اذا كان اسمها نكرة

❖ و قد يأتي بعد (ليس) شبه جملتين واحدة بعد الاخرى فنختار الاولى على الارجح فان تم المعنى بها فهي (خبر ليس) وان لم يتم بها المعنى فنأخذ الثانية

☆ قال تعالى ﴿لَيْسَ عَلَيْنَا فِي الْأُمِّيِّينَ سَبِيلٌ﴾ آل عمران ٧٥

☆ ليس لي فيكَ حاجةٌ

٤. قد يأتي خبر ليس جملة فعلية تتكون من الفعل والفاعل المستتر والمفعول به , بدليل اذا حذفنا الفعل يختل معنى الجملة

☆ تعبت مــن الكلام فليس يجدي ... كــمـــا امــلــت نــظـــمٌ أو بيان

اسم ليس ضمير مستتر , والجملة الفعلية (يجدي) والفاعل المستتر هو في محل نصب خبر ليس

☆ ليس الجــهــلُ يــنـفع الشعوب

الجملة الفعلية (ينفع الشعوب) في محل نصب خبر ليس

☆ ليس كريم النفس يترك شيمه ... كـنـبـع جرى عذب المشارب رائقا

الجملة الفعلية (يترك شيمه) في محل نصب خبر ليس

☆ واسوء الناس تــدبـيـرا لعاقبةٍ ... من انفق العمر فيما ليس ينفعه

اسم ليس ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية في محل نصب خبر ليس

☆ لـعـمـرك ليس يدرك بالتواني ... ولا بـــالـــعـــجـزِ غايات الأمـــاني

☆ لــسـنـا نسميك إجلالاً وتكرمةً ... وقدرك الــمعتلي عن ذاك يكفينا

☆ يـــا دار مـــا فـــعـلــت بك الأيام ... ضـــامــتــك والأيـــام ليس تضامُ

توكيد نفي (ليس)

ان النفي بـ (ليس) نفي غير مؤكد يحتاج الى توكيد ويؤكد بعدة طرق :

١. زيادة حرف الجر الزائد (الباء) على الخبر المفرد ويعرب الخبر : خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً

☆ قال تعالى ﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ الغاشية ٢٢

٢. زيادة حرف الجر الزائد (من) على اسمها النكرة ويعرب الاسم : اسم ليس مجرور لفظا مرفوع محلاً

☆ رجـعـنـا بالصفاء الى الخليل فليس الى التهاجرِ من سبيلِ

٣. يؤكد نفي (ليس) بالقسم اذا كان اسم ليس معرفة ولا نستطيع توكيده بـ (من) حرف الجر الزائد ، وكان الخبر شبه جملة أو جملة فعلية فلا نستطيع توكيده بـ (الباء) فيؤكد بالقسم

☆ إن الـسـمـاحَ بـبـعـدكم واللهِ لـيـس مـن الـسماحِ

☆ لعمرك ليس يدرك بالتواني ولا بـالـعـجز غايات الأماني

خصائص ليس

١. تعمل ليس بدون قيد أو شرط وإن تقدم خبرها على اسمها فإنها ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها

☆ ولـيـس غـريـباً عدلُ كفٍ وليس غريباً ظلمُ واشٍ وحاسدِ

غريبا : خبر ليس مقدم منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

عدلُ كفٍ : اسم ليس مرفوع بالضمة وهو مضاف / كفٍ : مضاف اليه

❖ (ليس) بقيت عاملة رغم تقدم خبرها على اسمها في الشطرين

غريباً : خبر ليس مقدم منصوب ← في الشطر الاول و (عدلُ) اسم ليس

غريباً : خبر ليس مقدم منصوب ← في الشطر الثاني و (ظلمُ) اسم ليس

☆ ليس كثيراً الفُ خلٍّ وصاحبٍ وان عـدواً واحـداً لـكـثيرُ

كثيراً : خبر ليس مقدم منصوب / الفُ اسم ليس مرفوع

٢. اذا انتقض نفيها ب (إلا) تبقى عاملة بمعنى ان تأتي اداة الحصر (إلا) بين اسم ليس وخبر ليس فتعمل ليس عملها ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها

☆ ليست رحلةُ الايامِ إلا متاعاً زائلاً مثل الدخان

رحلةُ : اسم ليس مرفوع وهو مضاف والايام مضاف اليه مجرور

إلا : اداة حصر ملغاة او تعرب اداه استثناء ملغاه

متاعاً : خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ولكن انتبه!!!

اذا طلب منا توكيد خبر (ليس) بالباء حرف الجر الزائد فإننا نحذف (إلا) من الجملة ونؤكد الخبر مثل

☆ ليس الطالبُ إلا مجداً ← ليس الطالبُ بمجدٍ

٣. يؤتى بـ (الباء) حرف الجر الزائد للتوكيد ويدخل الباء على خبر ليس المفرد ولا يدخل على الخبر ان كان جملة فعلية أو شبه جملة لأنه حرف جر زائد يفيد التوكيد وحذفه لا يؤثر على معنى الجملة

❖ مع الانتباه اذا انتقض النفي ب (إلا) وطلب منا توكيد النفي فنحذف (إلا) من الجملة ونؤكد بالباء حرف الجر الزائد

☆ ليس محمدُ طالباً : **عند التوكيد** : ليس محمدُ بطالبٍ

☆ ليس محمد إلا طالباً : **عند التوكيد** : ليس محمدُ بطالبٍ (حذف الأداة إلا)

❖ تدخل همزة الاستفهام على ليس فتبقى عاملة إلا ان معنى الجملة يتحول من منفي الى مثبت

☆ قال تعالى ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ الزمر من الآية ٣٦، ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ التين ٨

❖ اذا حذفت ليس من الجملة فتعود جملة مثبتة متكونة من مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع

تطبيقات:

س١ : استخرج معمولي (ليس) موضحا نوع الاسم والخبر

☆ قال تعالى ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۝ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾ الواقعة ٢،١

كاذبة : اسمها / لوقعتها : شبه الجملة خبرها

☆ قال تعالى ﴿لَّسْتَ عَلَيْهِم بِمُصَيْطِرٍ﴾ الغاشية ٢٢

التاء اسم ليس / بمصيطر : خبر ليس

☆ قال تعالى ﴿قَالَ يَاقَوْمِ لَيْسَ بِي ضَلَالَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الاعراف ٦١

ضلالة : اسمها / وشبه الجملة (بي) خبرها

☆ قال تعالى ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا﴾ المائدة من الآية ٩٣

جناح: اسم ليس / وشبه الجملة (على الذين) خبرها

☆ قال تعالى ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ أَنْ أَسْأَلَكَ مَا لَيْسَ لِي بِهِ عِلْمٌ﴾ هود من الآية ٤٧

علم: اسم ليس / وشبه الجملة (لي) خبر ليس

☆ قال تعالى ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ التين ٨

الله : اسم ليس / بأحكم الحاكمين : الباء زائده احكم خبر ليس مجرور لفظا منصوب محلاً

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ﴾ الحجر من الآية ٤٢

سلطان : اسم ليس / وشبه الجملة (لك) خبر ليس

☆ قال تعالى ﴿وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى﴾ النجم ٣٩

المصدر المؤول (ما سعى) اسمها / للإنسان: شبه الجملة خبر ليس

☆ ليس عتابُ الناسِ للمرءِ نافعاً إذا   لم يكن للمرءِ لبٌّ يُعاتبهُ

عتابُ : اسم ليس / نافعاً : خبر ليس

☆ لـــيـــســـت رحـــلـــة الايـــام إلا متاعاً زائـلاً مـثـل الدخان
رحلة : اسم ليس / متاعاً : خبر ليس

☆ لـــســـتَ بـــــذي ودٍ لـــنـــا فــأرحــل وعــاشــر غيرنا
الضمير المتصل (التاء) اسمها (/ بذي :) خبر ليس

☆ ليسَ مــن مــات فــاســتراح بميتٍ إنما الـمـيـت مـيت الاحـيـاء
(من الموصولة) اسمها / بميتٍ : خبر ليس

☆ زعمتني شـيـخـا ولـسـتُ بـشـيـخٍ إنما الشيخ مــن يـدب دبيبا
الضمير المتصل (التاء) اسمها / بشيخٍ : خبرها

☆ وليس كريم النفس يـتـرك شـيـمـه كـنـبـع جـرى عذب المشارب
كريمُ : اسمها / الجملة الفعلية (يترك شيمه) خبرها

☆ أنتم مـلـيء خافقي فـي كـل وقت ليس بيني وبينكم مـن حجاب
(من حجاب) اسم ليس / بيني : خبرها

☆ ولستُ بـــفـــاضـــحٍ لـلـصـحـبِ سراً إذا مــا ضامهم ريب الزمان
الضمير المتصل (التاء) اسمها / بفاضح : خبر ليس

☆ إن هــو لم يحمل عـلـى النفسِ ضيمها فليس الـى حسنِ الثناءِ سبيلُ
سبيل : اسمها / الى حسن الثناء : خبرها

☆ اذا لـــم يـغـنكَ الله فيما تزيدهُ فليس لـمـخـلـوقٍ اليك سبيلُ
سبيل : اسم ليس / لمخلوقٍ : خبرها

☆ وعــادة الـسـيـف ان يـزهـى بجوهره ولـيـس يـعـمل إلا في يدي بطل
اسم ليس : ضمير مستتر تقديره هو / خبرها : الجملة الفعلية (يعمل إلا في يدي بطل)

☆ ولـيـس الـبـيـن أول مـا رمـتـني بـه أيـدي الخطوب فاقصدتني
اسمها : البين / خبرها : أول ما رمتني

☆ لـه صـدقـات مـا تـغـبُ ونـائـلُ وليس عـطـاء اليوم مانعه غداً
اسمها : عطاء / خبرها : مانعه

☆ كـأنَّ خـواتـيـماً مـن الطين بينهم فليس لها حتى القيامة من فضٍ
اسمها : من فض / خبرها : لها

س : استخرج معمولي (ليس) من النصوص الاتية:

١. قال تعالى ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَبْتَغُواْ فَضْلاً مِّن رَّبِّكُمْ﴾ البقرة من الآية ١٩٨

اسم ليس : جناح / خبر ليس : شبه الجملة : عليكم

٢. قال تعالى ﴿فَمَن شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي﴾ البقرة من الآية ٢٤٩

اسم ليس : ضمير مستتر تقديره هو / خبر ليس : شبه الجملة : مني

٣. قال تعالى ﴿قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ﴾ المائدة من الآية ١١٦

اسم ليس : ضمير مستتر تقديره هو / خبر ليس : بحقٍ

٤. قال تعالى ﴿وَلَوْ تَرَى إِذْ وُقِفُواْ عَلَى رَبِّهِمْ قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ﴾ الانعام من الآية ٣٠

اسم ليس : هذا مبني في محل رفع / خبر ليس : شبه الجملة بالحق

٥. قال تعالى ﴿لَيْسَ لَهَا مِن دُونِ اللّهِ وَلِيٌّ وَلاَ شَفِيعٌ﴾ الانعام من الآية ٧٠

اسم ليس : ولي / خبر ليس : شبه الجملة لها

٦. قال تعالى ﴿لَيْسَ لَهُ دَعْوَةٌ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ﴾ غافر من الآية ٤٣

اسم ليس : دعوةٌ / خبر ليس : شبه الجملة له

٧. قال تعالى ﴿لَّيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن ضَرِيعٍ﴾ الغاشية ٦

اسم ليس : طعام / خبر ليس : شبه الجملة لهم

٨. قال تعالى ﴿وَإِن جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا﴾ العنكبوت من الآية ٨

اسم ليس : علمٌ / خبر ليس : شبه الجملة لك

٩. قال تعالى ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُم﴾ يس من الآية ٨١

اسم ليس : الذي اسم موصول مبني في محل رفع اسم ليس / خبر ليس : بقادرٍ

١٠. قال تعالى ﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ﴾ الزمر ٣٢

اسم ليس : مثوى الكافرين / خبر ليس : شبه الجملة في جهنم

١١. وليس بنافعٍ ذا البخل ماله ولا مزرٍ بصاحبه السخاءُ

اسم ليس : ماله / خبرها : بنافعٍ

١٢. فــلـــو ان لي صبرا لعلني اصبرُ ولكن لستُ واللهِ اصبرُ

اسم ليس : التاء المتصلة بليس / خبرها : الجملة الفعلية : اصبر

تدريب : استخرج معمولي (ليس) من النصوص التالية :

١. قال الشاعر : ألا حبذا مــن لـيــس يعدلُ قربهُ لــديَّ وإن شــطَّ الــمـزارُ نعيمُ
٢. قال الشاعر : والــكــاســرون عظاماً لا جبارَ لها والجابرونَ عظاماً ليس تنكسرُ
٣. قال الشاعر : وكــم خـــلٍّ يـقــولُ أنـا وفـي ولــكــن ليس يفعل مــا يقولُ
٤. قال الشاعر : ولـســان الـدمــع يـشـهـدُ لـي وهـــو مــمــن ليسَ يُـتـهـم
٥. قال الشاعر : وخــلِّ الهُوَينا للضعيف ولا تــكــن نؤوماً فــإنَّ الـحـزمَ ليس بنائمِ
٦. قال الشاعر : قــالـــت فقبحكَ ليس فيه حيلةٌ والقبحُ ليس لـــه دواءٌ نـافـعُ
٧. قال الشاعر : وليس حــريــبــاً من اصيب بماله ولكن مـــن وارى أخـاه حريبُ
٨. قال الشاعر : لـيــس بـيــن الحياةِ والـمـوتِ إلا أن يــــردوا جــمــالــهـم فتزَمّا
٩. قال الشاعر : أتــهـجــوه ولــســتَ لـــه بكــفءٍ فــشــركــمـا لـخـيـركما الفداءُ
١٠. قال الشاعر : أليس مـــن الـعـجـائـب أن مـثـلي يــرى مــا قلَّ ممتنعاً عـلـيـه
١١. قال الشاعر : ألا ليست الـحــاجــاتُ إلا نفوسكم وليس لـنــا إلا السيوفَ وسائلُ
١٢. قال الشاعر : ولستَ وإن كــانــت إليَّ حـبـيـبـةٌ بباكٍ على الدنيا غداً مأ تولت
١٣. قال الشاعر : ليس الكريمُ الذي يعطي عطيته عـــن الثناءِ وإن اغلى بـه الثمنا
١٤. قال الشاعر : ولستُ بـمـسـتـبـقٍ أخــاً لا تلمهُ عــلـــى شعثٍ أيُّ الرجالِ المهذبُ
١٥. قال الشاعر : اذا المرء لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منهم مصالحُ
١٦. قال الشاعر : فيالك مـــن ليلٍ نأى عنه صبحه فليس لـــه فـجــرٌ إليه يؤولُ

٢. اداة النفي (ما)

حرف يفيد النفي (لا محل له من الاعراب) يدخل على الجمل الاسمية ويدخل على الجمل الفعلية ، وله ثلاثة انواع :

١. ما نافية عاملة (حجازية) : تدخل على الجمل الاسمية وتعمل عمل (ليس) فترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ولكن بشروط

أ. أن لا يتقدم الخبر على المبتدأ (لزوم الترتيب في الجملة الاسمية)
ب. ان لا يُنتقض نفيها بـــ (إلّا)
جـ ان لا تزاد بعدها (إن)

٢. ما نافية (مهملة) : تدخل على الجمل الاسمية ولم تستوفِ شروط عملها أي :

١. يتقدم الخبر على المبتدأ

ب. انتقاض نفيها بـ (إلّا)

جـ ازيدت بعدها (إن)

٣. ما نافية غير عاملة : تدخل على الجمل الفعلية سواء أكان فعلها ماضٍ أم مضارع ولا تؤثر عليه من الناحية الاعرابية وتؤثر فيه معنويا فقط (أي : انها تحول الجملة من مثبتة الى منفية)

أولاً : ما النافية العاملة (الحجازية)

تعمل اداة النفي (ما) العاملة الحجازية عمل (ليس) حيث ترفع الاول اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها وسميت (حجازية) لأن اهل الحجاز يعملونها بشرطين ، والشرطان هما :

١. ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ فإن تقدم الخبر على المبتدأ بطل عملها وسميت مهملة

٢. ان لا ينتقض نفيها بـ (إلّا) ، فإن انتقض نفيها بـ (إلّا) بطل عملها وسميت مهملة

فاذا فقدت أحد شروطها سميت (مهملة) فلا تعمل عمل (ليس) ويعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع يليه خبر مرفوع

☆ الماءُ باردٌ : جملة اسمية متكونة من المبتدأ المرفوع والخبر المرفوع

☆ ليس الماءُ بارداً : دخلت (ليس) على الجملة الاسمية فعملت عملها : رفعت الاول اسما لها ونصبت الثاني خبرا لها

☆ ما الماءُ بارداً : دخلت (ما) العاملة الحجازية على الجملة الاسمية وعملت فيها عمل (ليس) فرفعت الاول اسما لها ونصبت الثاني خبرا لها

تنبيه :

١. نستخرج معمولي (ما) : (أسم ما المرفوع) ، (خبر ما المنصوب) بنفس طريقة استخراج معمولي (ليس) إلا اذا كان معمول (ليس) ضميرا متصلا بها لا يصح ذلك ، لأن اداة النفي (ما) لا يتصل بها ضمير فمثلاً اذا قلنا :

☆ لستَ ⇚ ما أنتَ

☆ لستُ ⇚ ما أنا

☆ لسنا ⇚ ما نحن

☆ لسنَ ⇚ ما هنّ

نقوم بتحويل الضمير المتصل الى منفصل ، اما باقي طريقة استخراج معمول (ما) الأول والثاني يكون بنفس طريقة استخراجك لمعمولي (ليس)

٢. يجوز ان يكون اسم (ليس) ضميرا مستترا تقديره (هو / هي) ولا يجوز ذلك في ما فيجب ان نجول الضمير المستتر الى ضمير منفصل

☆ من غشنا فليس منا   عند استبدال (ليس) بـ (ما) تصبح الجملة : من غشنا ما هو منا

☆ ما انا للشيء الذي ليس بنافعي

اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره (هو) ، عند الاستبدال تصبح الجملة : ما هو بنافعي

☆ فالشمس طالعة ليست بكاسفة   تبكي عليك نجوم الليلِ والقمر

اسم (ليس) : ضمير مستتر تقديره (هي) ، عند الاستبدال تصبح الجملة : ما هي بكاسفةٍ

شروط عمل (ما) العاملة الحجازية

تعمل (ما) عمل (ليس) بشرطين ، والشرطان هما :

١. ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ (لزوم ترتيب الجملة الاسمية)

٢. ان لا ينتقض نفيها بـ (إلا) بمعنى ان لا تأتي اداة الاستثناء الملغاة (إلا) بين اسم (ما) وخبر (ما) ، لأن انتقاض النفي اثبات ، فالجملة التي تحتوي الاداة (إلا) بين المبتدأ والخبر المسبوق بـ (ما) جملة مثبتة

☆ ما محمدٌ مجتهداً : ننفي صفة الاجتهاد عن محمد

☆ لكن اذا قلنا : ما محمد إلا مجتهد : اثبتنا صفة الاجتهاد

وان لم تستوفِ (ما) شرطيها ، بطل عملها ، أي انها لا تعمل في الجملة الاسمية التي تدخل عليها من الناحية الاعرابية ، وتعرب الجملة بعدها : مبتدأ مرفوع يليه خبر مرفوع ، ويكون تأثير (ما) على الجمل الاسمية من ناحية المعنى فقط

أمثلة على (ما) الحجازية العاملة

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ النمل من الآية ٩٣

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ﴾ فصلت ٤٦

☆ قال تعالى ﴿ مَا أَنتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ القلم ٢

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَالَمِينَ ﴾ آل عمران ١٠٢

☆ قال تعالى ﴿يُرِيدُونَ أَن يَخْرُجُوا۟ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنْهَا ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ﴾ المائدة ٣٧

☆ قال تعالى ﴿وَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُم مِّنكُمْ وَلَٰكِنَّهُمْ قَوْمٌ يَفْرَقُونَ﴾ التوبة ٥٦

☆ مـــا أنـــا مـــنـهـم بـالعيش فـيـهـم ولــكــن معدن الذهب الرغام

اسم ما : الضمير المنفصل أنا / خبر ما : شبه الجملة منهم

☆ مـــا الحسن فـي وجه الفتى شرفا له اذا لــم يكن فـي فعله والخلائق

اسم ما : الحسنُ / خبرها : شرفاً

☆ ومـــا فـــرحُ الدنيا بـباقٍ لأهـلـه ولا شــدة البلوى بضربةِ لازم

اسم ما : فرحُ الدنيا / خبرها : بباقٍ

☆ ومـــا نـــيـل المطـالب بالتمني ولـكـن تـؤخـذ الدنيا غـلابا

اسم ما : نيلُ المطالب / خبرها : بالتمني

☆ مـا كـــل من يبدي البشاشة كائنا أخاك اذا لـــم تلفِهِ لك منجدا

اسم ما : كل من يبدي البشاشة / خبرها : كائنا

انتبه : اسم (ما) : كل ، ويأتي بعد لفظة (كل) مضاف اليه مجرور (من) الموصولة وجملة يبدي البشاشة صلة موصول لا محل لها من الاعراب

☆ مـــا فاسدُ الاخلاقِ بالعلم مفلحاً وان كان بحرا زاخرا مـــن بحاره

اسم ما : فاسدُ الاخلاق / خبرها : مفلحا

☆ مـــا كــل ما يتمنى المرء يدركه

اسم ما : كل ما يتمنى المرء / خبرها : يدركه

انتبه : ما الثانية موصولة بعدها جملة (يتمنى المرء) صلة موصول لا محل لها من الاعراب

☆ ألا أيها الليل الــطـويل ألا انجـلـي بصبح وما الاصباح منك بأمثل

اسم ما : الاصباح / خبرها : بأمثل

☆ مـــا شـعـره كـفـأ لشعري فليمت غيضا ولا الخُلقي مـــن أكـفـائي

اسم ما : شعره / خبرها : كفأ

☆ واجرْتَ جوداً بما قـد كنتَ تمنعه ما كلّ جود الفتى يُدني من الكرم

اسم ما : كل جود الفتى / خبرها : الجملة الفعلية : يدني من الكرم

☆ لـعـمـرك ما الاسراف فــيّ طبيعةٌ ولكن طبع البخل عندي كالـموت

☆ ما زمـانـــي زمـان لـعـب ولـهو بـــل هـو الجد لا خمول الرجال

☆ لـك اليــوم أمــرٌ لا أشــك يريـبني فما وجهك الوجه الذي كنت اعرفه

☆ وما ذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشر

توكيد النفي بـــ (ما) العاملة الحجازية

ان النفي بـ (ما) الحجازية نفي غير مؤكد لذا يحتاج الى توكيد ويؤكد بنفس طرق توكيد نفي (ليس)

١. تدخل (الباء) الزائدة على خبرها المفرد فيعرب الخبر : مجرور لفظا منصوب محلا ولا ترد مع الخبر إن كان شبه جملة أو جملة فعلية

☆ قال تعالى ﴿أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ ۝ إِلَّا مَوْتَتَنَا الْأُولَى وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ﴾ الصافات ٥٨،٥٩

☆ قال تعالى ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ﴾ التكوير ٢٥

☆ قال تعالى ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ الطور ٢٩

☆ قال تعالى ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ البقرة ٨٥

☆ قال تعالى ﴿وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ﴾ فاطر ٢٢

انتبه : الباء الزائدة التي تفيد التوكيد لا ترد إلا مع (ما) الحجازية ويعرب خبر (ما) : خبر ما مجرور لفظا منصوب محلا وعند حذف (الباء) من الخبر لا يؤثر على معنى الجملة

٢. اذا كان اسمها نكرة فيجوز ان يدخل عليه حرف الجر الزائد (من) فيكون الاسم : مجرور لفظا منصوب محلا

☆ قال تعالى ﴿فَمَا مِنكُم مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾ الحاقة ٤٧

من أحدٍ : من : حرف جر زائد يفيد التوكيد / أحدٍ : اسم ما مرفوع محلا مجرور لفظا
حاجزين : خبر ما منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

☆ قال الشاعر : أنبكي على الدنيا فما من معشر جـمعـتــهـم الدنيا لم يتفرقوا

☆ قال الشاعر : فقلت لها والله مـــا مـن مـسـافرٍ يسير ويدري مـــا بــه الله صانع

اسم ما : من حرف جر زائد يفيد التوكيد / مسافر اسم ما مرفوع محلا مجرور لفظا – خبر ما : الجملة الفعلية : يسير

٣. يؤكد نفي (ما) بالقسم اذا كان خبرها جملة أو شبه جملة نحو قولنا : والله ما الحقّ يضيع عند أهله ، وقولنا : والله ما الطالب في الصف .

☆ قال الشاعر : لعمرك ما حزني لـمالٍ فقدته ولا خان عهدي في الحياة حبيبُ

☆ قال الشاعر : لعمرك ما الابصار تنفع أهلها اذا لم يكن للمبصرين بصائر

☆ قال الشاعر : لعمرك ما ود اللسان بنافع اذا لم تكن المودة في الصدور

انتبه : هذه الجملة مؤكدة بالقسم ومؤكدة بالباء حرف الجر الزائد

انتبه : اذا اهملت (ما) بسبب تقدم الخبر على المبتدأ فيجوز دخول حرف الجر الزائد (من) على المبتدأ النكرة فيعرب : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

☆ قال تعالى ﴿ مَا لَهُم مِّن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ الشورى ٨

ما : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ
لهم : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم
من ولي : من : حرف جر زائد / ولي : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظا

❖ اذا زيدت (إن) بعد (ما) فهي مهملة اذا دخلت على الجمل الاسمية ، وتكون غير عاملة اذا دخلت على الجمل الفعلية

☆ قال الشاعر : بني غدانة ما إن انتم ذهب ولا صريف ولكن أنتم الخزفُ

☆ قال الشاعر : ما إن يعينك غير عقلك في موقف ذلت به الاعوان

ثانياً : ما نافية (مهملة)

أمثلة اهمال عمل (ما) لتقدم الخبر على المبتدأ

☆ قال تعالى ﴿ مَا لَهَا مِن قَرَارٍ ﴾ ابراهيم من الآية ٢٦

تقدم خبرها شبه الجملة (لها) على اسمها (من قرار) ، وتعرب الجملة (شبه الجملة في محل رفع خبر مقدم) و (من قرار) : من حرف جر زائد / قرار : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظا

☆ قال تعالى ﴿ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ ﴾ الانعام من الآية ٥٧

تقدم الخبر (شبه الجملة الظرفية : عندي) على المبتدأ (ما الموصولة)

الاعراب : ما : نافية مهملة
عندي : شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر مقدم

ما : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ مؤخر ، وجملة (تستعجلون به) صلة موصول لا محل لها من الاعراب .

☆ مــن يــهــن يــسهل الهوان عـليه ... مـــا لــجــرح مــيــت إيـــلامُ

شبه الجملة (لجرح) خبر مقدم / إيلام : مبتدأ مؤخر

☆ ومـــا للمرء خـــيـــرٌ فـــي حياةٍ ... اذا مـــا عُــــدَّ مـــن سـقـط المتاع

شبه الجملة (للمرء) : خبر مقدم / خير : مبتدأ مؤخر

☆ فـمـالي الـــى رد الشبيبة حـيـلـةٌ ... ولا لي الى دفـــع المنون سبــيـل

شبه الجملة (لي) : خبر مقدم / حيلة : مبتدأ مؤخر

☆ فما حسن اخلاف وعدك بعدمـا ... تـــردد مـــنــه فـــي القلوب رنين

حسنُ : خبر مقدم (اسم نكرة) / اخلافُ وعدك : مبتدأ مؤخر

☆ وما عجب مـــوت المحبين في الهوى ... ولــكــن حــيــاة العاشقين عجيب

عجب : خبر مقدم (اسم نكرة) / موت المحبين : مبتدأ مؤخر

☆ ما في ركابك بعد اليوم من سفرٍ ... كفاك جـيلان محمولاً على خطر

شبه الجملة (في ركابك) : خبر مقدم / من سفر : مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا

☆ فـــمـــالـــي حـــيـلة إلا رجــائي ... لعفوك – ان عفوت – وحسن ظني

شبه الجملة (لي) : خبر مقدم / حيلة : مبتدأ مؤخر

☆ فـالـيوم قـربـت تـهـجونا وتشتمنا ... فـاذهــب فـما بك والايام من عجبِ

☆ وقـفـت فـيـهـا اصيـلا لأســـألـهـا ... عـيّـت جـــوابا وما بالربع من أحدِ

☆ ما لـلـمـحـب اذا تـفـاقـــم دائـــه ... غـــيـر الحـبـيـب يـزوره مـن راقي

☆ وربّ مـحـسـود فـعـلٍ ما له حسبُ ... إلا صـنـائـــع جـــاءتــــه مـن الأدب

امثلة على اهمال (ما) اذا انتقض النفي بـ (إلّا)

انتقاض النفي معناه ان (ما) لم تنفِ اتصاف المبتدأ بالخبر أي ان المعنى بقي مثبتاً للخبر

☆ قال تعالى ﴿ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا ﴾ يس من الآية ١٥

أنتم : ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ / بشر : خبر مرفوع بالضمة

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ آل عمران من الآية ١٤٤

محمد : مبتدأ مرفوع بالضمة / رسولٌ : خبر مرفوع بالضمة

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا كَيْدُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴾ غافر من الآية ٢٥

كيدُ الكافرين : مبتدأ / في ضلال : شبه جملة في محل رفع خبر

☆ قال تعالى ﴿ مَّا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلاَّ رَسُولٌ ﴾ المائدة من الآية ٧٥

☆ ما المال والاهلون إلا ودائع ولا بد يوماً ان تردَّ الودائع

☆ ما الدهر والايام إلا كما ترى رزية مالٍ أو فراق حبيب

☆ لعمرك ما الانسان إلا بدينه فلا تترك التقوى اتكالاً على النسبِ

الفرق بين اداتي النفي (ليس) و (ما) العاملة

ليس	ما
اداة النفي ليس تعمل بكل الاحوال ، سواء تقدم الخبر على المبتدأ أو انتقض نفيها بـ (إلا) فهي تدخل على الجمل الاسمية وتعمل فيها فترفع الاول اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها	تعمل ما الحجازية عمل ليس بشرطين والشرطان هما : لزوم ترتيب الجملة الاسمية اي ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ وأن لا ينتقض نفيها بـ (إلا) فان تقدم الخبر سميت مهملة وبطل عملها (يعرب ما بعدها خبر مقدم مرفوع يليه مبتدأ مؤخر مرفوع) وان انتقض النفي بـ (إلا) سميت مهملة ويعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع ويليه خبر مرفوع
يجوز ان يكون اسم ليس ضميرا متصلا بها أو مستترا يقدر من معنى الجملة	لا يجوز ان يكون اسم ما ضمير مستتر ولا متصل فيجب الانتباه عند استبدال ليس بـ (ما) فاذا كان اسم ليس ضمير مستتر نحوله الى ضمير منفصل ظاهر وان كان ضميرا متصلا نحوله الى ضمير منفصل

استبدال (ليس) بـ (ما) العاملة وبالعكس

س : قال الشاعر : لستُ براضٍ ان تمس عزائمي فضلات ما يعطي الزمان

أ. استخرج معمولي ليس ، ثم استبدل (ليس) بأداة نفي تشابهها في المعنى والاعراب

ب. احذف حرف الجر الزائد من الجملة

الحل : أ. معمول ليس الاول : الضمير المتصل بها / معمول ليس الثاني : براضٍ ، ويعرب الباء : حرف جر زائد يفيد التوكيد / راضٍ : خبر ليس منصوب محلا مجرور لفظا

عند الاستبدال تصبح : ما انا براضٍ

ب. حذف حرف الجر الزائد من الجملة : لستُ راضياً (انتبه يعود خبرها منصوبا)

ما انا راضياً

تدريبات

س١ وزاري : اذا المرء لم يكفف عن الناس شره   فليس له ما عاش منه مصالح

- نقول (ما له مصالح) و (ليس له مصالح) ، فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين ؟

ج : ما له مصالح : مصالح : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

ليس له مصالح : مصالح : اسم ليس مؤخر مرفوع بالضمة

س٢ : أوضح الفرق بين كل تعبيرين :

١. ما من سبيل الى لقائك   ج: سبيل : اسم ما مرفوع محلا مجرور لفظا

٢. ما الى لقائك من سبيل   ج: سبيل : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظا

٣. ليس الى لقائك من سبيل   ج: سبيل : اسم ليس مرفوع محلا مجرور لفظا

س٣ وزاري : ما هو إلا درّة لم أجد لها   سواك بجود يعتدي فيضه بحرا

أ. اجعل (ما) حجازية وبتعبير مؤكد .

ب. استبدل بـ (لم) اداة اخرى واقعة في جواب قسم .

ج : أ. والله ما هو بدرةٍ   ب. والله ما وجدتُ

س٤ : (ما في الدين من أود) ، (ما من أود في الدين) ، (ليس في الدين من أود)

- اوضح الفرق بين الجمل أعلاه .

ج : ما في الدين من أود : من : حرف جر زائد يفيد التوكيد / أود : مبتدأ مؤخر مرفوع محلا مجرور لفظا

ما من أود في الدين : من : حرف جر زائد / أود : اسم ما مرفوع محلا مجرور لفظا

ليس في الدين من أود : من : حرف جر زائد / أود : اسم ليس مرفوع محلا مجرور لفظا

س٥ : ما أنا إلا محرز المجد والعلا

- اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد .

ج : ما أنا بمحرزٍ .

س٦ : ما المرءُ إلا الاصغران لسانه   ومعقوله والجسم خلق مصور

- استبدل (ما) المهملة بـ (ليس)

ج : ليس المرء إلا الاصغرين   ليس تكون عاملة حتى ان انتقض نفيها بـ (إلا)

س٧ : حلال على عيني البكاء اذا دعا   من الحبِ داعٍ والمزار بعيد

- انفِ ما تحته خط بـ (ما) النافية العاملة .

ج : ما البكاء حلالا على عيني

س٨ : فانظر لنفسك ما حياؤك كاشفا   عنك الخمول وصولة الايام

- ما تسمي (ما) ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟

ج : ما نافية عاملة (حجازية) / ما حياؤك بكاشفٍ

س٩ : لما كتمت الحب قالت لشدما   صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

- وردت (ما) في البيت حجازية ، اجعلها مهملة .

ج : ما هذا إلا فعل شجي القلب ويصح ايضا : ما فعل شجي القلب هذا. انتبه حذفنا حرف الباء

س١٠ : فما حسن ان يعذر المرء نفسه   وليس له من سائر الناس عاذرُ

أ. ما نوع (ما) في البيت الشعري ؟ ثم استبدلها بـ (ليس) .

ب. استخرج معمولي (ليس) من عجز البيت ،

ج : أ. ما مهملة لتقدم الخبر (حسن) على المبتدأ المصدر المؤول (أن يعذر)

ليس حسناً أن يعذرَ المرء نفسه

ب. معمول ليس الاول :عاذر / معمول ليس الثاني : شبه الجملة (له)

س١١ : استبدل أداة النفي بأخرى تشبهها معنى وعملاً مؤكدا النفي في النصوص التالية :

١. وليس بنافع ذا البخل ماله   ولا ضـــرر بـصـــاحبه السخاء

٢. تعلم فليس المرء يولد عالما   وليس أخو جهالة كمن هو عالم

٣. فلستُ مصاحبا يوما بخيلا   وما لمت البخيلَ عـــلــى اجتنابي

ج : ١. معمول ليس الاول (مالهُ) ومعمول ليس الثاني (بنافع)

عند الاستبدال بـ (ما) الحجازية : ما مالهُ بنافعٍ لزوم ترتيب الجملة الاسمية (تقدم المبتدأ على الخبر)

٢. معمول ليس الاول (المرءُ) ومعمول ليس الثاني الجملة الفعلية (يولد عالما)

عند الاستبدال تصبح : ما المرءُ يولدُ عالماً (في هذه الجملة لا نستطيع التوكيد بالباء حرف الجر الزائد الذي يدخل على الخبر لان الخبر جملة فعلية ولا نستطيع توكيد الاسم بـ (من) حرف الجر الزائد الذي يدخل على الاسم النكرة لأن الاسم معرفة فنضع امام الجملة (قسم) :

لعمرك ما المرءُ يولدُ عالماً

٣. معمول ليس الاول (الضمير المتصل) ومعمول ليس الثاني (مصاحباً)

عند الاستبدال تصبح : ما أنا مصاحباً وعند التوكيد : ما أنا بمصاحبٍ

س١٢ : أقصرْ فؤادي فما الذكرى بنافعةٍ   ولا بشافعةٍ في رد ما كانا

- احذف حرف التوكيد واعد كتابة الجملة

ج : أقصرْ فؤادي فما الذكرى نافعةً

س١٣ : وليس بمغنٍ في المودة شافعٌ اذا لم يكن بين الضلوع شفيعُ

- استبدل (ما) بـ (ليس) ، ثم احذف حرف التوكيد .

ج : ما شافعٌ مغنياً في المودةِ .

س١٤ : كحلٌ بعينيكِ قالت وهي في خجلٍ ليس التكحل في العينين كالكحلِ

- استبدل (ليس) في البيت بـ (ما الحجازية) .

س١٥ : إن داراً نـحـن فـيـهـا لـدارٌ ليس فـيـهـا لـمـقـيـمٍ قرارٌ

- أيجوز استبدال (ليس) بـ (ما الحجازية) ؟ ولماذا ؟

س١٦ : يـا مـلـكـاً لـسـتُ بناسيهِ ولـيـتـنـي بالـنـفسِ افـديه

- استبدل (ليس) في صدر البيت بـ (ما الحجازية) مغيرا ما يلزم التغيير

س١٧ : أراك بـعـد الأنسِ ذا وحـشـة لـسـتَ كـمـا كنت عـلـى العهدِ

- استبدل (ليس) في البيت بـ (ما الحجازية) .

س١٨ : لا مـرحـبا بالربع لستم حوله لـو كان مخضل الجواني مُعشِباً

- ضع (ما الحجازية) بدل (ليس)

س١٩ : اقسم مـا إن خـادرٌ ذو لُـبدَةٍ يـزأر بـيـن أيـكـةٍ وَوَهـدَه

- وردت (ما) مهملة علل سبب اهمالها

س٢٠ : كـفـى حزنا إني مقيمٌ ببلدةٍ وأنت بأخرى مـا إلـيـكَ سبيلُ

- وردت (ما) في عجز البيت ، فما نوعها ؟

س٢١ : ما في ركابك بعد اليوم من سفرٍ كفاك جيلان محمولاً على خطرِ

- ما نوع (ما) معللاً ؟ ثم اعرب ما تحته خط .

س٢٢ : وأجرتَ جوداً بما قد كنت تمنعه ما كل جود الفتى يُدني من الكرمِ

- ما نوع (ما) ؟ ثم استبدلها بـ (ليس) .

س٢٣ : والكاسرون عظاماً لا جبار لـهـا والجابرون عظاماً لـيـس تنكسرُ
وكـم خـلٍّ يـقـول أنا وفي ولـكـن ليس يفعل مـا يـقـولُ

- استبدل (ليس) بـ (ما الحجازية) ، ثم أكد خبر (ما) بالباء الزائدة .

س٢٤ : قال تعالى ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ المدثر ٤٩ ، ﴿وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ﴾ الرعد من الآية ١١

- ما نوع (ما) في النصين الكريمين معللا ؟ وما نوع الأولى لو حذفنا حرف الجر (اللام) في النص الأول ؟

س٢٥ : ما نوع (ما) الواردة ؟ ثم استبدلها بـ (ليس)

١. تسنم مـن شـمـيـم عــرار نجدٍ — فـمـا بـعـد العشية من عرار
٢. مـا العيش إلا صاحبان فصاحب — عليك وثانٍ فـي تقربـه الـخير
٣. ومـا العمرُ إلا غصنُ بانٍ تعاقبت — عليه الليالي وهو منتصب غض
٤. ومـا نـيـل الـمطالب بالتمني — ولـكـن تـؤخـذ الدنيا غلابا
٥. وما عجب موت المحبين في الهوى — ولـكـن حياة العاشقين عجيبُ
٦. ويظهر قلبي عـذرهـا ويعينها — فـمـا لـي فـي الـفـؤاد نصيب
٧. وما أنا عـن قومي غنيا وان اكن — اطاول فـي العز الجبال الرواسيا
٨. فـمـا مـن ندى إلا إليك محله — ولا رفـقـه إلا إليـك تـسـيـرُ
٩. مـا كـل ذي لبّ بمؤتيك نصحه — ومـا كـل مـؤت نصحه بلبيب
١٠. مـا كـل مـن سـاس الانـام — قـضـى فـريـضـتـهـا وأدى
١١. ومـا بـعـض الاقامة في بلادٍ — يـهـان بـهـا الـفـتـى إلا البلاءُ
١٢. مـن يـهـن يسهل الهوان عليه — مـا لـجـرح مـيـت إيـلام
١٣. فما أنا ان شطت بي الدار أو نأت — بي الدار فما عنكم فاعلمي بصبور

س٢٦ : مـا كـل صفو انت شاربه — فـربـمـا كـان بالتكدير ممتزجا
ما كل ما يتمنى المرء يدركه — تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

- ما نوع خبر (ما) ؟

س٢٧ : ماذا على السلطان لو اجرى الذي — تشتاقه الاحرار مـن الاصلاح
ماذا على السلطان غـاراً إن غداً — يجري الذي نشتاقه من الاصلاح

- ما نوع (ما) في البيتين وما تأثيرها الاعرابي ؟

س٢٨ : استبدل (ليس) بـ (ما الحجازية)

١. عندي رسائل شوقٍ لست اذكرها — لولا الـرقـيـب لـبـلـغـتـهـا فـاك
٢. ولستُ على شعري أروم مـثـوبـة — ولكن نصح القوم جـل مراميا
٣. لـيـس بـعـامـرٍ بـنـيـان قوم — اذا كـانـت اخـلاقـهـم خـرابـا
٤. ليس قـولـك من هذا بضائره — العرب تعرف مـن انكرت والعجم
٥. ليس بـمـغـنٍ في المودة شافعٌ — اذا لـم يـكـن بـين الضلوع شفيع
٦. إنّا لقوم ابـت اخلاقـنـا شـرفـا — ان نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
٧. قالت فقبحك ليس لـه حيلة — والقبح لـيـس لـه دواء نـافـعُ
٨. ان الـسـمـاح بـبـعـدكـم — والله لـيـس فـي الـسـمـاح

ثالثا : ما نافية (غير عاملة)

وهي الداخلة على الجملة الفعلية سواء أكان فعلها ماضياً أو مضارعاً

١. ما النافية الداخلة على الفعل المضارع :

تنفي حدوثه في الزمن الحاضر ولا تعمل فيه من الناحية الاعرابية

☆ قال تعالى ﴿وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى ۝ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ النجم ٤،٣

☆ قال تعالى ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ يوسف من الآية ٥٣

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ لقمان من الآية ٣٤

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تُنفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ﴾ البقرة من الآية ٢٧٢

الاثر المعنوي :

تدخل اداة النفي (ما) على الفعل المضارع فتنفي حدوثه نفياً غير مؤكد وتحتاج الى قسم للتوكيد

☆ والله ما ، تالله ما ، لعمرك ما

الاثر الاعرابي :

لا تعمل فيه من الناحية الاعرابية فيبقى الفعل المضارع مرفوعاً أما بالضمة الظاهرة او المقدرة أو بثبوت النون اذا كان من الافعال الخمسة لذلك تسمى (غير عاملة) .

الدلالة الزمنية :

تنفي حدوث الفعل بعدها في الزمن الحاضر بلا قرينة زمنية فلا يصح ان نضع كلمة (الآن) أو (اليوم) في الجملة المنفية بـ (ما) الداخلة على الفعل المضارع ، وتنفي زمن المستقبل بقرينة زمنية فإن وجدت الكلمات (غداً ، بعد غد) في الجملة المنفية بـ (ما + فعل مضارع) فان الزمن سيكون مستقبلاً .

س : قال الشاعر : إنـمــا النـاس بالـمـلـوك ومـا تفلح عرب مـلـوكـهـم عجم

ومـا تـنفع الخيل الكرام ولا القنا اذا لم يكن فوق الكرام كرام

- ما الاثر الاعرابي والاثر المعنوي والدلالة الزمنية لأداة النفي ؟

ج : الاثر الاعرابي : لا تؤثر على الفعل المضارع بعدها فيبقى الفعل بعدها مرفوع (لا تعمل فيه من الناحية الاعرابية)
الاثر المعنوي : تنفي حدوث الفعل بعدها نفيا غير مؤكد وتحتاج الى قسم للتوكيد
الدلالة الزمنية : تنفي زمن الحاضر بدون قرينة زمنية

س : لعمرك ما يغني الثراء عن الفتى اذا حشرجت وضاق بها الصدرُ
- ما الاثر المعنوي والاثر الاعرابي والدلالة الزمنية لأداة النفي ؟

ج : الاثر المعنوي : نفت حدوث الفعل بعدها نفيا مؤكد لوجود اداة القسم (لعمرك)
الاثر الاعرابي : لا تعمل فيه من الناحية الاعرابية
الدلالة الزمنية : نفت زمن الحاضر وبدون قرينة زمنية (ما + فعل مضارع)

انتبه !!

اذا دخلت (ما) على الفعل المضارع وجاء في سياق جملتها الكلمات (غدا ، بعد غد ، مستقبلا ، ....) فالزمن سيكون مستقبلاً ، لأن اداة النفي (ما) تنفي زمن المستقبل بقرينة لفظية

مثال :

☆ ما يدرسُ الطالبُ (نفت زمن الحاضر وبدون قرينة زمنية)
فلا يصح ان نقول : ما يدرس الطالب الآن
ما يدرس الطالب اليوم
وتنفي زمن المستقبل بقرينة زمنية

☆ ما يدرس الطالب غداً (نفت زمن المستقبل لوجود قرينة زمنية تدل على المستقبل)

س : قال الشاعر : لعمرك ما ادري واني لأوجل على أينا تعدوا المنية أولُ
- ما زمن المضارع بعد (ما) وكيف تقول اذا اردت جعله على زمن آخر ؟

ج : نفت زمن الحال وبدون قرينة زمنية
نجعله دالاً على المستقبل : ما أدري غداً

س : ما احسب البعد إلا كان يحسدني على دنوك يا شمسي ويا قمري
- ما زمن المضارع بعد (ما) ؟ اجعله بزمن آخر .

ج : نفت زمن الحال
نجعله دالاً على المستقبل : ما احسب البعد غداً

٢. ما نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

تدخل اداة النفي (ما) على الفعل الماضي وتنفي حدوثه في الزمن الماضي وتنفي حدوث الفعل بعدها نفيا غير مؤكد وتحتاج الى قسم للتوكيد ولا تؤثر فيه من الناحية الاعرابية

☆ قال تعالى ﴿فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ﴾ البقرة من الآية ١٦

☆ قال تعالى ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ﴾ النجم ٢،١

☆ قال تعالى ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَٰذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ آل عمران ١٩١

☆ قال تعالى ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ النحل من الآية ١١٨

☆ لعمرك مــا أهويت كفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

☆ لعمري مـــا ضاقت بلاد بأهلها ولـكــن أخلاق الرجال تضيق

☆ والله مـــا أدري وان كنت دارياً بـسبــع رمين الجمر أم بثمان

☆ والله ما طلعت شمس ولا غربت إلا وذكرك مـقــرون بأنفاسي

الاثر المعنوي : تنفي حدوث الفعل بعدها نفياً غير مؤكد وتحتاج الى قسم للتوكيد

الاثر الاعرابي : غير عاملة

الدلالة الزمنية : تنفي زمن الماضي بدون قرينة زمنية

تطبيقات

س١ : أتذكر اليوم ما لاقيت من كمدٍ ام قد كفاك رسولي بالذي ذكرا

- انف ما تحته خط بأداة نفي مناسبة .

ج : أما تذكر ما لاقيت

مع الانتباه الى حذف كلمة (اليوم) لأن (ما) اذا دخلت على الفعل المضارع تنفي زمن الحال بدون قرينة زمنية

فائدة : قد يزاد حرف الجر (من) لتوكيد النفي بـ (ما) على الفاعل أو المفعول به اذا كانا نكرتين ويعرب الفاعل في هذه الحالة مجرور لفظا مرفوع محلاً

☆ قال تعالى ﴿مَا جَاءَنَا مِن بَشِيرٍ﴾ المائدة من الآية ١٩

من : حرف جر زائد ، بشير : فاعل مجرور لفظا مرفوع محلاً

ويعرب المفعول به : مجرور لفظا منصوب محلاً

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا مَا أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَا أَنزَلَ الرَّحْمَٰن مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ﴾ يس ١٥

من : حرف جر زائد ، شيء : مفعول به مجرور لفظا منصوب محلاً

انواع (ما) غير النافية

١. الاستفهامية :

اسم استفهام يستفهم به لغير العاقل واجناسه وللسؤال عن صفة ما يعقل ويعرب حسب قواعد معينة خاصة بالاستفهام

نستدل على (ما) الاستفهامية من :

أ. اذا سبقت بحرف جر تحذف ألفها للتخفيف ويعوض عنها بالفتحة

بـ + ما = بمَ
لـ + ما = لِمَ
في + ما = فيمَ
عن + ما = عمَّ
من + ما = مِمَّ

ب. تأتي (ما) الاستفهامية في الجملة وتعطي معنى السؤال عن الشيء أو صفة الشيء وعند حذفها يختل معنى الجملة أو تكون جملة غير مفهومة

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَامُوسَى﴾ طه ١٧

☆ قال تعالى ﴿يَاأَيُّهَا الإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾ الانفطار ٦

☆ قال تعالى ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذْكِرَةِ مُعْرِضِينَ﴾ المدثر ٤٩

☆ قال تعالى ﴿فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ الانشقاق ٢٠

☆ قال تعالى ﴿قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ﴾ الحجر ٥٧

☆ نبئاني إن كنتما تعلمان ما دهى الكون أيها الفرقدان

٢. الموصولة :

اسم موصول بمعنى (الذي) يدل على غير العاقل يعرب حسب موقعه في الجملة ويحتاج الى جملة أو شبه جملة بعده لإتمام معناه وتسمى الجملة بعده (صلة موصول) لا محل لها من الاعراب ، واذا جاءت (ما) بعدها احدى ادوات النفي فهي على الاغلب موصولة

☆ قال تعالى ﴿لِّلَّهِ ما فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ﴾ البقرة من الآية ٢٨٤

☆ قال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاء وَالأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لاَعِبِينَ﴾ الانبياء ١٦

☆ قال تعالى ﴿مَا عِندَكُمْ يَنفَدُ وَمَا عِندَ اللّهِ بَاقٍ﴾ النحل من الآية ٦٩

☆ قال تعالى ﴿فَإِنْ آمَنُواْ بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ﴾ البقرة من الآية ١٣٧

☆ قال تعالى ﴿وَيَقْطَعُونَ مَآ أَمَرَ اللّهُ بِهِ أَن يُوصَلَ﴾ الرعد ٢٥

☆ قال تعالى ﴿يَوْمَ يَنظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ النبأ ٤٠

☆ قال تعالى ﴿رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشَارِقِ﴾ الصافات ٥

☆ قال تعالى ﴿وَإِن تُبْدُواْ مَا فِي أَنفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم بِهِ اللّهُ﴾ البقرة ٢٨٤

ملاحظة ١ : اذا وقعت (ما) قبل (ليس) أو (لم) أو (لا) فهي موصولة

☆ قال تعالى ﴿لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ﴾ المائدة ١١٦

☆ قال تعالى ﴿عَلَّمَ الإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَم﴾ العلق ٥

☆ قال تعالى ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لاَ تَعْلَمُونَ﴾ البقرة ٣٠

☆ قال تعالى ﴿قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ البقرة ٣٢

ملاحظة ٢ : اذا سبقت (ما) بحرف جر ولم تحذف (ألفها) فهي موصولة (بما / عمَّا / فيما / ...)

☆ قال تعالى ﴿لَهُمْ دَارُ السَّلاَمِ عِندَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُم بِمَا كَانُواْ يَعْمَلُونَ﴾ الانعام ١٢٧

ملاحظة ٣ : حيث وقعت بين فعلين سابقهما (علم ، دراية ، نظر) احتملت الموصولية والاستفهامية

☆ قال تعالى ﴿ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴾ البقرة من الآية ٣٣

☆ قال تعالى ﴿ وَمَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ ﴾ الاحقاف من الآية ٩

☆ قال تعالى ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَلْتَنظُرْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ لِغَدٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ الحشر ١٨

ملاحظة ٤ : عود الضمير على (ما) يرجح كونها اسماً موصولاً

☆ قال تعالى ﴿ فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنتُم بِهِ ﴾ البقرة من الآية ١٣٧

ملاحظة ٥ : ان (ما) تكون اسما موصولاً وتكون حرفاً مصدرياً

☆ قال تعالى ﴿ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ ﴾ المائدة من الآية ٦٦

- قد يحمل المعنى (ساء عملهم) و (ساء الذي يعملون)

☆ قال تعالى ﴿ وَقَالُوا يَاأَيُّهَا السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ إِنَّنَا لَمُهْتَدُونَ ﴾ الزخرف ٤٩

- قد يحتمل المعنى (ادع ربك بعده عندك) و (ادع ربك بالذي عهده عندك)

٣ . المصدرية :

هي حرف بمنزلة (ان) المصدرية تسبك مع ما بعدها بمصدر

☆ سرني ما فعلت بمعنى (سرني فعلك)

واعلم : ان (ما) المصدرية لا يليها إلا الفعل الماضي وهي تحمل معنى (مثلما) وتأتي مع افعال الاستثناء (ما خلا ، ما عدا ، ما حاشا)

☆ قال تعالى ﴿ ذَلِكَ بِمَا عَصَوا وَّكَانُوا يَعْتَدُونَ ﴾ البقرة من الآية ٦١ تقدير الآية : بعصيانهم

☆ قال تعالى ﴿ وَلَن يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ ﴾ البقرة ٩٥ تقدير الآية : بتقديم ايديهم

☆ قال تعالى ﴿ وَأَن لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ النجم ٣٩ تقدير الآية : سعيه

☆ قال تعالى ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ﴾ التوبة من الآية ٢٥ ، ﴿يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ﴾ الانفال من الآية ٦ ، ﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ السجدة من الآية ١٤

☆ يمل الندامى ما عداني فإنني   بكل الذي يهوى نديمي مولع

ملاحظة : حيث وقعت بعد (كاف) التشبيه فهي مصدرية :

☆ قال تعالى ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ﴾ البقرة من الآية ١٣ ، ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَزْمِ مِنَ الرُّسُلِ﴾ الاحقاف من الآية ٣٥

٤. المصدرية الظرفية :

تؤول بمصدر صريح وتقدر بـ (مدة) أو (طالما) ويعرب المصدر المؤول من (ما والفعل) في محل نصب نائب عن ظرف الزمان

فائدة ١ : اذا وضعنا بدلا من (ما) كلمة (طالما) أو (مدة) واستقام المعنى فهي مصدرية ظرفية

فائدة ٢ : غالبا تأتي قبل الافعال (ما دامَ ، ما دمتُ ، ما عاش ، ما عشتُ ، ما بقى ، ما بقيت ، ما حييت ، ما اقام ، ما اقمت ، ما استطعتُ)

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ﴾ هود من الآية ٨٨   التقدير : طالما استطعت

☆ قال تعالى ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ هود من الآية ١٠٧

☆ قال تعالى ﴿وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم ٣١   التقدير : مدة بقائي حيا

☆ فــان يـنـقـطـع منك الرجاء فـإنه   سيبقى عليك الحزن ما بقى الدهر (مدة بقاء الدهر)

☆ أجارتـنـا إن الـخـطـوب تـنـوب   وإنــي مقيم مـــا أقـــام عسيب (مدة اقامة عسيب)

☆ ســلام عـلـيـها مـــا احبت ســلاما   فـــان كرهته فالســلام على أخرى (طالما احبت سلامنا)

☆ حليف الندى ما عاش يرضى به الندى   وان مـــات لــم يرضَ الندى ببديلِ

☆ واذكـــركـــم ذكر الـمـحـــب حبيبه   على النأي مـــا هـبـت صباً وجنون

☆ يـــشـيـد لـــه مـــا عـاش مجدا مؤثلاً   ويـبـقـى لـــه في الفخر ذكراً لذاكر

☆ فــمـا غـفـلـت عـيـن اللـيالي ولا غفت   عن الـمـرء ما طالت به رحلة العمر

٥. الشرطية الجازمة :

وهي اداة شرط جازمة تعرب حسب موقعها من الجملة وتقع بعدها جملتان مترابطتان وتجزم فعل الشرط وجوابه

❖ ما الشرطية الجازمة اذا وضعنا بدلا منها (إذا) واستقام المعنى فهي جازمة

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيْءٍ فِي سَبِيلِ اللّهِ يُوَفَّ إِلَيْكُمْ وَأَنتُمْ لاَ تُظْلَمُونَ﴾ الانفال من الآية ٦٠

☆ قال تعالى ﴿فَمَا اسْتَقَامُواْ لَكُمْ فَاسْتَقِيمُواْ لَهُمْ إِنَّ اللّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ﴾ التوبة من الآية ٦

☆ قال تعالى ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا﴾ البقرة من الآية ١٠٦

☆ قال تعالى ﴿ الْحَجّ وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللّهُ﴾ البقرة من الآية ١٩٧

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ البقرة ٢١٥

☆ قال تعالى ﴿وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنفُسِكُم مِّنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِندَ اللَّهِ﴾ المزمل من الآية ٢٠

☆ قال تعالى ﴿مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِن بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ فاطر ٢

☆ قال تعالى ﴿مَّا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً وَكَفَى بِاللّهِ شَهِيدًا﴾ النساء ٧٩

☆ سأبكيك ما فاضت دموعي　　　　وحسبك مني ما تكن الجوانح

٦. التعجبية :

هي نكرة تامة بمعنى (شيء) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ وخبرها الجملة الفعلية ، وذلك في اسلوب التعجب القياسي بصيغة (ما أفعله)

❖ يأتي بعدها فعل على وزن (أفعلَ) بفتح (اللام) وتنصب الاسم الذي بعدها ويعرب مفعولا به اما اذا جاء بعدها كلمة على وزن (أفعلُ) بضم (اللام) فهي استفهامية وليست تعجبية

☆ ما أجملَ الربيعَ ! ، ما أعظم انتصارَ الحقّ على الباطل ! ، ما أشدَّ حمرة الورد ! ، ما اقبحَ الكفر والافلاس !

س : ما الفرق بين : ما أجملَ الوردَ و ما أجملُ الوردِ

ج : ما أجملَ الوردَ : ما تعجبية / ما أجملُ الوردِ : ما استفهامية

٧. الزائدة

أ. الزائدة غير الكافة : حرف زائد يفيد التوكيد لا محل له من الاعراب وحذفها لا يؤثر على معنى الجملة

١. اذا اتصلت بأدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة (اذا ما ، أينما ، حيثما ، كيفما ، متى ما)

☆ قال تعالى ﴿ وَلاَ يَأْبَ الشُّهَدَاء إِذَا مَا دُعُواْ وَلاَ تَسْأَمُوْاْ أَن تَكْتُبُوْهُ صَغِيرًا أَو كَبِيرًا إِلَى أَجَلِهِ ﴾ البقرة من الآية ٢٨٢

☆ قال تعالى ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِككُّمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ ﴾ النساء من الآية ٧٨

☆ اذا ما الملك سـام الناس خسفا ... أبينا أن نـقـر الخسفَ فينا

☆ اذا ما صنعتِ الزاد فالتمسي له ... أكيلا فاني لست آكله وحدي

انتبه : (إن) الشرطية الجازمة اذا جاءت (ما) بعدها فتدغم وتكتب (إمّا)

☆ قال تعالى ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوْمٍ خِيَانَةً فَانبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاء إِنَّ اللّهَ لاَ يُحِبُّ الخَائِنِينَ ﴾ الانفال ٥٨

☆ قال تعالى ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلاَهُمَا ﴾ الاسراء من الآية ٢٣

★ قال تعالى ﴿ وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ فصلت ٣٦

انتبه : (أيّ) الشرطية الجازمة اذا جاءت بعدها (ما) فهي زائدة غير كافة وتكتب (أيّما) و (أياً ما)

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾ القصص ٢٨

☆ قال تعالى ﴿ قُلِ ادْعُواْ اللّهَ أَوِ ادْعُواْ الرَّحْمَنَ أَيًّا مَّا تَدْعُواْ فَلَهُ الأَسْمَاء الْحُسْنَى وَلاَ تَجْهَرْ بِصَلاَتِكَ وَلاَ تُخَافِتْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلاً ﴾ الاسراء ١١٠

٢. اذا توسطت بين الجار والمجرور (الباء ، عن ، من)

☆ قال تعالى ﴿ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ اللّهِ لِنتَ لَهُمْ ﴾ آل عمران ١٥٩

☆ قال تعالى ﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾ المؤمنون ٤٠

☆ قال تعالى ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأُدْخِلُوا نَارًا فَلَمْ يَجِدُوا لَهُم مِّن دُونِ اللَّهِ أَنصَارًا﴾ نوح ٢٥

٣. اذا توسطت بين المضاف والمضاف اليه (غيرَ ، دونَ ، بعدَ)

☆ من غير ما سقمٍ ولكني شفني — هم اراه قـــد اصاب فؤادي

☆ وكلانا دون مــا حـــب نرى — إن كل العمر لا يعدل شيئاً

☆ أحـــب بـــغـــداد والـمـقام بها — من بعد ما خبرةٍ وتجريب

٤. في لفظتي (كيما ، لا سيما)

ب. الزائدة الكافة

١. تدخل على (إن وأخواتها) فتكفها عن العمل (إنّما ، لكنّما ، لعلّما ، كأنّما) ، أما اذا دخلت على (ليت) فيجوز اعمال (ليت) أو اهمالها

☆ قال تعالى ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الحجرات ١٠

☆ قال تعالى ﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنظُرُونَ﴾ الانفال من الآية ٦

★ قال تعالى ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ﴾ الكهف من الآية ١١٠

☆ نحن الذين اعرنا الكون بهجته — لكنّما الدهر اقبال وادبار

ملاحظة : يجوز دخولها على الجمل الفعلية

☆ قال تعالى ﴿مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا﴾ المائدة من الآية ٣٢

☆ قال تعالى ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ فاطر من الآية ٢٨

☆ قال تعالى ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾ الاحزاب من الآية ٣٣

٢. تدخل على الافعال (طالما ، شدّ ما ، قلّما ، قصرما) فتكفها عن رفع الفاعل

☆ قلّما ينجح المهمل ، طالـما يسرني نجاحك

☆ قلما صبر الانسان محتسبا — إلا واصبح في فضفاضة النغم

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

☆ فلما كتمت الحب قالت لشدما ... صبرت وما هذا بفعل شجي القلب

☆ ومــالــي لا اثني عليك فطالما ... وفيت بـعـهـدي والـوفــاء قليل

٣. تدخل على (رُبَّ) فتكفها عن عمل الجر

☆ قال تعالى ﴿رُّبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ الحجر ٢

☆ ربَّما تجمعنا الأيام على فعل الخير

٨. النكرة الموصوفة

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَن يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة من الآية ٢٦

☆ أكرمت رجلاً ما

ملاحظة : (ما) في قوله تعالى ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ آل عمران من الآية ٩٢

لا يجوز ان تكون مصدرية لأن المحبة لا تنفق وإنّما هي بمعنى (الذي) على الرغم من اتصالها وعدم استقلالها في الرسم الإملائي .

س : استخرج انواع (ما) من النصوص التالية :

١. قال تعالى ﴿وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُو الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾

﴿وَإِن مَّا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾

﴿قَالُوا يَا مُوسَى إِنَّا لَن نَّدْخُلَهَا أَبَدًا مَّا دَامُوا فِيهَا فَاذْهَبْ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ﴾

﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾

﴿وَآمِنُواْ بِمَا أَنزَلْتُ مُصَدِّقاً لِّمَا مَعَكُمْ وَلاَ تَكُونُواْ أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلاَ تَشْتَرُواْ بِآيَاتِي ثَمَناً قَلِيلاً وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ﴾

﴿بِئْسَمَا اشْتَرَوْاْ بِهِ أَنفُسَهُمْ أَن يَكْفُرُواْ بِمَا أنَزَلَ اللّهُ بَغْياً أَن يُنَزِّلُ اللّهُ مِن فَضْلِهِ عَلَى مَن يَشَاء مِنْ عِبَادِهِ فَبَآؤُواْ بِغَضَبٍ عَلَى غَضَبٍ وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ مُّهِينٌ﴾

﴿وَقَاتِلُواْ الْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَآفَّةً وَاعْلَمُواْ أَنَّ اللّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾

﴿وَاسُتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ قَالَتْ مَا جَزَاء مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوَءًا إِلاَّ أَن يُسْجَنَ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

﴿رَّبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ إِن يَشَأْ يَرْحَمْكُمْ أَوْ إِن يَشَأْ يُعَذِّبْكُمْ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ وَكِيلاً﴾

﴿وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا﴾

﴿إِنَّ اللَّهَ عِندَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

﴿مَّا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ سُنَّةَ اللَّهِ فِي الَّذِينَ خَلَوْا مِن قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَّقْدُورًا﴾

﴿وَلَوْ نَشَاء لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانَتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ﴾

﴿لَوْ أَرَادَ اللَّهُ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَدًا لَاصْطَفَى مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاء سُبْحَانَهُ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾

﴿مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾

﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاء فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾

﴿مَا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيد﴾ ، ﴿وَقَالَ قَرِينُهُ هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيد﴾ ، ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ فَمَا أَنتَ بِمَلُوم﴾ ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ قَلِيلاً مَا تُؤْمِنُون﴾ ، ﴿وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى﴾ ، ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَة﴾ ﴿وَمَن يُرِدْ أَن يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاء كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللّهُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُون﴾ ، ﴿قُتِلَ الْإِنسَانُ مَا أَكْفَرَه﴾ ، ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِين﴾ ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُون﴾ ، ﴿قُلْنَا اهْبِطُواْ مِنْهَا جَمِيعاً فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُم مِّنِّي هُدًى فَمَن تَبِعَ هُدَايَ فَلاَ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلاَ هُمْ يَحْزَنُون﴾ ، ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِير﴾ ﴿أَمْ لِلْإِنسَانِ مَا تَمَنَّى﴾ ، ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاء سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُم مَّا أَنزَلَ اللَّهُ بِهَا مِن سُلْطَانٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنفُسُ وَلَقَدْ جَاءهُم مِّن رَّبِّهِمُ الْهُدَى﴾ ، ﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِين﴾ ﴿قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عِلْمٍ عِندِي أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُون﴾

٢. حتى يقول الناس مـا ذا عاقلاً ... ويقول بيت الـمـال ما ذا مسلماً
اذا مــا خــلا الـجبـان بـأرضٍ ... طـلـب الـطـعـن وحـده والنزالا
والـيـك مــا وشــت الـيـك يـدي ... مــا لـيس تـصـنـع مثله صنعا
مــا الـفـخـر بالعظم الرميم وإنما ... فـخـار الذي يبغي الفخار بنفسه
ما يظهر العجز منا دون نيل منى ... ولــو رأيـنـا الـمـنـايـا فـي أمانينا
انـت الفرات وانــي النخل شرفه ... ما اورد المصطفى المختار من خبر
اديــب اذا مــا جــس اوتار مزهر ... بـهـا كــل سمعٍ عن سواها بعائق
فــلا زاد مــا بيني وبينك بعدما ... بـلـوتـك فـي الحاجات إلا تنائيا

مــا بــال هـــذه الــنـجـوم حائرة　　　كــأنــهـا الــعـمـى مــا لـهـا قائد
مــا احسن الليل يمضي كله سحرا　　　فـربـمــا عيبت الاسحار بالقصر

٣. اداة النفي (لم)

اداة نفي وجزم وقلب مختصة بالدخول على الفعل المضارع تنفي حدوثه نفيا مؤكدا ولا تحتاج الى قسم للتوكيد وتجزم المضارع بعدها وتقلب زمانه الى الماضي

الأثر المعنوي : تختص بالدخول على الفعل المضارع فتنفي حدوثه نفيا مؤكدا ولا تحتاج الى قسم للتوكيد

الاثر الاعرابي : تجزم الفعل المضارع بعدها

علامات جزم الفعل المضارع

١. السكون : اذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر : لم يدرسْ
٢. حذف النون : اذا كان من الافعال الخمسة : لم يدرسا ، لم يدرسوا ، لم تدرسي
٣. حذف حرف العلة : اذا كان معتل الآخر نحو يدعو : لم يدعُ ، يسعى : لم يسعَ ، يرمي : لم يرمِ، وايضا يحذف حرف العله اذا كان ما قبل الاخر نحو: يكون : لم يكن ، يخيب : لم يخب ، ينام : لم ينم ، يطيب : لم يطب .

الدلالة الزمنية : تقلب دلالة الفعل المضارع من الحاضر الى الماضي ، بمعنى (كل فعل مضارع مسبوق بـ لم تكون دلالته الزمنية زمن الماضي

الاستبدال

اذا اردنا استبدال النفي الوارد بـ (لم) أي اذا طلب في السؤال استبدال النفي بـ (لم) بأداة نفي اخرى فنتبع الخطوات التالية

١. نقوم بحذف (لم) ونستبدلها بـ (واللّه ما) : لكي نحافظ على قوة التعبير لأن النفي بـ (لم) نفي مؤكد فيجب ان نستبدلها بأداة نفي أخرى مؤكدة
٢. نقوم بتحويل الفعل المضارع بعد (لم) الى فعل ماض بعد (واللّه ما)

☆ لم يدرسْ محمد : عند الاستبدال : واللّه ما درسَ محمد

س : اذا المرء لم يكفف عن الناس شره　　　فليس له ما عاش منه مصالح
- استبدل (لم) بـ (ما)
ج : واللّه ما كف عن الناس شره

☆ لعمرك ما أهويت كفي لريبة　　　ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

انتبه (لعمرك ما) نفي مؤكد فعند الاستبدال نختار اداة نفيها مؤكد وهي (لم) مع تحويل الفعل الماضي الى مضارع مجزوم فتصبح الجملة : لم أهوِ كفي لريبةٍ

ملاحظة مهمة جدا : لا يصح ان نقول (والله لم) لأن النفي بـ (لم) نفي مؤكد ولا تحتاج الى قسم ونفيها اقوى واكثر توكيداً من نفي (ما) لأن (ما) تحتاج الى قسم لتوكيد نفيها

انتبه : اذا طلب منا في السؤال تحويل الجملة المنفية الى جملة مثبتة وكانت اداة النفي هي (لم) فنتبع الخطوات التالية :

١. نحذف اداة النفي (لم)
٢. نقوم بتحويل الفعل المضارع بعد (لم) الى ماضي

☆ لم يدرس : درسَ
☆ لم يصلْ : وصلَ

والسبب لأن (لم) عند دخولها على الفعل المضارع نفت زمن الماضي وعند تحويل الجملة من منفية الى مثبتة يجب الحفاظ على الزمن

الفرق بين (لم) و (ما)

من ناحية المعنى ، الاعراب ، الدلالة الزمنية

مــن نــاحـية الـمعنى

ان النفي بــ (لم) اقوى واكثر توكيدا من النفي بــ (ما) الداخلة على الفعل المضارع ، ولكي نجعل اداة النفي (ما) الداخلة على الفعل المضارع بنفس قوة التعبير يجب ان تسبق بقسم

من الناحية الاعرابية

اذا دخلت (ما) على الفعل المضارع فهي غير عاملة فيه ولا تؤثر على مرتبته الاعرابية لأنها (نافية غير عاملة) اما اذا دخلت (لم) على الفعل المضارع فتجزمه

الـدلالــة الزمنية

اذا دخلت (ما) على الفعل المضارع فتنفي نفس زمن الفعل بمعنى انها تنفي زمن الحاضر ، أما اذا دخلت (لم) على الفعل المضارع فإنها تقلب دلالته الزمنية من الحاضر الى الماضي .

☆ ما تعلمون : تعلمون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الافعال الخمسة والدلالة الزمنية : نفت زمن الحاضر

لم تعلموا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة والدلالة الزمنية : زمن الماضي .

س : (ما تعلمون) ، (لم تعلموا) ، استبدل موضع اداتي النفي

ج : ما تعلمون : عند الاستبدال تصبح : لم تعلموا

لم تعلموا : عند الاستبدال تصبح : ما علموا

انتبه : اذا سبقت (لم) بـ (إذا) المتضمنة معنى الشرط غير الجازمة فهي حرف نفي وجزم فقط ولا تقلب دلالة زمن الفعل المضارع الى الماضي لأن (إذا) ظرف لما يستقبل من الزمان .

☆ قال تعالى ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِندَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ النور من الآية ٣٩

☆ اذا أنت لم تشرب مرارا على القذا ... ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه

☆ لــم يـكـن وصـلـك إلا حـلـمـاً ... فـــي الكرا أو خلسة الـمـخـتـلـس

س : قال تعالى ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ﴾ يونس من الآية ٢٤

قال تعالى ﴿وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ﴾ المائدة من الآية ٤٧

- ما زمن المضارع في الآيتين الكريمتين ؟ وما اعرابه ؟

ملاحظات حول اداة النفي (لم)

١. اذا كان الفعل المضارع معتل الوسط مثل (يقول) فعند نفي الفعل بـ (لم) يحذف منه حرف العلة (لم يقل)

٢. قد تأتي (لم) نافية لكل الازمنة كما في قوله تعالى ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ○ اللَّهُ الصَّمَدُ ○ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ○ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ الاخلاص ٤،٣،٢،١

. اداة النفي (لـمّـا)

اداة نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتنفي حدوثه وتجزمه وتقلب دلالته الزمنية من الحاضر الى الماضي المتصل بالحاضر (المستمر)

الفرق بين (لم) و (لـمـا)

لم	لما
ان النفي بـ (لم) اقوى واكثر توكيداً	النفي بـ (لما) اضعف واقل توكيداً من (لم)
ان الفعل بعد (لم) نفيه منقطع ولا نتوقع حصول الفعل بعدها	الفعل بعد (لما) النفي فيه غير منقطع ونتوقع حصول الفعل بعدها
يجوز وقوعها بعد ادوات الشرط الجازمة وغير الجازمة (إنْ ، إذا ، مَنْ ، لو ، لمّا)	لا يجوز وقوعها بعد ادوات الشرط

تطبيقات :

س١ : قال تعالى ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُل لَّمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِن قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات من الآية ١٤

- وردت اداتا نفي استخرجهما ثم اعرب ما بعدهما ، ثم اذكر زمن كل أداة

ج : لم و لما

تؤمنوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

يدخل : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون

زمن النفي في الأداة الاولى (ماضٍ) وزمن النفي في الأداة الثانية (ماضٍ مستمر للحاضر)

س٢ : قال تعالى ﴿أَأُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِن بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِي بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ﴾ ص٨

- استخرج اداة النفي ؟ وبين الاثر الاعرابي والدلالة الزمنية

ج : لما : اداة نفي وجزم وقلب

يذوقوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

الدلالة الزمنية : لما نفت زمن الماضي المتصل بالحاضر

س٣ : قال تعالى ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ آل عمران ١٤٢

قال تعالى ﴿ فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ يوسف ٦٠

- ما الفرق بين (لم) و (لما) في النصين ؟

ج : ١. ان النفي بـ (لم) اقوى واكثر توكيدا من النفي بـ (لما)

٢. ان الفعل بعد (لم) النفي فيه منقطع ولا يمكن حصوله أما الفعل بعد (لما) النفي فيه غير منقطع ويمكن حدوثه (متوقع حدوثه)

٣. وقعت (لم) بعد اداة الشرط (إن) ولا يجوز وقوع (لما) بعد اداة الشرط

ملاحظة ١ : اذا طلب منا في السؤال تحويل الجملة المنفية بـ (لما) الى جملة مثبتة فعلينا استبدال (لما) بـ (قد) والفعل المضارع بعد (لما) بـ (فعل ماضي بعد قد)

☆ لما يدرسْ : عند الاثبات : قد درسَ

☆ لما يصلْ : عن الاثبات : قد وصلَ

ملاحظة ٢ : اذا طلب منا تحويل الجملة المثبتة المسبوقة بـ (قد) الى جملة منفية نستعمل الأداة (لما)

☆ قد شارك : عند النفي : لما يشارك

س : قد انكر الناس من دمعي ومن حرقي   هوىً تهادن فيه الماء والنار

- انفِ صدر البيت بأداة نفي مناسبة

ج : لما ينكر الناس

ملاحظة ٣ مهمة : يجوز في (لم) ان يكون زمنها مستقبلا اذا سبقت بـ (اذا) الشرطية

☆ اذا لم يكفف عن الناس شره

ولا يجوز ذلك في (لما) لأنها لا تسبق بأدوات شرط

❖ (لم) و (لما) يشتركان في أمور :

١. خصوصيتهما بالمضارع فلا يدخلان على غير الفعل المضارع

٢. كونهما للنفي فهما ينفيان ما دخلا عليه

٣. يقلبان المضارع من الحال الى الماضي معنىً وزمن

٤. الحرفية حيث ان (لم) و (لما) حرفان للنفي

٥. كونهما جازمتان أي يجزمان الفعل المضارع

انواع (لـــمّـــا)

١. لما + فعل مضارع

اداة نفي وجزم وقلب تختص بالدخول على الفعل المضارع تنفي حدوثه وتجزمه وتقلب دلالته الزمنية من الحاضر الى الماضي المتصل بالحاضر

☆ لما يدرسْ / لما يصلْ / لما يسافرْ

٢. لما + فعل ماضي

اذا دخلت (لما) على الفعل الماضي فهي ليست جازمة وإنما ظرفية بمعنى (حين) اداة شرط غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ظرف

شواهد :

☆ قال تعالى ﴿قَالَ مُوسَى أَتَقُولُونَ لِلْحَقِّ لَمَّا جَاءَكُمْ أَسِحْرٌ هَذَا وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُونَ﴾ يونس ٧٧

☆ عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

☆ فــلــمــا غـــادر الاحباب عيني طـــويـــت العمر والشوق المذابا

☆ لـــمـــا أتاني رسول منك يبلغني ان اللقاء قـــريـــب فاضت الـمقل

☆ لـــمـــا ان رأيـــتـــك واصـــلاً باعدتَ حبل الوصل لـــما بدا لكا

❖ في النصوص اعلاه لا تعد (لما) جازمة لأنها دخلت على الفعل الماضي فهي حينية ظرفية وتعرب : اداة شرط غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ظرف

انتبه : اذا جاءت (إنْ) بعد (لما) فهي زائدة لا تؤثر على (لما)

ملاحظة ١ : اذا سبقت (لم) بـ (لما) فهي حينية ظرفية لدخولها على الزمن الماضي

☆ لما لم ينله هجاه قولاً أشد عليه من وقع الحسام

لما : حينية ظرفية / لم : اداة نفي

ملاحظة ٢ : اذا دخلت (لما) على فعل ماضي فهي غير جازمة فإذا طلب منا تحويلها الى اداة جزم نقوم بتحويل الماضي الى مضارع مجزوم

مع الانتباه الى الافعال المعتلة لأن علامة الجزم حذف حرف العلة

☆ لما حوى الأمر: عند التحويل : لما يحوِ الأمر

☆ لما سعينا : عند التحويل : لما نسعَ

تطبيقات

س١ : قال الشاعر : فيا لكنزٍ شكت منا جـواهره وضاع عن نفسه لـما اضعناه
أ فؤادي متى المتاب أَلما تصحُ والشيب فوق رأسي أَلما

١. لا تعد (لما) الاولى جازمة ، لماذا ؟

ج : لأنها اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) دخلت على الفعل الماضي

٢. في البيت الثاني ، ما الفرق فيما تحته خط ؟

ج : ألما الاولى : متكونة من همزة الاستفهام + اداة النفي لما (ألما) دخلت على الفعل المضارع المجزوم بها (تصحُ) : مضارع مجزوم بحذف حرف العلة لأنه معتل الآخر

ألما الثانية : جاءت بمعنى (أنتشر)

س٢ : لـما أناخوا قبيل الصبح عيسهم وحملوها وسارت بالهوى الإبل
وهل نافعي أن يكثر الماء في الدُنا ولـما يجرني إن ظمئت شرابا

- وردت (لما) في البيتين اعلاه ، فما نوعها ؟ ولماذا ؟

ج : لما في البيت الاول : أداة شرط غير جازمة لدخولها على الفعل الماضي

لما في البيت الثاني : اداة نفي وجزم وقلب

س٣ : ألم تـــرَ ان الله لا ربَّ غيره يصب علــى الكفار سوط عذاب
إني رأيت وقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجرِ لم يطبِ

- ما الأثر الاعرابي والأثر المعنوي والدلالة الزمنية لأداتي النفي الواردة في البيتين ؟

ج : الاثر الاعرابي : جزم الفعل المضارع بعدها

الاثر المعنوي : تنفي المضارع بعدها نفيا مؤكداً ولا تحتاج الى قسم

الدلالة الزمنية : في البيت الاول : نفت الزمن الماضي / في البيت الثاني : نفت زمن المستقبل لانها مسبوقة بـ (إن) الشرطية

واجب بيتي :

س١ : خليليَّ إن المال ليس بدافعٍ اذا لم ينلْ منه أخٌ وصديقٌ
أرضه لــم تعرفْ القيدَ ولا خفضت إلا لباريها الجبينا

- وردت أداة النفي (لم) في البيتين ، فما عملها وما الزمن الذي نفته ؟

س٢ : فلم يسمعوا إلا صليلَ السيوفِ وصوتَ زئيري بين قعقعة اللجم

- لماذا لا يجوز ان تكون اداة النفي في البيت جوابا للقسم ؟ ثم اجعل النفي الوارد جائزا ان يكون جوابا لقسم .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

س٣ : فلـــم أحدِثْ لـها إلا ودادا ً ولـــم أزدَدْ بها إلا غراماً
اذا الخلّ لم يهجركَ إلا ملالةً فليس له إلا الفراق عقاباً

- ما الاثر الاعرابي والاثر المعنوي والدلالة الزمنية لأداة النفي (لم) ؟

٥. اداة النفي (لن)

اداة نفي تختص بالدخول على الفعل المضارع فتنصبه وتنفي حدوثه في المستقبل نفياً مؤكداً (حرف نفي ونصب واستقبال) تنفي زمن المستقبل نفيا مؤكداً بدون قرينة زمنية ولا تحتاج الى قسم لتوكيدها

❖ اذا دخلت (لن) على الفعل المضارع فلا يجوز ان نضع قرينة زمنية تدل على زمن المستقبل فلا يصح ان نقول : لن ابرح مكاني غداً

مع الانتباه : لا يجوز ان تسبق (لن) بقسم لأن نفيها مؤكد

شواهد :

☆ قال تعالى ﴿لَن تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ آل عمران من الآية ٩٢

☆ قال تعالى ﴿قُل لَّن يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ﴾ التوبة ٥١

☆ قال تعالى ﴿قُلْ إِنِّي لَن يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا﴾ الجن ٢٢

☆ قال الشاعر: لا تحسب المجدَ تمراً أنتَ آكله لن تبلغَ المجدَ حتى تلعق الصبرا

❖ (س) ، (سوف) حرفا استقبال يختصان بالدخول على الفعل المضارع فتقلب الدلالة الزمنية للمضارع من الحاضر الى المستقبل في حالة الجمل المثبتة.

فاذا اردنا ان ننفي الفعل الذي يسبق بهما فنختار الاداة (لن) ونحذف (سين , سوف) من الجملة لأنه يقوم بنفس عملهما في حالة الجمل المنفية

☆ سوف يدرس محمد : عند النفي : لن يدرسَ محمد

علامات نصب الفعل المضارع

١. **الفتحة الظاهرة** اذا كان صحيح الآخر نحو : لن يدرسَ / لن يشاركَ
أو معتل الآخر بالياء أو الواو : يدعوَ / يرميَ

☆ قال تعالى ﴿لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُم مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ المجادلة ١٧

☆ قال تعالى ﴿فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَن نَّدْعُوَ مِن دُونِهِ إِلَٰهًا﴾ الكهف ١٤

٢. **الفتحة المقدرة** اذا كان معتل الآخر بالالف : لن يسعى / لن يشفى

☆ قال تعالى ﴿وَلَن تَرْضَىٰ عَنكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَىٰ حَتَّىٰ تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ﴾ البقرة من الآية ١٢٠

٣. **حذف النون** اذا كان من الافعال الخمسة نحو : لن يدرسوا / لن تدرسي / لن يدرسا

☆ قال تعالى ﴿فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ البقرة ٢٤

مقارنة بين (لم) و (لما) و (لن)

لم	لما	لن
اداة نفي وجزم وقلب	اداة نفي وجزم وقلب	اداة نفي ونصب وقلب
نفيها منقطع مؤكد ولا تحتاج الى توكيد	نفيها غير منقطع ومؤكد ولا تحتاج الى توكيد	نفيها مؤكد ولا تحتاج الى توكيد
تنفي زمن الماضي	تنفي زمن الماضي المتصل بالحاضر	تنفي زمن المستقبل
اثباتها : بحذفها من الجملة وتحويل المضارع الى ماضي	اثباتها : بحذفها من الجملة وتحويل الفعل بعدها الى قد + فعل ماضي	اثباتها : بحذفها من الجملة وتحويل الفعل المضارع الى س / سوف + فعل مضارع

واجب بيتي :

س١ : ستبدي لك الايام ما كنت تجهله

- انف الجملة بأداة نفي مناسبة مراعياً الزمن

س٢ : سأكتم ما القاه من حرق الاسى   عليه ولو إني أموت بدائي

- لو اردت صدر البيت فقط ، فماذا تقول ؟

س٣ : وكل غريبٍ سوف يمسي بذلةٍ   اذا بانَ عن اوطانه وجفا الاهلا

- انف الفعل (يمسي) بأداة نفي مناسبة

٦. اداة النفي (لاتَ) (من المشبهات بـ ليس)

اداة نفي تفيد اختصار النفي , تعمل عمل ليس تدخل على جملة المبتدأ والخبر ترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها

☆ ان النفي بـ (لات) اوجز من النفي بـ (ليس) ولها شروط تختلف عن (ليس) :

١. ان يكون معمولاها من اسماء الزمان (الوقت / الساعة / الحين / الدهر....)

٢. ان يحذف احد معموليها والاكثر حذف الاسم وابقاء الخبر المنصوب

مثال:

☆ جملة المبتدأ والخبر = الوقتُ وقتُ جدٍ

عند النفي بـ (لات) نقول : لاتَ الوقتُ وقتَ جدٍ

☆ وبحذف اسم لات وجوباً تكون الجملة النهائية : لاتَ وقتَ جدٍ

جدول توضيحي يبين طريقة ترتيب جملة النفي بـ (لات)

جملة المبتدأ والخبر	توضيح	الحل النهائي
الدقيقةُ دقيقةُ حسمٍ	لاتَ الدقيقةُ دقيقةَ حسمٍ	لاتَ دقيقةَ حسمٍ
الوقتُ وقتُ تقاربٍ	لاتَ الوقتُ وقتَ تقاربٍ	لاتَ وقتَ تقاربٍ
الساعةُ ساعةُ جدٍ	لاتَ الساعةُ ساعةَ جدٍ	لاتَ ساعةَ جدٍ
الدهرُ أوانُ سعدٍ	لاتَ الدهرُ أوانَ سعدٍ	لاتَ أوانَ سعدٍ

القاعدة : لات + اسم نكرة منصوب من اسماء الزمان + مضاف اليه مجرور

(بدون فواصل بين أركان القاعدة)

شواهد :

☆ شـاب رأسي ولاتَ حينَ مشيبٍ ... وعجيبُ الزمانِ غـيــرَ عجيبِ

☆ نـدم البُغاة ولاتَ سـاعــةَ مندمٍ ... والبغي مـرتــع مبتغيه وخيم

☆ ان غـــاب طيفكَ عـــنــــي ... فلاتَ ساعــــــةَ صــــبــــرِ

ملاحظة : اذا دخلت (لات) على غير اسم زمان ، كانت مهملة لا عمل لها وتعرب : حرف نفي مهمل

☆ لـهفي عليك للهفة من خائفٍ ... يبغي جوارك حينَ لاتَ مجيرُ

لات : حرف نفي مهمل / مجيرُ : مبتدأ مرفوع بالضمة وخبره محذوف تقديره (لنا أو لكم)

☆ لاتَ ارضُ سعدٍ

لات حرف نفي مهمل لأنها دخلت لغير اسم الزمان

أرض : مبتدأ مرفوع بالضمة خبره تقديره (لنا أو لكم)

لجعلها عاملة : لاتَ وقتَ سعدٍ

س : الاوان اوان مراجعة الزلل

- انفِ الجملة بأداة نفي مناسبة ثم وضح ما يحدث من تغيير

ج : نختار الاداة (لات) لان المبتدأ والخبر اسمي زمان , ثم نحذف الاسم وجوبا:

لاتَ أوانَ مراجعة الزلل

ملاحظة

١. يقدر المبتدأ (اسم لات المحذوف) وجوبا من لفظ الخبر بإضافة (ال) التعريف ورفعه,

٢. قد يحذف خبر (لات) وهو قليل ، نحو : ولاتَ حينُ مناصٍ

الواو : واو الحال

لات : حرف نفي عامل

حينُ : اسم لات مرفوع وهو مضاف

مناص : مضاف اليه مجرور وخبر (لات) محذوف تقديره (لنا أو لكم)

اسئلة مهمة جدًا

س : اعرب ما تحته خط

قال تعالى : (ونادوا ولاتَ ساعة مندمٍ)

ج : ولات : الواو حالية / لاتَ : حرف نفي عامل يعمل عمل ليس واسم لات محذوف وجوبا تقديره (الساعةُ)

ساعة : خبر لات منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

مندمٍ : مضاف اليه مجرور

انتبه :الواو التي تسبق (لات) هي (واو) الحال وتعرب الجملة الاسمية من (لات ومعموليها) في محل نصب حال

س وزاري :

١. نـدمَ الـبـغـاةُ ولات ساعة مندمٍ — والبغي مـرتـعُ مبتغيهِ وخيم
٢. ليس الزمان وان حـرصـت مسالما — خلق الزمـان عـداوة الاحـرار
٣. طرقتك صـائـدة القلوب ليس ذا — وقـت الزيارةِ فارجعي بـسـلام

أ. في البيت الاول اذا كانت (لات) من المشبهات ب (ليس) فبماذا تختلف عنها ؟

ب. استبدل (لات) في البيت الاول بـ (ليس)

جـ. اوجز نفي (ليس) في البيتين الثاني والثالث

ج : أ. تتفق (لات) مع (ليس) بالدخول على الجمل الاسمية فترفع الاول اسما لها وتنصب الثاني خبرا لها وتختلف معها بأن لها شروط تختلف عن (ليس) وهي ان يكون معمولاها اسمي زمان وان يحذف احد معموليها والاكثر حذف الاسم

ب. لاتَ ساعة مندمٍ : ← ليس الساعةُ ساعة مندمٍ (اسم لات المحذوف وجوبا يعود الى الجملة اذا نفينا بـ (ليس) لأنه ليس من شروط (ليس) حذف الاسم

ونفس الشيء مع اداة النفي (ما) اذا استبدلنا لات ب (ما) يجب الانتباه على اعادة اسم لات وجعله اسم ما المرفوع

لاتَ ساعة مندمٍ ← عند الاستبدال ب (ما) ما الساعةُ ساعة مندمٍ

ج. في البيت الثاني : لاتَ زمانَ مسالمٍ (انتبه !! تحولت من مسالماً " م . به " الى مسالمٍ مضاف اليه مجرور) وحذفنا (وان حرصت) لأنه لا يوجد فواصل بين اركان جملة (لات) حسب القاعدة

في البيت الثالث : لاتَ وقتَ زيارةٍ

ملاحظة : اذا جاء بعد (لات) اسم مجرور فتعرب (لات) حرف جر , والجر بها شاذ ولا تعد حرف نفي مهمل

☆ لأجعلنَّ سماء الكفرِ شاحبةً فقد تصبرتُ حتى لاتَ مصطبرٍ

تعد (لات) حرف جر والاسم الذي يليها مجرورا بها ولا يقدر معمولي (لات)

فاذا طلب منا ان نجعلها عاملة (نقدر المبتدأ اسم زمان والخبر اسم زمان) نحذف المبتدأ ونبقي الخبر

س : ترك الناس لنا اكتافهم ولات لم يغنِ الفرار

- اجعل (لات) عاملة

ج : لاتَ وقتَ فرارٍ

بإضافة الاسم الاول (الوقتَ) ثم نضيف الاسم الثاني (وقت) ونحذف الاسم الاول مع ابقاء الخبر المنصوب , ثم نحذف (لم يغنِ) ونضع اسم مجرور يعرب مضاف اليه

٧. اداة النفي (لام الجحود)

هي لام مكسورة تدخل على الفعل المضارع المنصوب بـ (أن المضمرة وجوباً) أما شروط جملتها فهي :

١. ان تكون مسبوقة بكون منفي (ما كان ، ما كنت ، لم أكن ، لم يكن ، إن كان)

٢. يكون اسم كان ظاهراً أو ضميراً متصلاً بكان ويأتي بعده فعل مضارع مبدوء بـ (لام) مكسورة وهي (لام الجحود) وفي هذه الحالة يكون الفعل المضارع منصوباً بـ (أن) المضمرة وجوباً بين لام الجحود والفعل المضارع ، ولام الجحود هي حرف جر بدليل انها تجر المصدر المؤول بعدها

٣. يجب ان يحذف خبر (كان) وجوباً والكلمة المحذوفة تقديرها (مريداً)

☆ ما كانَ محمدُ ليدرسَ

ليدرسَ : اللام لام الجحود لأن الجملة مسبوقة بـ (ما كان) لذا استوفت شرطها في انها تسبق بكون منفي

يدرسَ : فعل مضارع منصوب بـأداة النصب الغير ظاهرة (المختفية) (أن المصدرية)

تقدير الجملة : ما كان محمد لـ + أن المصدرية + يدرسَ = ليدرسَ

والمصدر المؤول من (أن المضمرة + الفعل المضارع المنصوب) في محل جر بلام الجحود اذن لام الجحود حرف جر بدليل انها جرت المصدر المؤول بعدها

☆ قال تعالى ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُضِيعَ إِيمَانَكُمْ إِنَّ اللّهَ بِالنَّاسِ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ البقرة من الآية ١٤٣

☆ قال تعالى ﴿ لَّمْ يَكُنِ اللّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلاَ لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلاً ﴾ النساء من الآية ١٣٧

☆ قال تعالى ﴿وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلا أَنْ هَدَانَا اللّهُ﴾ الاعراف من الآية ٤٣

اعراب (ليضيعَ ، ليغفرَ ، لنهتديَ)

اللام لام الجحود / يغفرَ : فعل مضارع منصوب بـ (أن المضمرة وجوبا) وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤول من (أن + الفعل المضارع المنصوب) في محل جر بلام الجحود اذن لام الجحود حرف جر

☆ مــا كان الـمـنــى ليطيب لولا — مــحــبــتــكـــم وشــوقـــي لــلــقــاء

☆ أتمنعني فوق الـمـنـايا ولم أكن — لأهــرب مــمــا لــيس عــنـه محيد

☆ مــا كــان الــبــعــاد أم التناسي — لــيــشــغــلــنــي ويــمــحــو من شقائي

☆ أنتم جبال المكرمات ولم تكن — لتهفو رواسيها وإن عظم الخطبُ

س : قال تعالى ﴿وَمَا كَانَ اللّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ الانفال ٣٣

- ورد النفي في الآية الكريمة مرتين ، أيهما تجد فيه قوة في التعبير ؟

ج : النفي الاول اقوى واكثر توكيدا من النفي الثاني لوجود لام الجحود

ليعذبهم : اللام لام الجحود / يعذبهم : فعل مضارع منصوب بـ (أن المضمرة وجوبا) وعلامة نصبه الفتحة والمصدر المؤول من (أن + الفعل المضارع المنصوب) في محل جر بلام الجحود اذن لام الجحود حرف جر

س : ما كنت أذخر في فداك رغيبة — لو كان يرجع ميت بفداءِ

- أكد النفي الوارد في صدر البيت .

ج : بما ان صدر البيت احتوى على (كون منفي) فنختار الاداة (لام الجحود) وننصب الفعل المضارع بعدها فتصبح جملة مؤكدة : ما كنتُ لأذخرَ

س : ما كنت أحسب شمسا غير واحدةٍ — متى رأيت لها أختاً من البشرِ

- أكد النفي الوارد في صدر البيت .

ج : ما كنتُ لأحسبَ

س : وكنت اذا تدنو بك الدارُ أفرحُ

- انف الجملة نفيا مؤكداً بلام الجحود — ج : ما كنت لأفرحَ

واجب بيتي

س : ولولا الذي خبروا لم أكن لأمدحَ ريحانةً قبل شمّ

١. قدر المحذوف في الجملة مبينا حكمه

٢. ما اعراب ما تحته خط

س : ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لـولا مـحبـتك الفقر
ما كنت فـي يوم أخون مودتي وما كنت إلا حافظاً سر من الهوى

- في البيت الاول ، اعرب ما تحته خط وفي البيت الثاني أكد النفي في الشطر الاول منه

يجب الانتباه : اذا كانت الجملة منفية بأداة النفي (ما) الغير عاملة أو بتعبير كون منفي

١. اذا كانت الجملة منفية بـ (ما) من غير (تصريفات كان) وطلب منا توكيد النفي فنضع (والله ما) امام اداة النفي (ما)

٢. اما اذا كانت الجملة تحتوي على (كون منفي) وطلب منا توكيد النفي فنختار (لام الجحود)

س : ما يعنيني غير ديني وتربيتي فـــي زمنٍ كثر فيه الفساد
أوليتني مـــا لم أكن استحقه وإني لداعٍ ما حييت وذاكرا

- أكد النفي في البيتين .

ج : ١. البيت الاول لا يحتوي على (كون منفي) فنؤكد بالقسم (والله ، لعمرك ، لعمري ، ....)
والله ما يعنيني ...

٢. البيت الثاني احتوى على (كون منفي) فنؤكد بلام الجحود
ما لم أكن لأستحقَّه

انتبه : يحذف خبر (كان) في الجملة التي تحتوي على لام الجحود وجوبا وتقدر بكلمة (مريداً) أو (قاصدا)

☆ قال تعالى ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ﴾ الانفال من الآية ٣٣

ما : نافية غير عاملة / كان : فعل ماض ناقص يدخل على المبتدأ والخبر يرفع الاول اسما له وينصب الثاني خبرا له

الله : لفظ الجلالة اسم كان مرفوع بالضمة وخبر كان محذوف تقديره (قاصدا)

ليعذبهم : اللام لام الجحود / يعذبهم : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وجوباً والمصدر المؤول في محل جر بلام الجحود

تقدير الجملة : ما كان الله قاصداً ان يعذبهم

(حذف خبر كان) / (اضمرت أن) (ما كان الله ليعذبهم)

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

س : ما كان هجرك مكروها أحاذره   أكد النفي .

ج : ما كان هجرك لأحاذره (أكدنا النفي بلام الجحود وحذفنا الخبر (مكروها)

انتبه : اذا لم تحذف خبر كان فتسمى اللام (لام التعليل) وان تكن مسبوقة بكون منفي

☆ ما كنت اعرجا أو أعمى لتعذرني

(اعرجاً) : خبر كان منصوب اذن اللام في (لتعذرني) هي لام التعليل وليست لام الجحود

فائدة : اذا طلب منا توكيد النفي في الجملة التي تحتوي على كون منفي فنؤكد بلام الجحود أولا ويصح ايضا ان تسبق بقسم

☆ ما كان محمد يدرس : ما كان محمد ليدرسَ : والله ما كان محمد ليدرسَ

٨. اداة النفي (إنْ)

حرف نفي بمعنى (ما) ، تدخل على الجمل الاسمية والجمل الفعلية ويكثر اقترانها بـ (إلا)

أولاً : (إن) نافية عاملة داخلة على الجمل الاسمية

تدخل (إن) على الجمل الاسمية وتعمل عمل (ليس) في انها ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها بشروط :

١. ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ (لزوم ترتيب الجملة الاسمية)

٢. أن لا ينتقض نفيها بـ (إلا)

☆ إنْ المرءُ ميتاً بانقضاء حياته   ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا

وردت (إن) نافية عاملة لأنها استوفت شرطيها

☆ إن هـــو مـسـتـوليا على أحدٍ   إلا عـــلـــى اضعـف المجانين

وردت (إن) نافية عاملة لأنها استوفت شرطيها

انتبه : اداة النفي (إن) العاملة تكون قليلة جدا ونادرة

ثانياً : إن نافية مهملة

تدخل (إن) على الجمل الاسمية فتكون نافية مهملة في الغالب بمعنى : أينما نجد إن نافية مهملة فهي في الاكثر نافية مهملة لسببين :

السبب الاول : تقدم الخبر على المبتدأ وهذا قليل ايضاً

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ﴾ يونس من الآية ٦٨

إن : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

عندكم : شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر مقدم

من : حرف جر زائد يفيد التوكيد / سلطان : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلاً

☆ قال الرسول (ﷺ) على لسان ابراهيم (عليه السلام) لما قال لزوجه سارة : ((... إن على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك ...))

السبب الثاني : انتقاض نفيها بـ (إلا) وهو الاكثر ، بمعنى : اينما نجد (إن) وفي سياق جملتها (إلا) فهي نافية مهملة ، لأن الاداة (إلا) ترد في سياق جملتها في الغالب فتكون ملازمة لها

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ النجم ٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هَذَآ إِلَّآ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ الانعام من الآية ٢٥

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِينَ﴾ يوسف من الآية ١٠٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ الشورى من الآية ٤٨

☆ قال تعالى ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ فاطر ٢٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ الاعراف من الآية ١٨٨

ثالثاً : إن نافية غير عاملة تدخل على الجمل الفعلية

تدخل على الجمل الفعلية التي فعلها فعل مضارع فتنفي حدوثه في الزمن الحاضر ولا تؤثر على الفعل المضارع من الناحية الاعرابية فهي غير عاملة ، وفي الغالب تأتي (إلا) في سياق جملتها

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ﴾ هود من الآية ٨٨

☆ قال تعالى ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَّرِيدًا﴾ النساء ١١٧

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى﴾ الانعام من الآية ٥٠

☆ قال تعالى ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ﴾ الانبياء ١١١

انواع (إن)

حرف مشبه بالفعل – شرطية – مصدرية – زائدة للتوكيد – نافية (عاملة / غير عاملة)

١. **(ان) حرف مشبه بالفعل** : وتدخل على الجمل الاسمية تنصب المبتدأ وترفع الخبر ولا يليها إلا اسم منصوب أو شبه جملة او ضمير متصل (هـ ، ك ، ي ، نا) و (إنما)

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنتَ يُوسُفُ قَالَ أَنَا يُوسُفُ وَهَذَا أَخِي﴾ يوسف من الآية ٩٠ ، ﴿إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ الانفطار ١٣ ، ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ الحجرات من الآية ١٠ ، ﴿إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾ الشرح ٦

٢. **شرطية جازمة لفعلين** : وتأخذ فعل الشرط وجواب الشرط ويمكن استبدالها بـ (إذا)

ومن صورها : (لئن = لام موطئة للقسم وان الشرطية)
(أما + فعل = ان شرطية وما زائدة للتوكيد)
(إلا + مضارع مجزوم = ان شرطية و لا نافية غير عاملة اعتراضية)
(ان لم ، ان لن)

☆ قال تعالى ﴿وَإِن تَعُدُّواْ نِعْمَةَ اللّهِ لاَ تُحْصُوهَا﴾ النحل من الآية ١٨ ، ﴿بَقِيَّةُ اللّهِ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ وَمَا أَنَاْ عَلَيْكُم بِحَفِيظ﴾ هود ٨٦ (إن شرطية وجواب الشرط محذوف) ، ﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ ابراهيم من الآية ١٩ ، ﴿إِلاَّ تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللّهُ﴾ التوبة من الآية ٤٠

☆ إن سألوا الحقّ يعطوه وإن خبروا   في الجهدِ ادركَ منهم طيبَ اخبارِ

٣ . **مصدرية** : ويؤول منها مصدر ويليها فعل مضارع منصوب دائما

(ما أفعلَ + ان ومضارع) ، (لولا + ان وفعل) ، (ليس + ان وفعل) ، (إلا + ان وفعل مضارع) ، (حرف جر + ان وفعل) ، (كيف + ان وفعل مضارع)

☆ قال تعالى ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ البقرة من الآية ١٨٤ ، ﴿يُرِيدُ اللّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمْ وَخُلِقَ الإِنسَانُ ضَعِيفاً﴾ النساء ٢٨

☆ يا مــن يعز علينا ان نفارقهم   وجداننا كــلّ شيءٍ بعدكم عدمُ

☆ يريد الـمـرء ان يُـعـطى مناه   ويــأبـــى الله إلا مـــا اراد

☆ ولستُ براضٍ أن تمس عزائمي   فضالات ما يعطى الزمان ويسلب

☆ كأنّ فؤادي ليسَ يشفي غليلهُ   سوى ان يرى الروحين يمتزجان

٤ . **زائدة للتوكيد** : اذا سبقت بـ (ما) تكون (ان) زائدة و (ما) مهملة (سترد في اسلوب التوكيد)

(ما + ان) ، (لما + ان + فعل ماضي) ، (قسم + ان + لو)

☆ ما إن يُعينك غير عقلك   في موقفٍ قلت به الاعوان

☆ فـمـا ان طِبُّنا جُبنٌ   ولكن منايانا ودولة آخرينا

ملاحظة : ترد (ان) مخففة من الثقيلة ويجوز ابقاء عملها اذا دخلت على الجمل الاسمية أو اهمالها

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ طه من الآية ٦٣ ، ﴿وَإِن كَادُواْ لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الأَرْضِ لِيُخْرِجوكَ مِنْهَا وَإِذاً لاَّ يَلْبَثُونَ خِلافَكَ إِلاَّ قَلِيلا﴾ الاسراء ٧٦

اما اذا دخلت على الجمل الفعلية أهملت

☆ قال تعالى ﴿وَمَا أَنتَ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ الشعراء ١٨٦ ، ﴿وَمَا وَجَدْنَا لِأَكْثَرِهِم مِّنْ عَهْدٍ وَإِن وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾ الاعراف ١٠٢

انتبه : ان الذي يفرق بين (ان) المخففة ومن الثقيلة و (ان) النافية هي (اللام المزحلقة) فحيث وجدت هذه (اللام) فـ (ان) مخففة من الثقيلة

٥. النافية

أولاً : (إن) نافية عاملة داخلة على الجمل الاسمية

تدخل (إن) على الجمل الاسمية وتعمل عمل (ليس) في انها ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبراً لها بشروط :

١. ان لا يتقدم الخبر على المبتدأ (لزوم ترتيب الجملة الاسمية)

٢. أن لا ينتقض نفيها بـ (إلا)

☆ إنْ المرءُ ميتاً بانقضاء حياته ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا

وردت (إن) نافية عاملة لأنها استوفت شرطيها

☆ إن هو مستوليا على أحدٍ إلا على اضعف المجانين

وردت (إن) نافية عاملة لأنها استوفت شرطيها

انتبه : اداة النفي (إن) العاملة تكون قليلة جدا ونادرة

ثانياً : إن نافية مهملة

تدخل (إن) على الجمل الاسمية فتكون نافية مهملة في الغالب بمعنى : أينما نجد إن نافية مهملة فهي في الاكثر نافية مهملة لسببين :

السبب الاول : تقدم الخبر على المبتدأ وهذا قليل ايضاً

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ﴾ يونس من الآية ٦٨

إن : نافية مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

عندكم : شبه جملة ظرفية في محل رفع خبر مقدم

من : حرف جر زائد يفيد التوكيد / سلطان : مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلاً

☆ قال الرسول (ﷺ) على لسان ابراهيم (عليه السلام) لما قال لزوجه سارة : ((... إن على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك ...))

السبب الثاني : انتقاض نفيها بـ (إلا) وهو الاكثر ، بمعنى : اينما نجد (إن) وفي سياق جملتها (إلا) فهي نافية مهملة ، لأن الاداة (إلا) ترد في سياق جملتها في الغالب فتكون ملازمة لها

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾ النجم ٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هَذَآ إِلَّآ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِين﴾ الانعام من الآية ٢٥

☆ قال تعالى ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَالَمِين﴾ يوسف من الآية ١٠٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ الشورى من الآية ٤٨

☆ قال تعالى ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خلَا فِيهَا نَذِير﴾ فاطر ٢٤

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُون﴾ الاعراف من الآية ١٨٨

ثالثاً : إن نافية غير عاملة تدخل على الجمل الفعلية

تدخل على الجمل الفعلية التي فعلها فعل مضارع فتنفي حدوثه في الزمن الحاضر ولا تؤثر على الفعل المضارع من الناحية الاعرابية فهي غير عاملة ، وفي الغالب تأتي (إلا) في سياق جملتها

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ﴾ هود من الآية ٨٨

☆ قال تعالى ﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَّرِيدًا﴾ النساء ١١٧

☆ قال تعالى ﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى﴾ الانعام من الآية ٥٠

☆ قال تعالى ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِين﴾ الانبياء ١١١

انتبه :

١. وردت (ان) النافية في القرآن الكريم في مئة وعشرة مواضع كلها مقترنة بـ (إلا) عدا سبع آيات وهي

☆ قال تعالى ﴿إِنْ عِندَكُم مِّن سُلْطَانٍ بِهَٰذَا﴾ يونس من الآية ٦٨ ، ﴿وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ الانبياء من الآية ١٠٩ ، ﴿قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ مَّا تُوعَدُونَ﴾ الجن من الآية ٢٥ ، ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الانبياء ١١١ ، ﴿وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ﴾ فاطر من الآية ٤١ ، ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاهُمْ فِيمَا إِن مَّكَّنَّاكُمْ فِيهِ﴾ الاحقاف من الآية ٢٦ ، ﴿وَإِن كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ ابراهيم من الآية ٤٦

٢. وردت (ان) مع (لما) في ثلاث مواضع وهي

☆ قال تعالى ﴿إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ الطارق ٤ ، ﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ يس ٣٢ ، ﴿وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ الزخرف من الآية ٣٥

س : ما نوع (ما) و (ان) الواردة في النصوص التالية ؟

١. قال تعالى ﴿وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾ هود من الآية ٨٨ ، ﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الشعراء ١٠٩ ، ﴿وَمَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنَّ الظَّنَّ لَا يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ النجم ٢٨ ، ﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ﴾ الشورى من الآية ٤٨ ، ﴿وَإِنْ أَدْرِي لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ﴾ الانبياء ١١١ ، ﴿وَلَئِن زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّن بَعْدِهِ﴾ فاطر من الآية ٤١ ، ﴿مَا نَنسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلِهَا أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ البقرة ١٠٦ ، ﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ البقرة ١٠٧

٢. عين الاله عن الباغين إن غفلت ... ولا اضاعت لهم حق مهتضم
ان السحائب لا تجدي بوارقها ... نفعا اذا هي لم تمطر على الاثر
اني رأيت وقوف الماء يفسده ... إن ساح طاب وإن لم يجر لم يطب
ما ان يعينك غير عقلك وحده ... في موقفٍ قلت به الاعوان

ان المرء بانقضاء حياته — ولكن بأن يبغى عليه فيخذلا
وما المال والاهلون إلا ودائع — ولا بدّ يوما ان تردّ الودائع
ما انت مني ولا يعنيك ما اخذت — كما لامني في الحي قرطُ بن معبد
نعيب زماننا والعيب فينا — وما لزماننا عيبٌ سوانا

٩. اداة النفي (غير)

اسم يفيد النفي يعرب حسب الموقع الاعرابي له في الجملة ويأتي بعده اسم مجرور يعرب مضاف اليه مجرور

ملاحظة : اداة النفي (غير) منفيها الاسم الواقع بعدها

☆ قال تعالى ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ النحل من الآية ١١٥

☆ قال تعالى ﴿قَالَ أَقَتَلْتَ نَفْسًا زَكِيَّةً بِغَيْرِ نَفْسٍ لَّقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُّكْرًا﴾ الكهف من الآية ٧٤

☆ قال تعالى ﴿ثُمَّ مِن مُّضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ﴾ الحج من الآية ٥

☆ قال تعالى ﴿حُنَفَاء لِلَّهِ غَيْرَ مُشْرِكِينَ بِهِ وَمَن يُشْرِكْ بِاللَّهِ فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاء فَتَخْطَفُهُ الطَّيْرُ أَوْ تَهْوِي بِهِ الرِّيحُ فِي مَكَانٍ سَحِيقٍ﴾ الحج ٣١

☆ قال تعالى ﴿إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ﴾ المؤمنون ٦

☆ قال تعالى ﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾ النور ٢٩

☆ قال تعالى ﴿مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُوْلِي الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ﴾ النور من الآية ٣١

☆ قال تعالى ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ النمل ٢٢

لمساعدة الطالب في اعراب (غير) نحاول ان نضع بعض الملاحظات لكي نسهل عليه الاعراب

١. اذا سبقت (غير) بحرف جر فتعرب (اسم مجرور بحرف الجر)

☆ قال تعالى ﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاء مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ﴾ النمل من الآية ١٢

☆ قال تعالى ﴿الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِ اللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَانٍ﴾ غافر من الآية ٣٥

٢. اذا جاءت (غير) في بداية الجملة فتعرب (مبتدأ)

☆ غيرُ مجدٍ في ملتي واعتقادي ‏ ‏ ‏ ‏ نوح باكٍ ولا ترنم شادي

٣. تعرب (غير) (صفة) اذا سبقت بنكرة وتأخذ حركة ما قبلها

☆ قال تعالى ﴿قُرآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الزمر ٢٨

٤. تعرب (غير) (حال) منصوب اذا سبقت بأسم معرفة أو ضمير مستتر ويصح ان تكون جواباً لـ (كيف)

☆ قال تعالى ﴿فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ﴾ البقرة من الآية ١٧٣

☆ قال تعالى ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ﴾ النمل ٢٢

☆ وإلا تمت تحت السيوف مكرما ‏ ‏ ‏ ‏ تمت وتقاسِ الذل غيــرَ مكرمِ

☆ أفنى الردى اعمارنا غيرَ ظالم ‏ ‏ ‏ ‏ وافنى الندى اموالنا غيرَ عائبِ

٥. تعرب (غير) (بدل)

☆ قال تعالى ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنعَمتَ عَلَيهِمْ غَيرِ المَغضُوبِ عَلَيهِمْ وَلاَ الضَّالِّينَ﴾ الفاتحة ٧

٦. تعرب (غير) (مفعول به) وغالبا ما يكون مقدما على فعله جوازاً

☆ قال تعالى ﴿قُلْ أَغَيْرَ اللَّهِ أَبْغِي رَبًّا﴾ الانعام ١٦٤

☆ قال تعالى ﴿وَيَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ النساء من الآية ١١٥

٧. تعرب (غير) (خبر لمبتدأ / خبر كان / خبر إنّ)

☆ قال تعالى ﴿فَلَوْلَا إِن كُنتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ﴾ الواقعة ٨٦

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّهِمْ غَيْرُ مَأْمُونٍ﴾ المعارج ٢٨

☆ إن بـيـتـاً أنــت ســاكــنـه ‏ ‏ ‏ ‏ غــيــرُ مـحــتــاجٍ الـى السرجِ

☆ ناشوا الرماحَ وكانت غيرَ ناطقةٍ ‏ ‏ ‏ ‏ فعلموها صياحَ الطيرِ في البهمِ

☆ شــابَ رأسي ولاتَ حـيـنَ مشيبٍ ‏ ‏ ‏ ‏ وعجيبُ الزمانِ غيــرُ عجيبِ

ملاحظة : اداة النفي (غير) تستبدل بـ (لا الداخلة على الاسماء)

❖ اذا طلب منا في السؤال استبدال اداة النفي (غير) بحرف نفي آخر نتبع الخطوات التالية :

١. نقوم بإعراب (غير) حسب الموقع الاعرابي لها في الجملة وفي الاغلب تكون (خبر أو صفة أو حال)
٢. نستبدل (غير) بـ (لا) فيكون نوعها (لا الداخلة على الخبر أو الصفة أو الحال) مع الانتباه على تكرار (لا) في نهاية الجملة

مثال :

☆ لا تنكروا من فيض دمعي عبرةً   فالدمع غيرُ مساعد ومواسي

: تعرب (غير) : خبر مرفوع بالضمة

فعند الاستبدال نستبدلها بـ (لا الداخلة على الخبر) فتصبح : فالدمع لا مساعدٌ ولا مواسي

☆ حسن الحضارة مجلوب بتطريةٍ   وفي البداوة حسن غيرُ مجلوبِ

تعرب (غير) : صفة مرفوعة

فعند الاستبدال نستبدلها بـ (لا الداخلة على الصفة) فتصبح : حسن لا مجلوب ولا مصنوع

لا وانواعها

١. نافية غير عاملة تدخل على الفعل المضارع
٢. نافية غير عاملة تدخل على الفعل الماضي
٣. نافية غير عاملة تدخل على المصادر (تفيد معنى الدعاء)
٤. نافية (عاطفة) وتفيد حرف عطف
٥. نافية (زائدة تفيد التوكيد)
٦. نافية غير عاملة معترضة :
أ. بين الجار والمجرور
ب. بين الناصب والمنصوب
جـ. بين الجازم والمجزوم
٧. نافية غير عاملة تدخل على الاسماء :
أ. الاخبار
ب. الصفات
جـ. الاحوال

١. (لا) النافية غير عاملة (الداخلة على الفعل المضارع)

الاثر المعنوي : تدخل على الفعل المضارع فتنفي حدوثه نفيا غير مؤكد وتحتاج الى قسم لتوكيد نفيها

الاثر الاعرابي : ليس لها اي اثر اعرابي على ما بعدها ويبقى بعدها الفعل المضارع مرفوع دائماً

الدلالة الزمنية : تنفي زمن الحاضر والمستقبل معا

☆ قال تعالى ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ البقرة من الآية ٢٨٦

☆ قال تعالى ﴿لَّا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا﴾ النساء ١٤٨

☆ قال تعالى ﴿يَوْمَئِذٍ لَّا تَنفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَٰنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا﴾ طه ١٠٩

☆لا يدرك المجد إلا سيد فطن ... لما يشق على السادات فعال
☆ قليل منك يكفيني ولكن ... قليلك لا يقال له قليل
☆ وأدّبني الزمان فلا أبالي ... بأني لا أُزارُ ولا أزور
☆ وقبلت أمري لا أرى لي راحة ... إذا البين أنساني الحبي الهجر
☆ يفنى الكلام ولا يحيط بفضلكم ... أيحيط ما يُفنى بما لا ينفذ
☆ إنَّ القلوبَ إذا تنافرَ وِدُّها ... مثل الزجاجة كسرها لا يُشعَّب
☆لا يحمل الحقدَ من تعلو به الرُّتَبُ ... ولا ينال العُلى من طبعُه الغضب
☆ إنَّ الغصون اذا قومتها اعتدلت ... ولا تلين إذا كانت من الخشب

ملاحظة : ان الاداة (لا) اذا دخلت على الفعل المضارع فتنفي زمن الحاضر والمستقبل معا ولا تنفي أحدهما إلا بقرينة زمنية ، فاذا طلب في السؤال نفي زمن محدد نضع قرينة زمنية تدل على الزمن المطلوب

س : يدرسُ الطالبُ الدرسَ

- انفِ الجملة بـ (لا) مراعيا زمن الحاضر

ج : لا يدرسُ الطالبَ الدرسَ الان (نضع قرينة زمنية تدل على زمن الحاضر)

س : يدرس الطالب الدرسَ

- انف الجملة مراعيا زمن المستقبل

ج : نضع قرينة زمنية تدل على زمن المستقبل

لا يدرس الطالب الدرسَ غدا (بمعنى انه اذا طلب منا مراعاة زمن معين فنضع قرينة زمنية تدل على الزمن المطلوب)

انتبه على هذا السؤال : ما الفرق بين الجملتين ؟

(لن يدرس الطالب) ، (لا يدرس الطالب غداً)

ج : الاثر المعنوي لأداة النفي (لن) : تنفي الفعل المضارع نفيا مؤكدا ولا تحتاج الى قسم فلا يجوز ان نقول (والله لن)

الاثر المعنوي لأداة النفي (لا) : تنفي الفعل المضارع نفيا غير مؤكدا وتحتاج الى قسم للتوكيد

الاثر الاعرابي لأداة النفي (لن) : ناصبة للفعل المضارع بعدها

الاثر الاعرابي لأداة النفي (لا) : ليس لها اثر اعرابي على ما بعدها

الدلالة الزمنية لأداة النفي (لن) : تنفي زمن المستقبل بدون قرينة زمنية

الدلالة الزمنية لأداة النفي (لا) : تنفي زمن المستقبل بقرينة زمنية

س : والله والله لا انساك يا سكني   حتى يفارقَ مني الروحُ أوصالي

- أيجوز استبدال (لا) بأداة النفي (لن) ، علل ذلك ؟

ج : لا يجوز الاستبدال لان القسم لا يجتمع مع (لن) فأداة النفي (لن) نفيها مؤكد ولا تحتاج الى قسم

س : فوالله لا القى الزمان بذلة

- أيجوز وضع (لن) بدلاً من (لا) ؟ وكيف تستبدل النفي محافظا على القسم

ج : لا يجوز استبدال (لا) بـ (لن) لأن (لن) نفيها مؤكد ولا يجوز ان تسبق بقسم أما اذا اردنا استبدالها بأداة نفي أخرى ونحافظ على القسم فتصبح الجملة (والله ما القى الزمان بذلةٍ)

انتبه : قد تدخل (لا) على الفعل المضارع وتكون ناهية جازمة وليست نافية لذا يجب الانتباه على هذه الحالة لأنه اذا كان الفعل المضارع بعد (لا) مرفوعاً فهي (نافية غير عاملة) وإن كان مجزوماً فهي (ناهية جازمة)

فائدة للطالب لمعرفة (لا الناهية الجازمة) :

اذا دخلت (لا) على الفعل المضارع المبدوء بـ (التاء) ووضعنا بعده مباشرة ضمائر المخاطب (أنتَ / أنتِ أنتما / أنتم / أنتنَّ) واستقام الكلام ففي هذه الحالة تكون (لا) ناهية جازمة

☆ قال تعالى ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾ لقمان من الآية ١٨

☆ قال تعالى ﴿وَلَا تَقُولَنَّ لِشَيْءٍ إِنِّي فَاعِلٌ ذَٰلِكَ غَدًا﴾ الكهف ٢٣

☆ لا تحلفنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ   فما يفيدك إلا المآثم الحلفُ

س : ما الفرق بين الجملتين (لا يخذلْ أحكم أخاه) ، (أخوان الصدق لا يخذلُ أحدكم أخاه)

ج : في الجملة الاولى (لا) ناهية جازمة تؤدي معنى النهي عن الشيء أي الأمر بترك الشيء وجاء بعدها مضارع مجزوم

في الجملة الثانية (لا) نافية غير عاملة جاء بعدها فعل مضارع مرفوع

٢. (لا) النافية الداخلة على الفعل الماضي

وتكون على نوعين

١. نافية غير عاملة بشروط (تحقق شرط واحد من هذه الشروط يجعلها نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي ولا يشترط اجتماع الشروط الثلاث في جملة واحدة)

أ. ان تتكرر (لا) في الجملة بشرط ان يأتي بعد (ولا) المكررة فعل ماض

لا فعل ماضي .... ولا فعل ماضي

☆ لا صامَ ولا صلى ، لا درسَ ولا كتبَ

☆ قال تعالى ﴿فَلَا صَدَّقَ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة ٣١

الشرح : يجب ان يأتي بعد (ولا) المكررة فعل ماضي ، فاذا جاء فعل مضارع أو اسم فلا يعد شرط التكرار متحققا

مثال : اذا قلنا (لا صامَ ولا صلى) فتسمى (لا) الاولى نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي لأنها حققت الشرط الاول وهو شرط التكرار

أما اذا قلنا (لا صامَ ولا يصلي) أو (لا صامَ ولا صلاة) فلا يعد شرط التكرار متحققا لمجيء فعل مضارع في الجملة الاولى بعد (لا) المكررة ومجيء اسم بعد (لا) المكررة في الجملة الثانية

☆ وما سلمت عيناً ولا قطعت يداً ولا حـجـزت رأيا ولا أحــرقت كتباً

(لا) الاولى (لا قطعت) تسمى نافية غير عاملة

ب. ان تأتي (إلا) في سياق جملتها بمعنى : ان تأتي (إلا) بعدها

☆ لا ذكرت جـمـيلا من صنائعها الا بـكـيـتُ ولا ودَّ بـــلا سـبـبِ

جـ. ان تكون مسبوقة بماضي منفي (ما + فعل ماضي) أو (لا + فعل ماضي) أو (لم + فعل مضارع)

☆ لـما سعـيـنا فما رقت عزائمنا عـمّـا نــرومُ ولا خــابــت مساعينا

☆ ارضـه لـم تـعـرف الـقـيد ولا خــفــضــت إلا لـبـاريـهـا الجـبـينا

☆ وإن ســلــوي عن جميل لساعةً من الدهر ما حانت ولا حان حينها

انتبه : (لا خابت) دخلت (لا) على الفعل الماضي ولم تكرر ولم تأتي إلا في سياقها غير انها سبقت بماض منفي (ما رقت)

ملاحظة : علمنا ان من شروط (لا) غير العاملة الداخلة على الفعل الماضي هو ان تتكرر او ان تسبق بنفي او تأتي (إلا) في سياق جملتها

فاذا لم تستوف أحد هذه الشروط تسمى (نافية غير عاملة أفادت معنى الدعاء) وتكون دلالتها الزمنية زمن المستقبل

اذا افادت لا معنى الدعاء تكون دلالتها الزمنية زمن المستقبل

☆ لا أراك الله مكروهاً

☆ لا أوحش الله ربعاً تنزلين به ... كأنَّ قبرك ضوء نوره يقدُ

☆ لا بارك الله في الدنيا اذا انقطعت ... اسباب دنياكِ عن اسباب دنيانا

☆ لا بارك الله في النمام إن له ... اسماً قبيحا من الاسماء مهجوراً

☆ سحقاً لهم لا اطال الله مدتهم ... واعدم الله منهم كل موجودِ

ملاحظة مهمة جدا ١ : قد تتكرر (لا) في الجملة وتفيد معنى الدعاء (اذا اختلف فاعل الفعل الماضي الاول عن فاعل الفعل الماضي الثاني)

☆ فلا ضحك الواشون يا فوز بعدكم ... ولا جمدت عين جرت بسكوب

☆ فلا حطت لك الهيجاء سرجا ... ولا اذاقت لك الدنيا فراقاً

☆ لا فرّق الله اهلينا ولا جرحت ... كف الليالي لنا قلباً بالبعاد

يجب الانتباه على اختلاف فاعل الفعل الماضي الاول عن فاعل الفعل الماضي الثاني

ملاحظة مهمة جدا ٢ : قد تدخل (لا) على الفعل الماضي ويتقدم المفعول به على فعله

لا + اسم منصوب (مفعول به) + فعل ماضي وفاعله + ولا + اسم منصوب (مفعول به) + فاعل ماضي وفاعله

فيجب ان نعيد ترتيب الجملة فتسمى (لا) نافية غير عاملة داخلة على الفعل الماضي

☆ قال رسول الله ﷺ (ان المنبت لا ارضا قطع ولا ظهرا ابقى)

وتقدير الجملة : لا قطع ارضا ولا ابقى ظهرا

☆ فغض الطرف انك من نُمير ... فلا كعباً بلغت ولا كلابا

تقدير الجملة : لا بلغت كعبا ولا بلغت كلابا

٣. لا الداخلة على المصادر

وأكثر المصادر استعمالا : أهلاً ، سهلاً ، مرحبا ، سقيا ، رعيا ، سعيا ، بعداً ، سحقا ، موتاً ويعرب المصدر مفعول مطلق لفعل محذوف

☆ لا سقيا لديار الاشرار

☆ لا رعياً لعهد الضلال

☆ لا مرحباً بغدٍ ولا أهلاً به   ان كان تفريق الاحبة في غدِ

☆ ألا بعدا لمن غدروا وخانوا   ولا بعدا لـمن حفظ العهودا

ملاحظة : اذا دخلت (لا) على جملة المبتدأ والخبر فتسمى (لا نافية مهملة) أينما وجدت

☆ لا الدرع مناع ولا السيفُ قاضبُ

الدرع : مبتدأ مرفوع / مناع : خبر مرفوع ، السيف : مبتدأ مرفوع / قاضب : خبر مرفوع

لا : نافية مهملة في الموضعين

☆ قال تعالى ﴿لَا الشَّمْسُ يَنبَغِي لَهَا أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ يس ٤٠

انتبه : الشمس : مبتدأ / الجملة الفعلية (ينبغي لها ان تدرك القمر) : خبر

الليل : مبتدأ / سابق : خبر

لا : نافية مهملة في الموضعين

٤. لا العاطفة : هي اداة عطف تفيد نفي ما بعدها ولكنها تقصر وتحصر المعنى على ما قبلها فهي تعطف اسم على اسم وشبه جملة على شبه جملة

شروطها :

١. تسبق بكلام مثبت أو أمر
٢. لا تسبق بحرف عطف (الواو)
٣. يأتي بعدها اسم مفرد او شبه جملة ولا يأتي بعدها جملة فعلية او جملة اسمية (جملة مثبتة + لا + اسم مفرد أو شبه جملة)
٤. ان يكون المعطوف متعانداً مع المعطوف عليه

ملاحظات حول (لا العاطفة) :

١. لا العاطفة تنفي حكم ما بعدها وتثبت حكم ما قبلها
٢. تأتي بين اسمين متعاكسين أو شبه جملتين متعاكستين
٣. نستدل عليها وذلك باستبدالها بأداة النفي (ليس)

☆ الملك الاعظم لله لا لك
☆ أشكو الى الله لا إليكَ
☆ جئتك مادحا لا داعيا
☆ عش فـي حياتك مبصراً متبصرا — لا عامياً تـتلمس الاشياء
☆ عليك نفسك فـأستكمل فضائلها — فـأنت بالنفس لا بالجسم إنسانُ
☆ بيمينِ جـدك لا بالجيش تهزمنا — وبالـشـجـاعة لا بالبخل تغزونا
☆ سِـر إن استطعت في الهواءِ رويدا — لا اختيالا عـلـى رفـات العباد
☆ عُـمرُ الفتى ذِكـرُهُ لا طـول مدتهِ — ومـوتـه خزيه لا يومه الداني
☆ بيض الصفائح لا سـود الصحـائف — فـي متونهنّ جـلاء الشك والريب
☆ أتـسمع كـلام العقل لا امرة الهوى — فإن احـابيل الـضلال قصيرة
☆ تـشرف عـدنـان بـه لا ربيعة — وتـفـتـخر الدنيا بـه لا العواصم

تطبيقات

س ١ : لبسن الوشيّ لا متجملات — ولكن كي يصنّ به الجمال
- اجعل (لا) في البيت عاطفة
ج : لبسنَ الوشيّ متسترات ٍ لا متجملات
س٢ : وما تنفع الخيل الكرام ولا القنا
- اجعل (لا) عاطفة
ج : تنفع الخيل الكرام لا القنا
س٣ : ما جئتك مادحا بل داعيا
- استبدل حرف العطف (بل) بحرف عطف آخر يفيد النفي محافظا على المعنى
ج : جئتك داعيا لا مادحا

٥. لا نافية زائدة للتوكيد

شروطها

أ. ان تسبق بنفي أو نهي
ب. تسبق بواو العطف
ج. بعدها مفرد أو شبه جملة : أي انها لا تدخل على جملة فعلية أو جملة اسمية
د . حذفها لا يؤثر على معنى الجملة

☆ قال تعالى ﴿وَمَا لَكُم مِّن دُونِ اللَّهِ مِن وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾ الشورى من الآية ٣١

☆ قال تعالى ﴿وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ﴾ فاطر من الآية ٢٢

☆ قال تعالى ﴿فَذَكِّرْ فَمَا أَنتَ بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ﴾ الطور ٢٩

☆ قال تعالى ﴿وَلَا تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ النساء من الآية ٨٩

☆ أفاطمُ هاكِ السيفَ غيرَ ذميمِ ... فلستُ برعديدٍ ولا بلئيمِ
☆ اذا الايامُ لا تعطيكَ درساً ... فلا نفعٌ يكونُ ولا مَنالُ
☆ نِعمَ الكتابُ كتابٌ لا يُفارقني ... وقتَ الصباحِ ولا كلَّ الاحايينِ
☆ كنْ في الانامِ بلا عينٍ ولا اذنِ ... أو لا فعِشْ ابدَ الدهرِ معذورا
☆ سلامٌ عليكم لا وفاءٌ ولا عهدٌ ... أمّا لكم مِنْ هجرِ احبابكم ودُ
☆ لا تحلفَنَّ على صدقٍ ولا كذبٍ ... فما يُفيدكَ إلا المأثمُ الحلفُ

٦. لا نافية معترضة

وتعترض بين شيئين متلازمين وكما يلي

أ. معترضة بين الجار والمجرور : وتحديدا بين الباء حرف الجر والاسم المجرور بعده (بلا) وهو الاكثر ولكن قد تأتي مع حروف الجر الاخرى

☆ غضبتُ من لا شيء
☆ جئتُ بلا موعد
☆ انهزم العدو بلا ترتيب

☆ أتـرضـى أن تعيشَ بـــلا بلادٍ ... ذليلاً خـائـبـاً تـرجو النوالا
☆ كـن فـي الانـام بلا عينٍ ولا اذن ... او لا فـعـش ابدَ الدهرِ معذورا
☆ أحلّتْ دمي من غيرِ جُرمٍ وحرمَّت ... بلا سـبـبٍ عند اللقاءِ كلامي
☆ ومـا الـموتُ إلا سارقٌ دقّ شخصُهُ ... يصولُ بلا كفٍ ويسعى بلا رجلِ
☆ وصامٍ مـا صـامَ صوّامٌ بلا ضجرٍ ... وقـامٍ مـا قـامَ قوّامٌ بلا مللِ
☆ ما بـيـنَ مُعتـركِ الاحداقِ والمُهَجِ ... أنا القتيلُ بـلا إثـمٍ ولا حـرج
☆ فقرُ الجهولِ بـلا عـلـمٍ إلى أدبٍ ... فـقـرُ الحِمارِ بـلا رأسٍ الى رَسَنِ

ملاحظة : يجوز استبدال (لا) المعترضة بين الجار والمجرور باسم النفي (غير) والعكس صحيح

☆ بلا إثمٍ : بغيرِ اثمٍ ، بلا ذنبٍ : بغيرِ ذنبٍ

ب. معترضة بين الناصب والمنصوب :

تعترض اداة النفي (لا) بين ادوات نصب الفعل المضارع وبين المضارع المنصوب وتسمى (معترضة بين الناصب والمنصوب)

والادوات الناصبة للفعل المضارع (أنْ المصدرية الناصبة / كي / حتى)

ملاحظات :

١. **اذا وقعت (لا) بين الاداة (أنْ) والمضارع المنصوب فإن (لا) ستدغم في (أنْ) وسترسم : ألّا**

☆ قال تعالى ﴿وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ﴾ ابراهيم من الآية ١٢

☆ قال تعالى ﴿قَالَ آيَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا﴾ مريم من الآية ١٠

☆ قال تعالى ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا . . .﴾ الاسراء من الآية ٢٣

☆ قال تعالى ﴿إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى﴾ طه ١١٨

☆ قال تعالى ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ﴾ الانعام من الآية ١١٩

٢. **يجب الانتباه على (لئلا) فإنها تتكون من (لـ + أن + لا)**

☆ قال تعالى ﴿لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾ الحديد من الآية ٢٩

☆ قال تعالى ﴿لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾ البقرة من الآية ١٥٠

٢. كي + لا تصبح : كيلا أو تكتب : كي لا أو تكتب : لكيلا

☆ قال تعالى ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ الحديد من الآية ٢٣

☆ قال تعالى ﴿لِّكَيْلَا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ آل عمران من الآية ١٥٣

٣. حتى :

☆ قال تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلّه﴾ الانفال من الآية ٣٩

امثلة :

☆ ماذا على مَـنْ شَمَّ تربةَ أحمد — إلَّا يشمَ مـــدى الزمانِ غواليا
☆ أُريدُ مـــن زمني ألَّا يُـغـيرَكم — كيلا ارى مِـن بـعـدكم آهات
☆ واعـشــقُ كحلاءَ المدامعِ خلقةً — لئلا يُرى في عينها منةُ الكحل
☆ كـم سهرتَ الليلَ والشوقُ معي — ســاهــرٌ ارقبهُ كــي لا ينام
☆ ولــــي وطنٌ آليتُ ألَّا أبـيعـهُ — و ألَّا أرى غيري له الدهرَ مالكا

ج. بين الجازم والمجزوم :

يجب ان يكون الجازم من أدوات الشرط الجازمة وهي : (إنْ ، مَن ، ما ، مهما ، متى ، .....) والاكثر تأتي مع (إنْ) الشرطية الجازمة

ان جميع ادوات الشرط الجازمة تأتي بمعنى (إذا) مع الانتباه على الملاحظات التالية :

١. إن الشرطية الجازمة عند وقوع (لا) بعدها فإن (لا) ستدغم في (إن) وترسم : إلّا

☆ قال تعالى ﴿ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُن فِتْنَةٌ﴾ الانفال من الآية ٧٣

☆ قال تعالى ﴿إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ﴾ التوبة من الآية ٤٠

☆ قال تعالى ﴿وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُن مِّنَ الْجَاهِلِينَ﴾ يوسف من الآية ٣٣

فتسمى معترضة بين الجازم والمجزوم وهي (إن) الشرطية والمجزوم (فعل الشرط)

٢. اذا وقعت (لا) بين فعل الشرط وجملة جواب الشرط فهي معترضة بين الجازم والمجزوم

☆ فمهما تكن مِنْ وقعةٍ بعدُ لا تكنْ — سوى حسن ممّا فعلت مُردَّد

☆ فمَنْ يَسعَ منّا لا ينلْ مثل سعيهِ — ولكنْ متى ما يرتحلْ فهو تابعُ

٧. لا نافية غير عاملة داخلة على الاسماء

أ. داخلة على الخبر : تدخل اداة النفي (لا) على الخبر سواء كان خبرا لمبتدأ أو خبرا لكان أو خبرا لـ (إنَّ)

وتسمى نافية غير عاملة ويجب تكرارها لأنه يراد عند ذلك اشراك اكثر من حالة في النفي فيراد نفي أكثر من خبر ولا يصح نفي خبر واحد

ملاحظة :

١. تقع (لا) الداخلة على (الخبر) بين المبتدأ والخبر بشرط أن يكون المبتدأ معرفة والخبر نكرة

واعلم عزيزي الطالب : لا يتقدم الخبر على المبتدأ

☆ محمدٌ ناجحٌ : عند دخول لا على الخبر : محمدٌ لا ناجحٌ ولا مسرورٌ

☆ ومـمطرُ الموت والحياة معاً — وانـت لا بـارقٌ ولا راعـدُ

☆ المؤمنُ الحقُّ لا فضٌ فنهجره — ولا ذميمٌ فنخشى منه في المحن

المؤمن : مبتدأ / الحق : صفة / فضٌ : خبر

٢. وتتوسط بين كان وخبرها

☆ فإن انتم لم تحفظوا لمودتي — ذماماً فكونوا لا عليها ولا لها

٣. وتتوسط بين اسم (إن) وخبرها

☆ إنه لا مستعدٌ ولا مسؤولٌ

ب. الداخلة على الصفة : نستدل على الصفة في الجملة حسب القاعدة

نكرة + نكرة فتعرب النكرة الاولى حسب الموقع الاعرابي لها من الجملة وتعرب النكرة الثانية صفة وتتوسط اداة النفي (لا) بين الصفة والموصوف ويجب ان نكرر (ولا) بعدها وان نأتي بمعطوف بعد (ولا) الزائدة

ان الصفة تتبع الموصوف رفعاً ونصباً وجراً

☆ قال تعالى ﴿ قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ ﴾ البقرة من الآية ٦٨

☆ قال تعالى ﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ النور من الآية ٣٥

☆ قال تعالى ﴿ وَفَاكِهَةٍ كَثِيرَةٍ ۝ لَّا مَقْطُوعَةٍ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾ الواقعة ٣٢،٣٣

☆ قال تعالى ﴿ وَظِلٍّ مِّن يَحْمُومٍ ۝ لَّا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾ الواقعة ٤٣،٤٤

جـ. الداخلة على الحال :

☆ سأبكيكَ لا مستبقياً فيضَ عَـبْـرة ... ولا طالباً بالصبرِ عاقبة الصبرِ

☆ تغرَّبَ لا مستعظماً غـيـرَ نـفـسهِ ... ولا قـابـلاً إلا لخالقهِ حُكما

☆ لو كنتُ املكُ روحي وارتضيتُ بها ... بذلتها لـــكَ لا زوراً ولا ملقا

مثال توضيحي : طرقت باب الدار لا متهيبا ... احدا ولا مترقبا لسؤال

لو حذفنا (لا) الاولى (طرقت باب الدار متهيبا)

متهيبا : حال منصوب لأنها تصح ان تكون جوابا لـ (كيف)

كيف طرقت باب الدار ؟ يكون الجواب متهيبا

اذن : طرقت باب الدار لا متهيبا ... احدا ولا مترقبا لسؤال

لا متهيبا : لا : داخلة على الحال / لا مترقبا : لا : زائدة تفيد التوكيد

ملاحظة مهمة جداً

اذا وردت (غير) في الجملة وطلب منا استبدال اسم النفي (غير) باداة نفي أخرى فنتبع الخطوات التالية

١. نقوم باعراب (غير) اعربا مفصلا في الجملة وفي الاغلب تعرب (خبر أو صفة أو حال)

٢. نقوم باستبدال (غير) بأداة النفي (لا) الداخلة على (الخبر أو الصفة او الحال) حسب اعرب (غير)

٣. نضع (ولا) الزائدة في نهاية الجملة ونأتي باسم معطوف بعدها

س : حسنُ الحضارةِ مجلوب بتطرية ... وفي البداوةِ حسنٌ غيرُ مجلوب

- استبدل اسم النفي باداة نفي اخرى

ج : ١. تعرب (غير) : صفة مرفوعة بالضمة وهو مضاف / مجلوب : مضاف اليه

٢. نقوم باستبدال (غير) باداة النفي (لا) الداخلة على الصفات

في البداوة حسن لا مجلوبٌ ولا مصنوع

س : شاب رأسي ولات حينَ مشيب　　　وعجيب الزمانِ غيرُ عجيب

- استبدل اسم النفي باداة نفي اخرى

ج :١. تعرب (غير) : خبر مرفوع

٢. نقوم باستبدال (غير) بـ (لا) الداخلة على الخبر

وعجيب الزمان لا عجيبٌ ولا غريب

س : لا تنكروا من فيض دمعي عبرة　　　فالدمعُ غير مساعدٍ ومواسي

- استبدل اسم النفي باداة نفي اخرى

ج :١. تعرب (غير) : خبر مرفوع

٢. نقوم باستبدال (غير) بـ (لا) الداخلة على الخبر

فالدمع لا مساعدٌ ولا مواسي

س : للموت فينا سهامٌ غيرُ مخطئةٍ　　　من فاته اليومُ سهمٌ لم يفته غداً

- استبدل اسم النفي باداة نفي اخرى

ج :١. تعرب (غير) : صفة

٢. نقوم باستبدال (غير) باداة النفي (لا) الداخلة على الصفات

سهامٌ لا مخطئةٌ ولا ذاهبةٌ

واجب بيتي :

س١ : ما نوع (لا) الواردة في النصوص التالية

١. قال تعالى ﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لاَ يَسْمَعُواْ﴾ الاعراف من الآية ١٩٨ ، ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لاَ تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ الانفال من الآية ٣٩ ، ﴿كَيْ لاَ يَكُونَ دُولَةً بَيْنَ الأَغْنِيَاء مِنكُمْ﴾ الحشر من الآية ٧ ، ﴿قَالَ يَاإِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلاَّ تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ﴾ الحجر ٣٢ ، ﴿قَالَ رَبِّ اجْعَل لِّيَ آيَةً قَالَ آيَتُكَ أَلاَّ تُكَلِّمَ النَّاسَ ثَلاَثَةَ أَيَّامٍ إِلاَّ رَمْزًا﴾ آل عمران من الآية ٤١ ، ﴿لاَ تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلاَ تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الأَرْضِ﴾ القصص من الآية ٧٧ ، ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلاَّ تَعْدِلُواْ فَوَاحِدَةً﴾ النساء من الآية ٣ ، ﴿وَمَا لَنَا أَلاَّ نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا﴾ ابراهيم من الآية ١٢ ، ﴿لاَ تَسْتَوِي الْحَسَنَةُ وَلاَ السَّيِّئَةُ﴾ فصلت من الآية ٣٤ ، ﴿قَالَ سَتَجِدُنِي إِن شَاء اللَّهُ

صَابِرًا وَلَآ أَعۡصِي لَكَ أَمۡرًا ﴾ الكهف ٦٩ ، ﴿وَإِلَّا تَصۡرِفۡ عَنِّي كَيۡدَهُنَّ أَصۡبُ إِلَيۡهِنَّ﴾ يوسف من الآية ٣٣ ، ﴿وَمَن لَّا يُجِبۡ دَاعِيَ ٱللَّهِ

فَلَيۡسَ بِمُعۡجِزٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾ الاحقاف من الآية ٣٢ ، ﴿أَيۡنَمَا يُوَجِّههُّ لَا يَأۡتِ بِخَيۡرٍ﴾ النحل من الآية ٧٦

٢. فأي مكان لم تكن فيه شاقني   وأي زمان لا اراك به يحلو
ان السحائب لا تجدي بوارقها   نفعا اذا هي لم تمطر على الاثر
فلا رعى يوما لموطنه   ولا وقى الاهل من شرٍ وتضييق
وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمة   اذا كان لا يرضيه إلا زوالها
ان الاسود اسود الغاب هيمتها   يوم الكريهة في المسلوب لا السلبِ
ما بين معترك الاحداق والمهج   انا القتيل بلا اثمٍ ولا حرج
عين الاله عن الباغين ان نفلت   ولا اضاعت لهم حق مهتضم
بقيت ولا ابقى الردى لك كاشا   فانك في هذا الزمان فريدُ
لا يُلام الذئب في عدوانه   ان يك الراعي عدو الغنم
تخطيتها سبعاً وسبعين حجةً   فما شطّ بي خيرٌ ولا شدَّ بي شر
اذا الله لم يحرزك مما تخافه   فلا الدرع مناع ولا السيفُ قاضب
واني لتعدو بي عطاياك في الوغى   فلا انا مذموم ولا انت نادم
ما تشكر الله لا تحرم نوافله   لا تطلب الخير إلا من يد الله
فلا عبرت بي ساعة لا تعزني بها   ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما
من لم يذد عن حوضه بسلاحه يهدم   ومن لا يظلم الناس لا يُظلم
لا يؤمننك شر الجاهل قرابة و   جوار ولا إلفٌ

س٢ : ليس شق الجيوب حقاً علينا   إنما الشأن ان تشق القلوب
- اثبت شق الجيوب وانفِ شق القلوب

س٣ : حركتني هذه المدام لا هذي الاغاريد
- ما نوع (لا) في النص ؟ اجعلها حرف زائد يفيد التوكيد

س٤ : تهاوينَ ما بين المحصب من منى   واقبلن لا شعثاً ولا غبرات
- ما نوع (لا) الواردة مرتين

س٥ : لا الدرع مناع ولا السيف قاضب
أ. ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟   ب . اجعل الثانية زائدة   جـ. اجعل الاولى عاملة

س٦: لا الريحُ تهوى الغيومَ بسيرها   ولا الغيومُ مصاحبة الريح
أ. ما نوع (لا) معللاً ؟   ب. اجعل (لا) ناهية جازمة   جـ. اجعل (لا) نافية للحاضر
د. اجعل (لا) نافية للمستقبل   هـ. اجعل (لا) نافية للحال والاستقبال

س٧ : لا تنكرن رحيلي عنك في عجلٍ   فإنني لرحيلي غير محتار

- استبدل اداة النفي (غير) بحرف نفي ثم اذكر نوعه

س٨: لا الجو جو مشرقٌ ولو اكتسى زهراً ولا الماءُ المعينُ معين

أ. ما نوع (لا) الواردة مرتين ب. اجعل الثانية زائدة جـ. اجعل الاولى غير عاملة بحالتين مختلفتين

د. اجعل الثانية دعائية .

س٩ : لا البخل محمودٌ ولا الاسرافُ مقبولُ

١. ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟

٢. اجعل الثانية زائدة مرة وعاطفة مرة أخرى ٣. اجعل (لا) الاولى غير عاملة

س١٠ : رعى الله نفساً لا الغنى زادها علاً ولا فقرها حطّت له درجاتها

- ما نوع (لا) معللاً ؟

س١١ : اصبحت في شغلٍ بحبكَ شاغلُ لا العذلُ ينهاني ولا التفنيدُ

١. ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ ٢. اجعل (لا) الاولى غير عاملة ٣. اجعل (لا) الثانية عاطفة

لا العاملة (النافية للجنس)

وهي التي تختص بدخولها على المبتدأ والخبر فتعمل فيهما عمل (إنَّ) من الأحرف المشبهة بالفعل تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، وسميت (نافية للجنس) لأنها تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً مؤكداً وهي ابلغ وأكثر توكيدا من باقي انواع (لا) النافية .

شروط عمل (لا النافية للجنس)

١. ان يكون اسمها وخبرها نكرتين (المبتدأ نكرة والخبر نكرة)

٢. ان لا يفصل بين (لا) واسمها شبه جملة

فان لم تستوفِ هذه الشروط سميت (مهملة) ويعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع وخبر مرفوع

تفصيل شروط عمل (لا النافية للجنس)

١.ان يكون اسمها وخبرها نكرتين

☆ لا طالبَ ناجحٌ ، لا عالمَ مذمومٌ ، لا جرمَ مشهودٌ ، لا رحمةَ اوسعُ من رحمة الله ،لا عطاءَ أجزلُ من عطاء الله

فان كان اسمها معرفة بطل عملها ووجب تكرارها وما بعدها يعرب مبتدأ مرفوع يأتي بعده خبر مرفوع وتسمى (لا) مهملة لدخولها على الجملة الاسمية

شواهد على (لا المهملة) :

☆ قال تعالى ﴿لَا الشَّمْسُ يَنبَغِي لَهَا أَن تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ يس ٤٠

☆ قال تعالى ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهُنَّ﴾ الممتحنة ١٠

☆ اذا الله لـم يـحرزكَ مما تخافه ... فـلا الـدرع ولا الـسـيف قاضبُ

☆ وإني لتعدوا بي عطاياك في الوغى ... فـلا انا مـذمـومٌ و أنـت نادمُ

☆ لا تـبطرنّ ولا تـمـتـن جـزعـاً ... لا الخيـرُ مـكـتـمـلٌ ولا الـشـرُ

☆ لا الجوُ جوٌ مشرقٌ ولو اكتسى ... زهـراً ولا الماءُ المـعـينُ معينُ

☆ فـارقـتـكـم وفـراقكـم صعبٌ ... لا الـجـسـمُ يـحمـلـه ولا الـقـلـبُ

☆ لا الجودُ يفني المالَ والجدُّ مقبلٌ ... ولا البخلُ يبقي المالَ والجدُّ مدبرُ

٢. ان لا يفصل بين (لا) واسمها شبه جملة

فان وجد فاصل (شبه جملة) بطل عملها وتسمى (مهملة) ووجب تكرارها ، فيعرب ما بعدها مبتدأ مرفوع يليه خبر مرفوع

☆ اذا قلنا : لا في الدارِ رجلٌ ولا امرأةٌ   تسمى (لا) مهملة لوجود فاصل (شبه جملة) بين (لا) واسمها

☆ قال تعالى ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ الصافات ٤٧

☆ فـلا بالـصبـرِ نسيانُ مـا جرى ... ولا بانتظارِ اليسرِ كفّت يدُ العسر

☆ ألا يا أيها السيف الذي ليس مغمداً ... ولا فـيـه مرتابٌ ولا منه عاصمُ

☆ لا كـفَّ ذي فـاقـةٍ يا ربُّ خاسرة ... مـا دمـت ترعاه يا ربَّ السماوات

ملاحظة : اذا سبقت (لا) بحرف جر فتسمى (معترضة بين الجار والمجرور) غير عاملة فاذا طلب منا ان نجعلها عاملة نحذف حرف الجر

س : كن في الانامِ بلا عينٍ ولا اذنٍ ... أو لا فعش أبدَ الدهر معذوراً

- ما نوع (لا) في البيت ؟ ثم اجعلها عاملة

ج : لا عينَ في الانامِ ولا اذنَ في الانامِ

فائدة ١: جملة (لا النافية للجنس) في القرآن الكريم والابيات الشعرية تكون حسب الترتيب الآتي :

١. لا + اسم نكرة منصوب + شبه جملة   فيكون خبرها محذوف جوازاً تقديره (موجودٌ)

٢. لا + اسم نكرة منصوب + إلا (اداة استثناء) ويكون خبرها محذوف تقديره (موجودٌ)

شواهد :

☆ قال تعالى ﴿فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوِ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَن يَطَّوَّفَ بِهِمَا﴾ البقرة من الآية ١٥٨ ، ﴿فَإِنِ انتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ البقرة من الآية ١٩٣ ، ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللَّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ لَا انفِصَامَ لَهَا وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ البقرة ٢٦٥ ، ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَأَيْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَٰئِكَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ﴾ آل عمران من الآية ٧٧ ، ﴿إِن يَنصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾ آل عمران من الآية ١٦ ، ﴿ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة ٢ ، ﴿رَبَّنَا إِنَّكَ جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ﴾ آل عمران من الآية ٩ ، ﴿فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ﴾ آل عمران من الآية ٢٥ ، ﴿اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا﴾ النساء ٨٧ ، ﴿قُل لِّلَّهِ كَتَبَ عَلَىٰ نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ الانعام من الآية ١٢ ، ﴿وَمَا كَانَ هَٰذَا الْقُرْآنُ أَن يُفْتَرَىٰ مِن دُونِ اللَّهِ وَلَٰكِن تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلَ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ يونس ٣٧ ، ﴿وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا لَّا رَيْبَ فِيهِ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا كُفُورًا﴾ الاسراء من الآية ٩٩ ، ﴿وَكَذَٰلِكَ أَعْثَرْنَا عَلَيْهِمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾ الكهف من الآية ٢١ ، ﴿وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَن فِي الْقُبُورِ﴾ الحج ٧ ، ﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ الْعَالَمِينَ﴾ السجدة ٢ ، ﴿إِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ غافر ٥٩ ، ﴿وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجَمْعِ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾ الشورى من الآية ٧ ، ﴿قُلِ اللَّهُ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يَجْمَعُكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الجاثية ٢٦ ، ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا قُلْتُم مَّا نَدْرِي مَا السَّاعَةُ﴾ الجاثية من الآية ٣٢ ، ﴿وَإِن يَمْسَسْكَ اللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُ إِلَّا هُوَ﴾ الانعام من الآية ١٧ ، ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ الانعام ١١٥ ، ﴿وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن كِتَابِ

رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَلَن تَجِدَ مِن دُونِهِ مُلْتَحَدًا ﴾ الكهف ٢٧ ، ﴿ لَا شَرِيكَ لَهُ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ الانعام ١٦٣ ، ﴿ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ التوبة من الآية ١١٨ ، ﴿ فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا فِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ الروم ٣٠ ، ﴿ وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ وَاحِدٌ لَّا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَٰنُ الرَّحِيمُ ﴾ البقرة ١٦٣ ، ﴿ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ ﴾ طه٨ ، ﴿ إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ طه ١٤ ، ﴿ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ الانبياء من الآية ٨٧ ، ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴾ المؤمنون ١١٦ ، ﴿ إِنَّهُمْ كَانُوا إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا إِلَٰهَ إِلَّا اللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ﴾ الصافات ٣٥ ، ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ﴾ هود ٢٢ ، ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ ﴾ النحل ٢٣ ، ﴿ وَيَجْعَلُونَ لِلَّهِ مَا يَكْرَهُونَ وَتَصِفُ أَلْسِنَتُهُمُ الْكَذِبَ أَنَّ لَهُمُ الْحُسْنَىٰ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُم مُّفْرَطُونَ ﴾ النحل ٦٢ ، ﴿ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ النحل ١٠٩ ، ﴿ قَالَ سَآوِي إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ قَالَ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ وَحَالَ بَيْنَهُمَا الْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ الْمُغْرَقِينَ ﴾ هود ٤٣ ، ﴿ فَإِن لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِ ﴾ يوسف ٦٠

ملاحظات حول (لا) النافية للجنس

١. يكون خبر (لا) اسم مفرد نكرة

☆ لا عالمَ مذمومٌ ، لا كتابَ مفتوحٌ

أما اذا جاء بعد (اسم لا) شبه جملة فيكون الخبر محذوف جوازاً تقديره (موجودٌ)

☆ لا رجلَ في الدار : تقدير الجملة : لا رجلَ موجودٌ في الدار

☆ قال تعالى ﴿ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ﴾ البقرة من الآية ١٩٧

تقدير الجملة : لا رفثَ موجودٌ ولا فسوقَ موجودٌ ولا جدالَ موجودٌ

٢. اذا دخلت (لا) على اسم معرفة أو وجد فاصل بينها وبين اسمها النكرة فتكون مهملة ويجب ان تكرر (لا) في الجملة وتسمى (لا) المكررة :

أ. زائدة للتوكيد : اذا جاء بعدها اسم مفرد أو شبه جملة فقط
ب. مــهــمــلــة : اذا جاء بعدها (مبتدأ وخبر)
جـ. غيـر عاملة : اذا دخلت على جملة فعلية

٣. اذا دخلت (لا) على اسم معرفة وطلب منا ان نجعلها عاملة نقوم بتحويل الاسم المعرفة الى نكرة ثم نحذف (لا) المكررة

س : ارجع فلستَ مطاعاً اذا وشيتَ بها   لا القلبُ سالٍ ولا في حبها عارُ
- وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟ اجعل (لا) في المرتين عاملة
ج : (لا) الاولى : مهملة لدخولها على اسم معرفة / (لا) الثانية : مهملة لوجود فاصل بين (لا) واسمها
لكي نجعلها عاملة : لا قلبَ سالٍ / لا عارَ في حبها

س : هم الاهل لا مستودع السرِّ ذائعٌ   لديهم ولا الجاني بما جرَّ يخذلُ
- ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ اجعلها عاملة
ج : (لا) في المرتين مهملة لدخولها على اسم معرفة
لكي نجعلها عاملة : لا مستودعَ سرٍ ذائعٌ لديهم / لا جانيَ يخذلُ

س : لا الهول يملأ ناظري ولا الردى   عندي مرير طعمه مرهوب
- ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ اجعلها عاملة في المرتين
ج : (لا) في المرتين مهملة لدخولها على الجملة الاسمية
لكي نجعلها عاملة : لا هولَ يملأ ناظري ولا ردىً

الفرق بين (لا النافية للجنس) و (لا النافية الداخلة على الفعل المضارع)

ان النفي بـ (لا النافية للجنس) اقوى وابلغ من النفي بـ (لا النافية الداخلة على الفعل المضارع) هذا من حيث التوكيد ، بمعنى ان (لا النافية للجنس) نفيها مؤكد ، أما من حيث الاثر الاعرابي فالأولى عاملة والثانية غير عاملة .

س : لا يجتلي الحوراء في خدرها   إلا فتىً ميزانه راجحُ
- (لا يجتلي) اسلوب نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكده ؟
ج : لا اجتلاءَ للحوراء / لن تتجلى الحوراء

س : لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كالنسرِ ليس له مأوىً سوى القمم
- اجعل (لا) عاملة ، ثم استبدل اداة النفي في عجز البيت بـ (لا النافية للجنس)
ج : لا نصرَ ينزلُ / لا مأوى له
مواضع حذف خبر (لا) النافية للجنس

انواع خبر (لا) النافية للجنس

١ . مفرد

☆ لا كلامَ أصدق من القرآن ، لا مأوى أحسن من الجنة

٢ . جملة فعلية

☆ لا صديقَ سوءٍ يصاحب

٣ . محذوف جوازاً يقدر بكلمة (موجودٌ) اذا جاء بعد (لا) شبه جملة او أداة الاستثناء (إلا)

☆ لا أمانَ لـمن لا وفاءَ له انتبه : هنا جاءت من الموصولة بمعنى الذي

حذف خبر (لا) النافية للجنس

يجوز حذف خبر لا النافية للجنس في ثلاث مواضع جوازاً

١. بعد الالفاظ الاتية جوازاً: بعد الالفاظ (لا شك ، لا محال ، لا ريب ، لا بأس ، لا غير ، لا جرم ، لابد)

☆ لا ريبَ في أن الحقَ منتصرٌ

انتبه عزيزي الطالب : ان الخبر محذوف جوازا وليس وجوبا أي ان هناك احتمال ان يكون الخبر صريحا في الجملة

☆ لا جرمَ مشهودٌ ، لا محالةَ واقعٌ مشهود / واقعٌ : خبر لا مرفوع

٢. إذا جاء بعد اسمها شبه جملة جار ومجرور يكون حذفها جوازا تقديره موجود :

☆ قال تعالى ﴿قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ البقرة ٣٢

☆ قال تعالى ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ﴾ الانبياء ٩٤

☆ قال تعالى ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ البقرة من الآية ٢٦٥

☆ قال تعالى ﴿وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ﴾ البقرة من الآية ١٩٧

☆ قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾ الاحزاب من الآية ١٣

٣. في غير الموضعين اعلاه اذا قُدر الخبر ب (موجود) يصح حذف خبر لا النافية للجنس

☆ لا إله إلا الله — يعرب اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب والخبر

☆ لا إله إلا إياه — محذوف وجوبا تقديره (معبود)

☆ لا إله إلا أنت

ملاحظة مهمة جدا : ان النفي ب (لا) النافية للجنس ابلغ واكثر توكيد من نفي الفعل المضارع بـ (لا)

☆ قال تعالى ﴿فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ﴾ الانبياء ٩٤

(لا كفران) ابلغ من (لا يكفر سعيه)

س : ما الفرق بين الجملتين ؟ (لا رعياً لكم) ، (لا رعيَ لكم)

ج / الجملة الاولى : لا : نافية غير عاملة دعائية / الجملة الثانية : لا : نافية عاملة للجنس / رعيَ : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره موجود

اعراب اسم (لا) النافية للجنس

لاسم (لا) النافية للجنس ثلاثة احوال

(الحالة الاولى يكون مبنيا على ما ينصب به والحالة الثانية والثالثة يكون معرباً)

أولاً : ان يكون اسمها مفرداً (أي ان يتكون اسمها من كلمة واحدة) ونقصد بـ (كلمة واحدة) سواء كانت مفرد أو مثنى أو جمع وتعرب : مبني على ما ينصب به ، فان كان ينصب بالفتحة بني على الفتح وان كان ينصب بالكسرة اذا كان جمع مؤنث سالم بني على الكسرة وبالياء اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم فيبنى على الياء .

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

☆ قال تعالى ﴿لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ﴾ الانعام من الآية ١١٥، ﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا﴾ البقرة من الآية ٣٢، ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ البقرة ٢

☆ لا رحمةَ أوسعُ من رحمة الله — رحمة : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

☆ لا ضدين متشابهان — ضدين : اسم لا مبني على الياء في محل نصب

☆ لا عاملاتِ كسولاتٍ — عاملات : اسم لا مبني على الكسر في محل نصب

ويعرب اسم (لا) في النصوص اعلاه : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب .

ثانياً : ان يكون اسمها مضافاً (أي ان يكون اسمها نكرة منصوبة بالفتحة غير منون وتأتي بعده نكرة مجرورة تعرب مضاف اليه)

☆ لا قاصدَ شرٍّ محبوبٌ ، لا طالبَ علمٍ مذمومٌ

قاصدَ / طالبَ : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وما بعده مضاف اليه مجرور

☆ لا كفَّ ذي فـاقـةٍ يا رب خاسرة ... ما دمت ترعاه يا ربَّ السماوات

☆ لـكـل حيٍّ وان طال المدى هلكٌ ... لا عـزَّ مـمـلـكة يبقى ولا ملكُ

☆ لا ساكني رسمِ دارٍ في الهوى ابداً ... يستنطقون بها نؤياً من الطللِ

☆ لا قولَ زورٍ نافعٌ ، لا طالبي علمٍ فاشلان ، لا اخا جهلٍ مكرمٌ

ثالثاً : ان يكون اسمها شبيها بالمضاف (أي كل مشتق عامل تعلق به لفظ من تمام معناه يظهر عمله كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وصيغة المبالغة)

مع الانتباه الى الملاحظات التالية :

١. المشتقات تكون دائما منونة وانواعها : اسم فاعل ، اسم مفعول ، صيغة مبالغة ، صفة مشبهة

يأتي بعدها اسم يعرب هذا الاسم معمولاً لها فتركه ونأخذ ما بعده خبرا لـ (لا النافية للجنس)

واليك عزيزي الطالب امثلة على اسم الفاعل :

☆ لا طالباً حاجةً تقضى حوائجه ... ان ظنَّ غيرك فرّاجَ الملمات

طالباً : اسم لا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح لأنه اسم فاعل

☆ لا قاصداً شراً محبوبٌ

قاصداً : اسم لا منصوب بتنوين الفتح لأنه اسم فاعل

٢. ان الاسماء التي جاءت بعد اسم الفاعل (حاجةً ، شراً) يكون معمولاً لاسم الفاعل وتعرب : فاعل لاسم الفاعل او مفعول به لاسم الفاعل وفي كل الاحوال نتركها ولا تؤثر على جملة لا النافية للجنس

☆ لا نماماً قولهُ مرغوبٌ ، لا خائناً وطنهُ محترمٌ ، لا ساعياً للخيرِ ضائعٌ ، لا كاتماً سراً مذمومٌ

تعرب الكلمات (نماماً ، خائناً ، ساعياً ، كاتماً) : اسم لا منصوب بتنوين الفتح

ونترك ما بعدها مباشرة (معمولها) ونعتبره غير موجود ونأخذ ما بعده خبراً لـ (لا)

امثلة على اسم المفعول

☆ لا مذموماً سلوكه محبوبٌ — مذموماً : اسم لا منصوب بتنوين الفتح وهو اسم مفعول ونترك الكلمة التي بعدها ونأخذ كلمة (محبوب) خبر لا مرفوع بالضمة

☆ لا محمودةً اخلاقه مذمومٌ — محمودة : اسم منصوب بتنوين الفتح وهو اسم مفعول ونترك كلمة (اخلاقه) لأنها معمول اسم المفعول ونأخذ كلمة (مذمومٌ) خبر لا مرفوع بالضمة

امثلة على صيغ المبالغة

تكون صيغ المبالغة على الاوزان (فَعول ، فَعيل ، فَعّال ، مِفعال ، فَعِل)

☆ لا شَكِساً خلقه محبوبٌ — (شكس) على وزن (فعِل صيغة مبالغة) اذا يعرب اسم لا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

☆ لا رحيماً قلبهُ مذمومٌ — رحيماً : اسم لا منصوب بتنوين الفتح ونترك كلمة (قلبه) ونأخذ كلمة (مذمومٌ) خبر لا مرفوع

وزاري: أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي :

١. لا داعيَ مستجاب — ٢. لا داعيَ شرّ مستجاب

ج : ١. داعي :أسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب لأنه مفرد لا مضاف ولا شبيه بالمضاف .

٢. داعي :أسم لا النافية للجنس معرب منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف الى نكرة / شر : مضاف اليه .

س وزاري : أعرب أسم (لا) النافية للجنس فيما يأتي :

١. لا متعاونين فاشلون

٢.لا متعاونين على الشر مفلحون

٣.لا شائع أ سره جدير بالصحبة

ج: ١.لا متعاونين :أسم لا مبني على الياء في محل نصب.

٢. متعاونين :أسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم لأنه يعد شبيهاً بالمضاف لأن الجار والمجرور بعده متمم لمعناه

٣.لا شائعاً : أسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

س : لا قاصدَ شرٍ محبوبٌ / لا قاصداً شراً محبوبٌ

- ما الفرق بين ما تحته خط

ج : قاصدَ : اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف / شرٍ : مضاف اليه مجرور

قاصداً : اسم لا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح لأنه اسم فاعل

في الجملة الاولى اسم (لا) معرب منصوب لأنه مضاف الى نكرة وفي الجملة الثانية معرب منصوب لأنه اسم فاعل

واجب بيتي حول جميع انواع (لا)

س : ما نوع (لا) الواردة في النصوص التالية

١. قال تعالى ﴿قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا ذَلُولٌ تُثِيرُ الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ البقرة ٧١

٢. قال تعالى ﴿خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ﴾ آل عمران ٨٨

٣. قال تعالى ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ فَإِنِ انتَهَوْا فَلَا عُدْوَانَ إِلَّا عَلَى الظَّالِمِينَ﴾ الانفال ٣٩

٤. قال تعالى ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُم بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنتُمْ فِي أَنفُسِكُمْ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ سَتَذْكُرُونَهُنَّ وَلَكِن لَّا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَن تَقُولُوا قَوْلًا مَّعْرُوفًا وَلَا تَعْزِمُوا عُقْدَةَ النِّكَاحِ حَتَّى يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُمْ فَاحْذَرُوهُ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ﴾ البقرة ٢٣٥

٥. قال تعالى ﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا﴾ طه ١١٢

٦. قال تعالى ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنزَفُونَ﴾ الصافات ٤٧

٧. قال تعالى ﴿وَإِذْ قَالَت طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ﴾ الاحزاب من الآية ١٣

٨. قال الرسول ﷺ (لا ايمانَ لمن لا امانة له ولا دينَ لمن عهدَ له)

٩. يا رب وفق خطانا ... كي لا تميل لمنكر
١٠. سألتك ألّا تسأل الناس حاجةً ... وألّا ترى إلّا بربك واثقاً
١١. يحشر الناس لا بنينَ ولا ... آباءَ إلا وقد عنتهم شؤون
١٢. فيمَ الاقامة بالزوراء لا سكني ... بها ولا ناقتي فيها ولا جملِ
١٣. صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ... ولا بانتظار اليسرِ كفت يد العسرِ
١٤. لا الدارُ غيرها بعد الانيس ... ولا بالدار لو كلمت ذا حاجةٍ صممُ
١٥. لا فرّق الله اهلينا ولا جرحتْ ... كف الليالي لنا قلباً بالبعاد
١٦. لا تحسبْ الايام ترحمُ خائراً ... عزيمته لا تمتطي صهوة الصبرِ
١٧. لا زعزعتك الخطوبُ يا جبلُ ... وبالعدا حلّ بك العللُ
١٨. ما تشكر الله لا تحرم نوافله ... لا تطلبُ الخيرَ إلا من يد الله
١٩. فلا عبرت بي ساعة لا تعزني ... ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما
٢٠. أنت الجوادُ بلا مَنٍّ ولا كدرٍ ... و لا مطالٍ ولا وعدٍ ولا مذل
٢١. لا يؤمننك شر الجاهلِ قرابةٌ ... ولا جوارُ ولا ألفُ
٢٢. وإني لتعدوا بي عطاياك في الوغى ... فلا انا مذمومٌ ولا أنت نادمُ
٢٣. وما المال والاهلون إلا ودائع ... ولا بدَّ يوماً أن ترد الودائعُ
٢٤. ألا ايها السيف الذي ليس مغمداً ... ولا فيه مرتاب ولا منه عاصمُ
٢٥. اذا الله لم يحرزك مما تخافه ... فلا الدرع مناع ولا السيف قاضبُ
٢٦. لا عيبَ فيه غير اني قصدته ... فآنستني الايامُ اهلاً وموطناً
٢٧. اذا لم يكن صدر المجالسِ سيداً ... فلا خيرَ فيمن صدّرته المجالسُ
٢٨. لا ملذات باقٍ صفوَ زهوتها ... إذا خيمت في الدنا كل الحماقات
٢٩. لا طالباً حاجة تقضي حوائجه ... إن ظنَّ غيرك فراج الملمات
٣٠. تريد مهذبا لا عيبَ فيه ... وهل عودٌ يفوحُ بلا دخانِ
٣١. وقائلة أنّى رحيلك عنهم ؟ ... فقلتُ لا علمَ لي فلي القدر
٣٢. سأبكيك لا مستبقيا فيض عبرة ... ولا طالباً بالصبرِ عاقبة الصبر
٣٣. ما كان في زعمٍ هواك ولا ... اضمرتُ في قلبي غيرَ هواكَ

النفي الضمني

يخلو من اداة النفي الظاهر ويفهم من سياق الجملة

١. الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي : هو نوع من الاستفهام لا يراد به معرفة شيء مجهول لدى السائل بل يسأل عن الشيء مع علمه به وتؤديه ادوات الاستفهام وطريقته :

أ. الاستفهام بـ (هل) مع وجود (إلا ، غير ، سوى) في سياق الجملة

ب. استبدال اداة الاستفهام بأدوات النفي (ليس ، ما ، لا)

☆ قال تعالى ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَاجِدَ اللَّهِ أَن يُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَى فِي خَرَابِهَا﴾ البقرة من الآية ١١٤

معنى الآية الكريمة : ليس هناك اكثر ظلما ممن منع مساجد الله ان يُذكر فيها اسمه

☆ قال تعالى ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ الزمر من الآية ٩

معنى الآية الكريمة : لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

☆ قال تعالى ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ الرحمن ٦٠

معنى الآية الكريمة : ليس جزاء الاحسان إلا الاحسان

☆ قال تعالى ﴿فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمُ الْحَقُّ فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ فَأَنَّى تُصْرَفُونَ﴾ يونس ٣٢

☆ قال تعالى ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ﴾ الانعام من الآية ٥٠

☆ قال تعالى ﴿مَثَلُ الْفَرِيقَيْنِ كَالْأَعْمَى وَالْأَصَمِّ وَالْبَصِيرِ وَالسَّمِيعِ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا أَفَلَا تَذَكَّرُونَ﴾ هود ٢٤

☆ قال تعالى ﴿قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنتُ إِلَّا بَشَرًا رَّسُولًا﴾ الاسراء من الآية ٩٣

☆ كيف اغفى بليلٍ تسهرين بهِ — او استسيغ شراباً ليس يرويك

تقدير الجملة : لا أغفى بليل تسهرين به

☆ وكيف اخاف الفقر والله ضامن — لرزقي وهل في البخلِ من بعدِ ذا عذرِ

تقدير الجملة : لا اخاف الفقر والله ضامن رزقي

☆ كيف يداري المرء حاسدَ نعمةٍ — اذا كان لا يرضيه إلا زوالها

تقدير الجملة : لا يداري المرء حاسد نعمة

☆ أي المحاجر لا تبكي عليك دوماً   أبكيت والله حتى محجر الحجر

☆ يقولون لا تبعد وهم يدفنوني   واين مكان البعد إلا مكانيا

☆ أيقتلني والمشرفي مضجعي   ومسنونة زرق كأنياب اغوال

٢. الشرط المتضمن معنى النفي : يتضمن الشرط غير الجازم معنى النفي وأدواته (لو ، لولا ، لوما)

أ. لو : تدخل على الافعال الماضية وقد يقترن جوابها باللام اذا كان مثبتا

☆ قال تعالى ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾ آل عمران من الآية ١٥٩

☆ قال تعالى ﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى﴾ الانعام من الآية ٣٥

☆ قال تعالى ﴿قَالُوا لَوْ نَعْلَمُ قِتَالًا لَّاتَّبَعْنَاكُمْ﴾ آل عمران من الآية ١٦٧

☆ قال تعالى ﴿لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا﴾ الكهف من الآية ١٨

☆ قال تعالى ﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُّتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ الحشر من الآية ٢١

☆ قال الشاعر : ولو لم تكن إلا بنفسك فاخرا   لما انتسبت إلا إليك المفاخر

ب. لولا ، لوما : يعرب الاسم الواقع بعدها مبتدأ خبره محذوف وجوبا تقديره (موجود) وجواب الشرط يكون فعلا

☆ قال تعالى ﴿وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾ الصافات ٥٧

انتبه : في النص الكريم ورد نفي ضمني أجعله ظاهرا .

ج : لم أكن من المحضرين لوجود نعمة الله .

☆ قال تعالى ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ النساء من الآية ٨٣

☆ قال تعالى ﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ يونس من الآية ١٩

☆ لولا الماء لماتت الأحياء

☆ لوما التحبب في النفوس لضيعت   من كل افنان الحياة حقوق

تحويل النفي الضمني الى نفي ظاهر

١. نستخرج النفي الضمني بأدوات الاستفهام وادوات الشرط (لو ، لولا ، لوما)

٢. نلاحظ ما بعد الادوات اعلاه فاذا جاء بعدها جمل اسمية او شبه جملة تستبدل هذه الادوات بـ (ليس ، ما) اما اذا جاء بعدها جمل فعلية فتستبدل بـ (لا)

س : هل انا إلا يدٌ ادماها سوارها   وجبينٌ عضه اكليله

- حول النفي الى ظاهري بأداة نفي عاملة مرة ومهملة مرة اخرى ومؤكدة مرة أخرى

ج : ما انا إلا يدٌ ادماها سوارها (ما مهملة)

ما انا يدا ادماها سوارها ويصح ايضا / لستُ يداً ادماها سوارها

ما انا بيدٍ ادماها سوارها ويصح ايضاً : لستُ بيدٍ ادماها سوارها

المحذوف في اسلوب النفي

١. خبر الكون المنفي في جملة (لام الجحود) ويقدر بكلمة (قاصدا) وحكمه وجوبا

٢. خبر لا النافية للجنس ويقدر بكلمة (موجود) في مواضع معينة

٣. احد معمولي (لات) والغالب اسمها وسبب الحذف لا يذكر بعدها إلا احد معموليها وحكم الحذف وجوبا

جدول مهم يوضح كيفية تحويل الجملة المثبتة الى منفية مع ذكر السبب

(يجب حفظه مع الفهم الدقيق)

ت	الجملة المثبتة	الجملة المنفية	السبب
١	كتب الطالب الدرس	لم يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماض متحقق فالأداة المناسبة هي (لم) لأنها تقلب دلالة الفعل الماضي
٢	قد كتب الطالب الدرس	لما يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل ماض قريب من الزمن الحاضر والسبب في ذلك هو وجود (قد) قبله
٣	يكتب الطالب الدرس	لا يكتب الطالب الدرس	لأن الفعل مضارع دال على الحال والاستقبال فالأداة (لا) تنفي الحال والاستقبال
٤	يكتب الطالب الدرس الآن	لا يكتب الطالب الدرس الآن ما يكتب الطالب الدرس	الاداة (لا) تنفي الحال والاستقبال ولا تنفي الحاضر إلا بقرينة الاداة (ما) تنفي الحال فقط لذلك وجب حذف القرينة الزمنية (الآن) من الجملة
٥	قد يكتب الطالب الدرس	قد لا يكتب الطالب الدرس	لان الفعل مضارع دال على الحال
٦	يكتب الطالب الدرس غدا	لا يكتب الطالب الدرس غدا لن يكتب الطالب الدرس	لان الفعل مضارع دال على الاستقبال فيمكن استخدام (لا) لأنها تنفي الحال والاستقبال معا ولا تنفي المستقبل إلا بقرينة لأن الفعل مضارع دال على الاستقبال فاذا اردنا نفيه بـ (لن) حذفنا القرينة الزمنية
٧	سيكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لان الفعل مضارع دال على المستقبل لوجود حرف (السين)
٨	سوف يكتب الطالب الدرس	لن يكتب الطالب الدرس	لان الفعل مضارع دال على المستقبل لوجود حرف (سوف)
٩	الطالب غائب	ليس الطالب غائبا ما الطالب غائبا	لان الجملة اسمية دالة على زمن الحاضر
١٠	إن الطالب غائب	ليس الطالب بغائبٍ ما الطالب بغائبٍ لا طالب غائبٌ	لان الجملة اسمية دلت على زمن الحال وكانت مؤكدة بـ (إنّ) لذلك استخدمنا حرف الجر الزائد (الباء) لأن الجملة اسمية مؤكدة استخدمنا (لا) النافية للجنس

قال تعالى ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَاهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ اللَّهِ عَظِيمٌ﴾ النور ١٥

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

تطبيقات وتمارين عامة على اسلوب النفي

س١ / ١- أهذا الذي اطربت نعتا لم أكن وعيشك انساه الى يوم أقبر
٢- فقالا شفاك الله والله مـــا لنا بما ضمت منك الضلوع يدان
٣- لا شيءَ اســرع مني ليس ذا عذر وذا جناح يجنب الغيد خـفـاق
٤- ومـــا كنت اخشى ان اكون جنازة عليك ومـــن يغتر بالحدثان

أ- اجعل النفي في البيت الاول اقوى توكيدا بالمعنى المنفي
ب- في البيت الثاني استبدل (ما) المهملة بـ (لا) العاملة عمل (أن)
ج- ما نوع (لا) وأين معمولي (ليس) في البيت الثالث ؟
د- اجعل ما تحته خط منفيا مؤكدا

س٢ / ١- ولست بماش مـــا حييت لـمـنـكـر من الامر لا يمشي الـى مثله مثلي
ولا مؤثراً نفسي عـلـى ذي قرابة وأوثر اهلي على ما اقام على اهلي
٢- الى الله اشكو لا الـى الناس فقده ولـــوعـة حزن اوجع القلب داخله
٣- سأطرد عيني من النوم كيلا اراكم اذا ما أتاني الـنـوم والناس نُــوَمُ

أ- ما نوع (ما) أينما وجدت ؟
ب- ما نوع (لا) أينما وردت ؟

س٣ / ان كنت لـم تبذل الفداء لـهـا فلم ازل في رضاك ابذلها
- في البيت الاول أتلمح فرقا في دلالة زمن الفعل المنفي ؟

س٤ / قال تعالى : (إنَّ الذين كَفروا وظلَمُوا لَمْ يَكُنْ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَ لا ليَهْدِيهِمْ طَرِقاً إلا طَريقَ جهَنَّمَ خالدينَ فيها ابدَا وكانَ ذلِكَ علَى اللهِ يسيرا)
- ما نوع (لا) في قوله تعالى ، وما السبب ؟

س٦ / لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى حتى يُراق على جوانبه الدمُ
١- اجعل (لا) غير العاملة عاملة في نفيها معيدا الصيغة
٢- اجعل دلالة الفعل المنفي مستقبلية دون تغيير الاداة مرة ، ومغيرا الاداة مرة اخرى

س٧ / نهته ولـما لـــم ترَ النهي نافعا بكت فبكى مما شجاها قطيعا
- ما الفرق بين (لم) و (لما) في الشطر الاول

س٨ / ١- مـــا كـان هـذا الـبـيـت اول جـمـرة اذكت لهيب الشوق في احشائه
٢- ولولا الهوى ما ذل في الارض عاشق ولـكـن عزيز العاشقين ذليل

أ- في البيت الاول ما اعراب (اول) ؟ وما اعرابها اذا حذفنا (كان) ؟
ب- في البيت الثاني ورد نفي دل عليه مبينا نوعه

س١٠ / وكل ما كنت اخشى قد فجعت به فليس لـــي بعدهم حادثٌ جزعٍ
مـــا كنت اخشى ان تضن بلفظة لتقوم بـعـدك لي مـقـام الزاد

- ادخل حرف جر زائد في مكانه المناسب على احد البيتين ليؤكد به النفي

س١٢ / قد كنت اشفق من دمعي على بصري　　　فاليوم كل عزيز بعدكم هانا

- انفِ ما تحته خط ، ثم انف الشطر الاول نفيا اكثر توكيدا

س١٣ / وما للمرء خير في الحياة　　　اذا ما عد من سقط المتاع

- اذا استبدلنا (ما) بأداة نافية اخرى عاملة مغايرة لعملها ، فماذا نقول ؟

س١٤ / وليس بعامر بنيان قوم　　　اذا اخلاقهم كانت خرابا

١- النفي الوارد عامل أهو نفي مؤكد أم غير مؤكد ؟

٢- استبدل اداة النفي الفعلية بأخرى مشابهة معنى وعملا على ان يكون النفي مؤكدا

س١٥ / وحسن ظنك بالأيام معجزة　　　فظن شرا وكن منها على حذر

- انف الشطر الاول نفيا مؤكدا

س١٦ / ١- ولما لـــم اجـــد للسيـف حدا　　　اصـــول بــه نـصرتــك بالقصيد

٢- ومالي عــذر في جحودك نعمة　　　ولـــو كان لي عذر لما حسن العذر

- ما تحته خط غير جازم ، فما السبب ؟

س١٧ / وهل يذخر الضرغام قوتا ليومه　　　اذا اذخر النحل الطعام لعامه

١- اظهر النفي الضمني بدلالة النفي للزمن (الحاضر / الماضي / المستقبل)

٢- اظهر النفي الضمني مستعينا بـ (لام الجحود)

س١٨ / لا احمل اللوم فيها والغرام لها　　　لا حمّل الله نفسا فوق مـــا تسع

اقـــول قـــولا بـــلا احـتـشام　　　يـعـقـلـه كـــل مـــن يـعـيـه

ان النجوم اسنـاهــا وابـعـدهـا　　　ما يقذف السيل لا ما يقذف الزبد

- ما نوع (لا) الواردة ؟

س١٩ / وكم لذة لا منّ فيها ولا اذى　　　هديت لها خدن الضلالة فاهتدى

- اهمل عمل (لا)

س٢٠ / وإلا يكن فيكم بـــواء فـــإنـكـم　　　ستلقون يومـــا وارد غير صادر

جـسـمـي لا جـسـمك النحيل　　　يـــا عـلـيـلا انـا الـعـلـيـــل

والله لا نظرت عيني اذا نظرت　　　الا تـحـدر مـنـهـا دمـعـهـا دررا

لقد خفت ألا تقنع النفس بعدها　　　بشيء مـــن الدنيا وان كان مقنعا

يسوؤك لا عطف عند انعطافه　　　ويشجيك لا عـدل عـند اعتداله

- ما نوع (لا) ؟

س٢١ / يـقـــول الناس ذو رمـــد مـعـنـى　　　ومـــا بالعين مـــن رمد سواها

لقد كنت ابكي قبل ان تشحط النوى　　　فكيف اذا ما غبت مـــن اكون

ان كـــان سـركم مـــا قـــال حاسدنا　　　فـما الجرح اذا ارتخاكم الم

- ما نوع (ما) ؟

س٢٢ / وليس بمعيتي وفي الناس ممتع صـــديق اذا اعيا عـلـيَّ صـديق
قالت حبست فقلت ليس بضائري حبسي و أي مـهـنـد لا يـغـمـد
وليس يضر العين ان تدمن البكا بلى كل ما شف النفوس يضيرها
واحذر حسودك ما استطعت فانه ان نمت عنه فليس عنك بـراقـد
١- دل على معمولي فعل النفي
٢- ضع (ما) العاملة عمل الفعل المنفي وأعد الصياغة حسب القاعدة
س٢٣ / لا مر عليهم ان تتم صدوره وليس عليهم ان تتم عواقبه
- ضع (ما) العاملة بدلا من (ليس)
س٢٤ / مــا في هوادجكم من مهجتي عوض ان مت شوقا ولا فيها لها ثمن
والله ما خاب مــــن امسى وانت له يا قرة العين في اهل وفي مال
١- ما سبب اهمال عمل اداتي النفي في البيت الاول ؟
٢- استخدم اداة تكسب ما تحته خط قوة في النفي
٣- استبدل حرف العطف المثبت بآخر للنفي في البيت الثاني
س٢٥ / وقالوا لنا في صحوة الدين مأرب وليس لهم إلا الضلالات مأرب
- انف الشطر الثاني بأداة تعمل عمل (إن)
س٢٦ / الا ايها السيف الذي ليس مغمدا ولا فيه مرتاب ولا منه عاصم
١- ضع (ما) العاملة بدلا من (ليس) واكد نفيها
٢- اجعل (لا) الثانية مرة زائدة للتوكيد ، وعاطفة مرة اخرى
س٢٧ / خصيم من الايام لي وشفيع كذا الدهر يعصي مرة ويطيع
- استبدل حرف العطف في الشطر الاول بحرف آخر بما يتناقض معناه
س٢٩ / وبالله ما حدثت نفسي بغدرة اعاب بها في محفل واذام
فلا كان يـــوم لا يدوم وفاؤه فان وفاء في الزمان بديع
١- انف ما تحته خط بأداة تكسبه قوة النفي
٢- اذا قلنا (لن يدوم) ، أيختلف زمن الفعل المنفي أم لا ؟
٣- اجعل دلالة نفي الفعل الثاني ابلغ واكثر توكيدا
س٣٠ / ١- قال تعالى : (فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة اعدت للكافرين)
٢- اذا لم يكن نفس السبب كأصله فما الذي تعني كزام المناصب
أ- ما الدلالة الزمنية للأفعال المنفية ؟ وما السبب ؟
ب- ضع (ما) بدلا من (لم) في قول الشاعر واعد الصياغة موضحا نوع (ما)
س٣١ / وصلت المدرسة ثم دق الجرس

- كيف تجعل نفي الماضي موصولا بالحاضر في نفي العبارة بأداة مناسبة ؟

س٣٢ / لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى   حتى يراق على جوانبه الدم

١- ما الزمن الذي تنفيه الاداة ؟

٢- اجعل اداة النفي للزمن الماضي مؤكد

س٣٤ / وما انا بألواني اذا مـا دعوتني   ولا موقفي عـما شهدت مغيب

أمـا لي قرار فـي نعيم ولذة   فاني فـي الضراء اطفوا وارسب

- ورد ت (ما) اربع مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟

س٣٥ / قد بلاك الاعداء حلوا ومرا   وبلو شيمك لينا وعنفا

- انف البلاء الحلو واثبت المر بأداة نفي غير عاملة

س٣٧ / ١- لـن تظفروا بالعز حتى تصيغوا   ثـوب المعالي بالنجيع الـمآثر

٢- بـلا الله مـن احـب يـحـب   وشـقـى كـل عـاشق مهجور

٣- من لم يزل طعم الاثداء في فمه   يبكي الحليب عليها وهو يختمر

- ما المسوغ لاتفاق دلالات زمن الفعل المنفي ؟ وما نوع (لا) الثانية ؟

س٣٨ / فو الله لا ألقى الزمان بذلة   ولو حط في قودي أمضى وغروبه

- لم لا يصلح إدخال (لن) بدلا من (لا) لتوكيد النفي ؟ كيف تؤكده محافظا على القسم ومغيرا ما يلزم ؟

س٣٩ / ١- وليس نسبي إن فـي القلب لـوعة   ولكني ابـكـي زمـانـي واندب

٢- ولي إلى ألبان من رمل الحمى طرب   فاليوم لا الرمز يصيبني ولا ألبان

أ- دل على منفي (ليس)

ب- ما نوع (لا) الثانية ؟ اجعلها عاطفة مغيرا ما يلزم

س٤٠ / احفظ رسـائـل شـعـر فيك ما ذهبت   خـواطـر البرق إلا دون مـا ذهبا

ولا تضعها فـمـا في الارض احسن من   نظم القوافي اذا ما صادفت حسبا

- ما نوع (ما) ؟

س٤١ / ففي الناس منها ذائق غير آكل   وقد كان منها آكلاً غير ذائق

- ضع (لا) محل (غير) واضبط ما بعدها ووضح نوع (لا)

س٤٢ / لا تأسفنَّ من الدنيا على سلفٍ   فآخر الشهد فيه اعذب العسل

- انف الجملة الاسمية بأداة نفي مناسبة محافظا على المعنى

س٤٣ / لله ثـم لـك الـمحل الاعظم   واليك ينتسب العـلا الاقدم

ولـي قربى رؤوم كـنـت ارجو   يمينك ان تقرب لـي مرامي

١- في البيت الاول ضع (لا) محل حرف العطف مبينا نوعها ومعناها

٢- في البيت الثاني انفِ ما تحته خط نفيا يكسبه قوة النفي

س٤٤ / نـدم البغاة ولا سـاعـة مندم — والبغي مـرتع مـبتـغيه وخيم
تـريدين ادراك الـمعالي رخيصة — ولا بد دون الشهد من ابر النحل
لـولا المشقة سـاد الناس كلهم — الـجـود يفقر والاقدام قـتال
- دل على المحذوف

س٤٥ / ١- اراد نـبل الاداني مـا رميت بها — فـهل الـى الرحم البلهاء لي عذر
٢- لا الـدار غـيَّرها بعد الانيس — ولا بالدار لو كلمت ذا حاجة صمم
أ- في البيت الاول اجعل النفي الضمني ظاهرا بأداة نفي حكم غيرها عند حبس اسمها اكثر توكيدا
ب- اجعل (لا) الثانية بنفس مطلب ما تظهر بالنفي في السؤال الاول

س٤٦ / ١- قال تعالى : (فما حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلاً مما تأكلون)
٢- نـحـن بـحاجـة الى الاعمال — لا الـى زخـرف مـن الاقـوال
٣- اصـون عرضي بمالي لا ادنسه — لا بارك الله بعد العرض بالمال
- ما نوع (ما) و (لا) ؟

س٤٧ / اذا كـان بـعـض المال ربا لأهله — فإني بحمد الله مالي معبد
مالي اكتم حبا قد برئ جسدي — وتـدعـي حب سيف الدولة
١- ما نوع (ما) ؟
٢- انف خبر (إن) بفعل للنفي مؤكدا للنفي

س٤٨ / ١- شقاء العمى طـول السؤال و إنما — تمام العمى طول السكوت على الجهل
٢- سـقـا لـك وحيانا بـك الله إنما — عـلـى الـعـيش نـور والخدور كماله
- لو جردنا النص من (أن) فما نوع (ما) في البيتين ؟

حلول التطبيقات

س١ : أ. لم أكن لأنساه   ب . لا يدين لنا بما ضمت منك الضلوع
جـ. نوع (لا) : نافية للجنس / معمول ليس الاول : ضمير مستتر ، معمول ليس الثاني : ذا عذرٍ
د. وما كنت لأخشى ...

س٢ : أ. انواع ما : ١. مصدرية ظرفية ٢. موصولة ٣. زائدة   ب. انواع لا : ١. نافية غير عاملة داخلة على الفعل المضارع   ٢. زائدة (انتبه البيت الثاني له علاقة بالبيت الاول)   ٣. عاطفة ٤. معترضة بين الناصب والمنصوب (كي لا)

س٣ : النفي الاول دلالته الزمنية زمن الحاضر لأنه سبق بـ (إن الشرطية) ، والنفي الثاني دلالته زمن الماضي لأن (لم) اداة نفي وجزم وقلب

س٤ : نوع (لا) : زائدة تفيد التوكيد لأنها استوفت شروطها

س٥ : ١. لا سلامة من الاذى للشرف الرفيع   ٢. والله لا يسلم الشرف الرفيع ....
لن يسلمَ الشرفُ الرفيع .....

س٦ : لما في البيت حينية ظرفية اداة شرط غير جازمة مبنية على السكون في محل نصب ظرف
لم : اداة نفي وجزم وقلب
س٧: أ. أولَ : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة / عند حذف كان : أولَ : خبر ما منصوب بالفتحة
ب. نفي ضمني : لولا الهوى خرج لمعنى الشرط
س٨ : فليس لي بعدهم من حادثٍ جزعٍ
س٩ : لما يكن .... / لم أكن لأشفق ....
س١٠ : ليس للمرء خيرٌ في الحياةِ
س١١ : ١. نفي مؤكد بالباء حرف الجر الزائد ٢. ما بنيانُ قومٍ بعامرٍ
س١٢ : ما حسنُ ظنكَ بالأيام معجزةً
س١٣ : ١. لما : حينية ظرفية لدخولها على الزمن الماضي ٢. لما : ظرفية حينية لدخولها على الفعل الماضي
س١٤ : ١. ما يذخر الضرغامُ قوتاً ليومه / لم يذخر الضرغام قوتاً ليومه / لن يذخر الضرغام قوتا ليومه .
٢. ما كان الضرغام ليذخر قوتاً ليومه .
س١٥ : ١. لا : نافية غير عاملة داخلة على المضارع / لا : نافية دعائية / لا : معترضة بين الجار والمجرور / لا : عاطفة .
س١٦ : و كم لذةً لا المنَّ فيها ولا الأذى .....
س١٧ : انواع لا : ١. معترضة بين الجازم والمجزوم ٢. عاطفة ٣. دعائية ٤. معترضة بين الناصب والمنصوب ٥. لا عاملة نافية للجنس / لا عاملة نافية للجنس
انواع ما : ١. مهملة ٢. زائدة ٣. مصدرية
س١٨ : معمول ليس الاول : صديقٌ / معمول ليس الثاني : بمعيتي
البيت الثاني : معمول ليس الاول : حبسي / معمول ليس الثاني : بضائري
البيت الثالث : معمول ليس الاول : المصدر المؤول (أن تدمنَ) / معمول ليس الثاني : الجملة الفعلية : يضر العين
البيت الرابع : معمول ليس الاول : ضمير مستتر / معمول ليس الثاني : براقدٍ
استبدال ليس بــ ما : ما صديقٌ بمعيتي / ما حبسي بضائري / ما إدماء البكاء يضر العينَ / ما هو براقدٍ عنكَ
س١٩ : ما إتمامُ العواقبِ عليهم
س٢٠ : ١. ما مهملة لتقدم الخبر (في هوادجكم) على المبتدأ (من مهجتي)
الاداة الثانية : لا تعد لا زائدة لدخولها على الجمل الاسمية وتقدير الجملة : ولا ثمنُ لها فيها

٢. لم يخبْ من أمسى / يا قرة العين في أهلٍ لا في مالٍ

س٢١ : لا مأربَ لهم إلا الضلالات

س٢٢ : ١. ما هو بمغمدٍ ٢. لا مرتابَ فيه ولا عاصمَ / مرتابٌ فيه لا عاصمٌ

س٢٣ : خصيمٌ من الأيامِ لي لا شفيعٌ

س٢٤ : ١. لم تحدثني نفسي بغدرةٍ ٢. اذا قلنا (لن يدوم) : زمن المستقبل المؤكد بدون قرينة لفظية ٣. والله لا يدومَ وفائه / لعمرك لا يدومَ وفائه

س٢٥ : أ. لم : زمن الماضي / لن : زمن المستقبل / ب. ما يكون نفس السبب كأصله (انتبه : لم سبقت بـ ﷺ إذا ﷺ فلا تقلب دلالة زمن الفعل ﷺ

س٢٦ : لما أصل المدرسة

س٢٧ : ١. نفت زمن الحاضر والمستقبل ٢. لم يسلمْ الشرف الرفيع من الاذى

س٢٨ : انواع ما : نافية عاملة / زائدة / موصولة / نافية مهملة

س٢٩ : قد بلاكَ الاعداءُ مراً لا حلواً

الاسئلة الباقي يترك حلها للطالب لاختبار نفسه .

النصوص التي وردت في اسلوب النفي ضمن الكتاب المقرر

المثال	التحليل
١. قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَستَوِي الأعمَى وَالبَصِيرُ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ))	نفي ضمني بالاستفهام
٢. قال تعالى ((وَلَوْلَا نِعمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ المُحْضَرِينَ))	نفي ضمني شرط
٣. قال تعالى ((لَوِ اطَّلَعْتَ عَلَيهِمْ لَوَلَّيتَ مِنْهُمْ فِرَاراً وَلَمُلِئْتَ مِنْهُمْ رُعْبَاً))	نفي ضمني شرط
٤. لوما التحبب في النفوس لضيعت من كل افنان الحياة حقوق	نفي ضمني شرط
٥. أنَّى يخيب الضي يدعوك محتسبا وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا	نفي ضمني الاستفهام (يعرب حال)
٦. قال تعالى ((فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَولاً غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ))	غير : نعت منصوب
٧. قال تعالى ((فَمَنْ اضْطُرَّ غَيرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيهِ))	غير : حال و (لا) زائدة (لا إثم) نافية للجنس
٨. قال تعالى ((وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسْتَ مُرْسَلاً))	ليس : اسمها التاء وخبرها (مرسلا)
٩. قال تعالى ((قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيسَ مِنْ أَهْلِكَ))	اسمها ضمير مستتر تقديره (هو) وخبرها (من أهلك)
١٠. قال تعالى ((وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ وَمَنْ لَستُمْ لَهُ بِرَازِقِينَ))	اسمها التاء وخبرها (برازقين) والباء زائدة
١١. قال تعالى ((أَوَلَيسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخلُقَ مِثلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الخَلَّاقُ العَلِيمُ))	اسمها (الذي) خبرها (بقادر) الباء زائدة
١٢. حديث شريف (من غشنا فليس منا)	اسمها ضمير مستتر (هو) خبرها (منا)
١٣. وليس كثيرا الفُ خلٍّ وصاحبٍ وإنَّ عدواً واحداً لكثيرُ	اسمها (ألفُ) خبرها (كثيرا)
١٤. وليسَ الصبرُ في سوح الرزايا مذلاً للأباة ولا الكرام	(الصبرُ) اسمها وخبرها (مذلاً)
١٥. وليس نخاذل الانسان عزا اذا ما اوغلت كفُّ اللئام	اسمها (تخاذل) وخبرها (عزا)
١٦. وليس كريم النفس يترك شيمه كنبع جرى عذب المشارب رائقا	اسمها (كريم) خبرها الجملة (يترك شيمه)
١٧. انتم ملء خافقي كلَّ وقتٍ ليس بيني وبينكم من حجاب	اسمها (من حجاب) وخبرها شبه جملة (بيني)
١٨. وليس غريباً عدلُ كف نبيلة وليس غريباً ظلمُ واشٍ وحاسدِ	اسمها (عدل) وخبرها (غريبا) اسمها (ظلم) وخبرها (غريبا)
١٩. وليست رحلة الأيام إلا متاعاً زائداً مثل الدخانِ	اسمها (رحلة) وخبرها (متاعاً)

٢٠. قال تعالى ((لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيهُمْ سَبِيلاً))	لام الجحود و (لم)
٢١. وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء	ما غير عاملة ولام الجحود و (لولا)
٢٢. وما كان البعاد ولا التناسي ليشغلني ويمحو من شقائي	(ما) غير عاملة ولام الجحود
٢٣. إنْ غاب طيفكم عني فلاَ ساعةَ صبر	اسم (لات) محذوف تقديره (الساعة)
٢٤. ولات وقت هروب فيما تخيّر دهري	اسم (لات) محذوف تقديره (الوقت)
٢٥. قال تعالى ((اللهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ))	(لم) جزمت وعلامة الجزم السكون
٢٦. قال تعالى ((فَاذْكُروا اللهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَا لَمْ تَكُونُوا تَعلَمونَ))	(لم) جزمت وعلامة الجزم حذف النون
٢٧. إني رأيتُ وقوف الماء يفسده أن ساح طاب وان لم يجرِ لم يطبِ	(يطب) علامة الجزم السكون وكسر الضرورة الشعرية ، (يجر) علامة جزمه حذف حرف العلة
٢٨. قال تعالى ((وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّاماً مَعدُودَةً))	نصبت (لن) وعلامة النصب الفتحة
٢٩. قال تعالى ((إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الحُسْنَى))	(إنْ) نافية غير عاملة
٣٠. قال تعالى ((إِنْ يَدعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثَاً وإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيطَانَاً مَرِيدَاً))	(إنْ) نافية غير عاملة بعدها فعل مضارع مرفوع
٣١. قال تعالى ((إِنْ هِيَ إِلَّا أَسماءٌ سَمَّيتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ))	(إنْ) غير عاملة بعدها مبتدأ أو خبر
٣٢. عين الاله عن الباغين إنْ غفلت ولا اضاعت لديهم حق مهتضم	(إنْ) غير عاملة (لا) نافية لغير الدعاء
٣٣. قال تعالى ((مَا يَعبُدُونَ إِلَّا كَمَا يَعْبُدُ آبَاؤُهُمْ مِنْ قَبْلُ))	(ما) الاولى نافية غير عاملة والثانية موصولة
٣٤. ما ظفر مَن ظفر الاثم به والغالب بالشر مغلوب	(ما) نافية غير عاملة
٣٥. وما خاب بين الله والناس عامل له في التقى أو في المحامد سوق	(ما) نافية غير عاملة
٣٦. والله ما طلعت شمس ولا غربت إلّا وذكرك مقرون بأنفاسي	نافية غير عاملة و (لا) لغير الدعاء
٣٧. قال تعالى ((وَمَا اللهُ يُرِيدُ ظَلْماً لِلعَالَمِينَ))	عاملة وخبرها الجملة (يريد)
٣٨. قال تعالى ((يَحْلِفُونَ باللهِ إِنَّهُمْ لَمِنكُمْ وَمَا هُمْ مِنْكُمْ))	عاملة حجازية وخبرها شبه الجملة (منكم)
٣٩. قال تعالى ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلعَبِيدِ))	عاملة حجازية في خبرها (الباء) الزائدة
٤٠. قال تعالى ((وَمَا اللهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ))	عاملة حجازية في خبرها (الباء) الزائدة (عَمَّا) موصولة

٤١. قال تعالى ((وَمَا الحَيَاةُ الدُّنيَا إِلَّا مَتَاعُ الغُرُورِ))	مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلَّا)
٤٢. فما حسنٌ اخلافُ وعدك بعدما تردد منه في القلوب رنين	مهملة لتقدم الخبر والثانية مصدرية
٤٣. قال تعالى ((هَذَا فَوْجٌ مُقْتَحِمٌ مَعَكُمْ لَا مَرْحَباً بِهِمْ إِنَّهُمْ صَالُوا النَّارِ))	نافية غير عاملة للمصدر للدعاء بالشر
٤٤. قال تعالى ((لَا يُحِبُّ اللهُ الجَهْرَ بالسُّوءِ مِنَ القَولِ إِلَّا مَنْ ظُلِمَ))	نافية غير عاملة للفعل المضارع
٤٥. قال تعالى ((وَظِلٌّ مِنْ يَحمُومٍ ◯ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ))	نافية غير عاملة نافية للصفة والثانية كذلك
٤٦. قال تعالى ((وَإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحمَنُ الرَّحِيمُ))	نافية للجنس العاملة اسمها مبني على الفتح
٤٧. قال تعالى ((فَمَنْ يَعْمَلُ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤمِنٌ فَلَا كُفرَانَ لِسَعيِهِ))	نافية للجنس العاملة اسمها مبني على الفتح
٤٨. لا فرّق الله أهلينا ولا جرحت كف الليالي لنا قلبا بإبعاد	نافية غير عاملة للفعل الماضي (للدعاء)
٤٩. وما سلمت عيناً ولا قطعت يداً ولا حجزت رأيا ولا احرقت كتباً	نافية غير عاملة للفعل الماضي (لغير الدعاء)
٥٠. أرضه لم تعرف القيد ولا خفضت إلّا لباريها الجبينا	نافية غير عاملة للفعل الماضي (لغير الدعاء)
٥١. فلا سقياً ولا رعياً لعهد تطاول فيه أشرار غلاظ	نافية غير عاملة للمصدر (للدعاء)
٥٢. ألا بعداً لمن غدروا وخانوا ولا بُعداً لمن حفظ العهود	نافية غير عاملة للمصدر (للدعاء)
٥٣. من طلب أخاً بلا عيب بقي بلا أخ	نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور
٥٤. سألتك ألَّا تسأل الناس حاجة وألّا تُرى إلَّا بربك واثقا	نافية غير عاملة بين الناصب والمنصوب
٥٥. يا ربَّ وفق خطانا كي لا تميل لمنكر	نافية غير عاملة بين الناصب والمنصوب
٥٦. وإلا تداروا البنت بالسقي فلتكن لكم شيمةٌ ألّا تعيثوا وتفسدوا	الاولى (معترضة) بين الجازم والمجزوم والثانية بين الناصب والمنصوب
٥٧. خطبت فكنت خطبا لا خطيباً أ ضيف الى مصائبنا العظام	نافية غير عاملة عاطفة
٥٨. لتسمع كلام العقل لا أمرة الهوى فأنّ احابيل الظلال قصار	نافية غير عاملة عاطفة
٥٩. بيمن جدك لا بالجيش تهزمنا وبالسعادة لا بالخيل تغزونا	نافية غري عاملة عاطفة
٦٠. فلا نزلت عليَّ ولا بأرضي سحائبُ ليس تنتظم البلاء	(لا) الاولى نافية للماضي للدعاء والثانية زائدة للتوكيد
٦١. المؤمن الحق لا فضّ فنهجره ولا ذميم فنخشى منه في المحن	نافية غير عاملة للخبر (كلاهما)

٦٢. وطرقت باب الدار لا متهيبا أحداً ولا مترقبا لسؤال	نافية غير عاملة (للحال) كلاهما
٦٣. لا كفَّ ذي فاقةٍ يا ربَّ خاسرة ما دمت ترعاه يا رب السموات	نافية للجنس اسمها منصوب لأنه مضاف خبرها (خاسرة) (ما) مصدرية ظرفية
٦٤. لكلِّ حيٍّ وان طال المدى هلكٌ لا عزَّ مملكةٍ يبقى ولا ملكُ	نافية للجنس اسمها منصوب لأنه مضاف
٦٥. فلا خليلين يبقى الدهرُ ودهما ما دام طبعُ الدنئ هدمَ المسراتِ	نافية للجنس اسمها مبني على الياء لأنه مثنى
٦٦. ولا ملذاتِ باق صفو زهوتها اذا خيمت في الدنى كل الحماقات	نافية للجنس اسمها مبني على الكسر بدل الفتح وخبرها (باق) مرفوع بضمة مقدرة
٦٧. لا تبطرنّ ولا تمت جزعاً لا الخير مكتملٌ ولا الشرُ	الاولى والثانية ناهية جازمة والثالثة والرابعة مهملة اسمها معرفة
٦٨. صبرنا فلا بالصبر نسيان ما جرى ولا بانتظار اليسر كفت يد العسر	نافية مهملة فصل بيها واسمها فاصل
٦٩. لا طالباً حاجة تقض حوائجه إن ظنَّ غيرك فراجَ الملماتِ	(لا) نافية للجنس اسمها منصوب لأنه شبيه بالمضاف

أجوبة تمارين الكتاب (اسلوب النفي)

التمرين الأول

ت	اسم ليس	خبر ليس
١	المصدر المؤول (أن تولوا)	البر
٢	حرج	على الضعفاء
٣	علم	لك
٤	الذي	بقادر
٥	هذا	بالحق

التمرين الثاني

أ.

ت	اداة النفي	عملها
١	ليس	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها

٢	ليس لم	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها تجزم الفعل المضارع
٣	ليس لا	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها غير عاملة
٤	ليس	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
٥	ليس	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
٦	لات	ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها

ب.

١. ما معنى توحيدنا الله في الملة إلّا اتحادنا في الكيان
لم تعمل (ما) عمل (ليس) بل اهملت لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

٢. ما عتابُ الناس للمرء نافعاً .
عملت (ما) عمل (ليس) لأن خبرها لم يتقدم ولم ينتقض نفيها بـ (إلّا)

٣. ما مستحسنٌ صفوٌ .
لم تعمل (ما) عمل (ليس) لأن خبرها تقدم على اسمها .

٤. ما أنا بفاضح للصحب سراً
عملت (ما) عمل (ليس) لأن خبرها لم يتقدم ولم ينتقض نفيها بـ (إلّا)

٥. ما النصح للإخوان إلّا سبيل للمودة .
لم تعمل (ما) عمل (ليس) لانتقاض نفيها بـ (إلّا) .

التمرين الثالث

أ.

١. ما العيش إلّا صاحبان : مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

٢. وما المرء إلّا غصن بانٍ : مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)
فما هي إلّا غمضة : مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)
ما لآلامه نقضُ : مهملة لتقدم خبرها على اسمها

٣. فما حسنُ ان يعذر المرء نفسه : مهملة لتقدم الخبر على اسمها المصدر المؤول (ان يعذر)

٤. ما حياؤك كاشفاً عنك الخمول : عاملة عمل (ليس) لأن الخبر لم يتقجم ولم ينتقض نفيها بـ (إلّا)

ب.

١. ليس العيش إلّا صاحبين : نصبت الخبر (صاحبين) فلم تتأثر بانتقاض النفي بـ (إلّا)

٢. ليس العمر إلّا غصنا : نصبت الخبر (غصنا) فلم تتأثر بانتقاض النفي بـ (إلّا)
هي ليست إلّا غمضة : نصبت الخبر (غمضة) فلم تتأثر بانتقاض النفي بـ (إلّا)
ليس لآلامه نقضُ : عملت رغم تقدم الخبر (لآلامه) شبه جملة

٣. ليس حسناً أن يعذر المرء نفسه : عملت رغم تقدم الخبر (حسناً)

٤. ليس حياؤك كاشفا عن الخمول : عملت فرفعت (حياؤك) ونصبت (كاشفا)

التمرين الرابع

أ. النفي الضمني (غير الظاهر) .

ب. الحاضر والمستقبل : لا ينفع السيف الصقيل

المستقبل : لن ينفع السيف الصقيل .

الماضي المتصل بالحاضر : لما ينفع السيف الصقيل .

التمرين الخامس

١. (إنْ) شرطية جازمة

(إنْ) نافية غير عاملة اهملت لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

٢. (إنْ) شرطية جازمة

(إنْ) نافية غير عاملة اهملت لتقدم الخبر وانتقاض نفيها بـ (إلّا)

٣. (إنْ) نافية غير عاملة دخلت على جملة فعلية

٤. (إنْ) نافية غير عاملة اهملت لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

٥. (إنْ) نافية غير عاملة دخلت على جملة فعلية

٦. (إنْ) زائدة للتوكيد (غير نافية) سبقت بـ (ما) النافية .

التمرين السادس

١. لات وقت تقارب : الخبر من الفاظ الزمان الاداة المناسبة (لات)

٢. والله ما كان قرب الدار أنسا .... لأن الفعل الماضي مسبوق بـ (قد) والقسم

ما تنأى بأنسها : لأن الاداة (ما) تنفي الحال ، وحذفت القرينة (اليوم)

لم ينلْ : لأن الماضي متحقق

٣. لن تبدي لك الايام أمراً : الفعل مضارع دال على المستقبل لوجود القرينة (السين)

٤. لمّا تعانق : الفعل ماضي قريب من الزمن الحاضر لوجود (قد) .

التمرين السابع

إنَّ السحائبَ غيرُ مجديةٍ .... تُعرب (غير) خبر (إنَّ) مرفوع ومنفيه (مجديةٍ) .

التمرين الثامن

الصيغة الاولى (ما كنت لأدري) تؤكد بلام الجحود الفعل المضارع سبق بكون منفي

الصيغة الثانية (والله ما كنت أدري) أو أي قسم لأن القسم توكيد .

التمرين التاسع

جملة (لا)	نوعها وتأثيرها المعنوي والاعرابي
١. لا يرهق ولا ذلة	النافية غير العاملة للفعل المضارع النافية غير العاملة الزائدة للتوكيد
٢. فلا الجود ولا البخل	المهملة اسمها معرفة يعرب ما بعدها مبتدأ وخبر المهملة اسمها معرفة يعرب ما بعدها مبتدأ وخبر (تكررت) .
٣. لا بوركت فلا رعي ولا وقى	النافية للفعل الماضي للدعاء بالشر غير عاملة النافية للفعل الماضي لغير الدعاء لتكرارها وهي غير عاملة النافية للفعل الماضي لغير الدعاء لتكرارها وهي غير عاملة
٤. لا تراعي	النافية غير العاملة المعترضة بين الناصب والمنصوب
٥. لا يحسن لا يليق	للفعل المضارع زمنه شامل للحاضر والمستقبل للفعل المضارع زمنه شامل للحاضر والمستقبل
٦. لا تحسب لا تمتطي	ناهية جازمة نافية غير عاملة للفعل المضارع زمنه شامل للحاضر والمستقبل
٧. لا غفت	النافية غير العاملة للفعل الماضي لغير الدعاء سبقت بماضٍ منفي
٨. لا يكن	النافية غير العاملة المعترضة بين الجازم والمجزوم
٩. لا المنصب	النافية غير العاملة العاطفة تنفي الحكم عمّا بعدها وتثبته لما قبلها
١٠. لا شيء	النافية العاملة (للجنس) تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، اسمها (شيء) مبني على الفتح في محل نصب وخبرها (أصعد) مرفوع

التمرين العاشر

أ. (لن) تنصب الفعل المضارع ، زمنها المستقبل

(لما) : حرف نفي وجزم وقلب تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر وفيه توقع حدوث الفعل

ب. لم يكنْ الذهب والفضة ملاذاً : جزمت الفعل المضارع ، زمنها الماضي

لا يكون الذهب والفضة ملاذاً : غير عاملة ، زمنها الحاضر والمستقبل .

التمرين الحادي عشر

النفي الضمني	اسلوبه
١. لو	الشرط
٢. هل	الاستفهام
٣. أيّ	الاستفهام
٤. هل	الاستفهام
٥. لولا	الشرط
٦. كيف	الاستفهام
٧. فأيّ مكان وأيّ زمان	الاستفهام الاستفهام

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

الاسئلة الوزارية عن اسلوب النفي

١. قال تعالى ((وَمَا رَبَّكَ بِظَلَّامٍ لِلعَبِيدِ ۝ إِلَيهِ يُرَدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ وَمَا تَخْرُجُ مِنْ ثَمَرَاتٍ مِنْ أَكْمَامِهَا وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنْثَى وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِ)) ٨٨ / د١

وردت (ما) عاملة عمل (ليس) وأخرى غير عاملة ، عين كلاً منهما .

٢. اعرب ما تحته خط : ٨٨ / د٢

فصبراً في مجال الموت صبراً   فما نيل الخلود بمستطاعِ

٣. فيما يأتي بيتان تكررت فيه (لا) أربع مرات ، بين انواعها ، ثم بين الفرق بين (لا) الداخلة على المضارع و (لن) في النفي : ٨٨ / د٢

ضوء تشعشع في سواد ذوائبي   لا استضيء به ولا استعتب

لا تعلماني – لا عدمتما -   بالدهر إنَّ الدهر علَّمني

٤. هل اجتمعت احياء عدنان كلهم بملتحم الا وانت اميرها

ولست ابالي بعد ادراكي العلا   أكان تراثا ما تناولت أم كسبا ٨٨ / د٢

في كل نص اسلوب نفي ، دل عليه وبين نوعه .

٥. اعرب ما تحته خط : ٨٨ / د٢

خليلي ما أحرى بذي اللب ان يرى   صبورا ولكن لا سبيل إلى الصبر

٦. قال تعالى ((بَقِيَّةُ اللهِ خَيرٌ لَكُمْ إِنْ كُنتُم مُؤمِنِينَ وَمَا أَنَا عَلَيكُمْ بِحَفِيظٍ ۝ قَالُوا يَا شُعَيبُ أَصلَاتُكَ تَأمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا أَو أَنْ نَفْعَلَ فِي أَموَالِنَا مَا نَشَاءُ إِنَّكَ لَأنتَ الحَلِيمُ الرَّشِيدُ ۝ قَالَ يَا قَومِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ كُنْتُ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّي وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقاً حَسَناً وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوفِيقِي إِلَّا باللهِ))

١. وضح نوع ما تحته خط ٨٩ / د١

٢. ما الذي افادته (إنْ) في قوله ((إنْ كنتم)) وقوله ((إنْ اريد)) ؟

٧. اعرب ما تحته خط : ٨٩ / د١

انا لقوم أبت اخلاقنا شرفا   أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا

خلا الله لا أرجو سواك وإنما   أعد عيالي شعبة من عيالك

٨. والله ما ندري اذا ما فاتنا   طلب إليك من الذي نتطلب ٨٩ / د١

فلقد ضربنا في البلاد فلم نجد   أحد سواك الى المكارم ينسب

دل على اداتي النفي .

٩. قال تعالى ((وَمَا هُمْ بِمُؤمِنينَ ○ يُخَادِعُونَ اللهَ والَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إلّا انْفُسَهُمْ وَمَا يَشعُرُونَ ○ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللهُ مَرَضاً وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ○ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الأَرضِ قَالُوا إنَّمَا نَحْنُ مُصلِحُونَ))

وردت (ما) في النص مرات عديدة ، ميز اربع منها . ٩٠ / د١

١٠. اعرب ما تحته خط : ٩٠ / د١

ولا عيب فيهم غير انَّ سيوفهم بهنَّ فلول من قراع الكتائب
ولقد علمت لتأتين منيتي إنَّ المنايا لا تطيشُ سهامها

١١. قال تعالى ((مَا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَنْ تَذَكَّرَ وَجَاءَكُمُ النَّذِيرُ فَذُوقُوا فَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ نَصِيرٍ)) ٩٠ / د٢
وردت (ما) مرتين ، فأين تجدها مهملة ؟ ولماذا ؟

١٢. قال تعالى ((لا جِدَالَ فِي الحَجِّ)) . ٩٠ / د٢
عين خبر (لا) النافية للجنس ، ثم اذكر لِمَ جاءَ اسمها مبنياً ؟

١٣. اعرب ما تحته خط : ٩٠ / د٢

أشوقاً ولمّا يمضِ لي غير ليلةٍ فكيف اذا خب المطي بنا عشرا
فلا تأمنن الدهر حرا ظلمته فما ليلُ مظلومٍ كريمٍ بنائمِ

١٤. قال تعالى ((إنْ أَجرِيَ إلَّا عَلَى اللهِ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا)) ٩١ / د١
قال تعالى ((وَمَا الحَيَاةُ الدُّنْيَا إلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ))
جاءت (ما) مرة عاملة ومرة مهملة ، وضحها ، وبين سبب الاهمال .

١٥. فلات ساعة عتب يا احبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا ٩١ / د١
اذا علمت ان (لات) من المشبهات بـ (ليس) ، فبماذا تختلف عنها ؟ وأين تجد اسمها ؟

١٦. وما هي إلّا خطرة ثم اقلعت بنا عن شطوط الحي اشرعة السفن ٩١ / د٢
وما كنت جربت النوى قبل هذه فلمّا دعتني كدت اقضي من الحزن
وردت (ما) مرة مهملة ومرة غير عاملة ، دل عليهما ، وبين سبب الاهمال .

١٧. قال تعالى ((وَأَنَّ السَّاعَةَ آَتِيَةٌ لَا رَيبَ فِيهَا)) ٩١ / د٢
بين نوع (لا) ، دل على خبرها ، ثم وضح ما الذي افادته (لا ريب) ؟

١٨ . وكيف تنام العين ملء جفونها على هبوات ايقضت كل نائم ٩١ / د٢
الى أي غرض خرج الاستفهام في البيت ؟

١٩. اعرب ما تحته خط : ٩١ / د٢

ما الخوف إلّا ما تخوفه الفتى وما الأمن إلّا ما يراه الفتى أمناً

٢٠. قال تعالى ((مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ)) . قال تعالى ((مَا نَرَاكَ إِلَّا بَشَرَاً مِثْلَنَا))
قال تعالى ((إِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيهِنَّ)) . ٩١ / ٢د
ما الفرق بين (إلّا) و (إلا) و (ألّا) في الآيات الكريمات ؟

٢١. قال تعالى ((قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ المُتَكَلِّفِينَ)) ٩٢ / ١د
أ. ما صفة الاداة في (ما اسألكم) ؟ وهل يمكن استعمال (الآن) معها في غير الآية ؟ ولماذا ؟
ب. ما نوع (ما) الثانية ؟

٢٢. قال أحدهم : أفسمعتني أقول إلّا خيراً ؟ ٩٢ / ١د
يتراءى لك نفي في النص ، فما نوعه ؟ وما اسلوبه ؟

٢٣. حبذا الورد على أفنانه لم أكن أقطف منه ما نضر ٩٢ / ١د
في النص نفي غير مؤكد ، فبأيّ اسلوب تؤكده ، وكيف تقول ؟

٢٤. اعرب ما تحته خط : ٩٢ / ١د
ورب محسود فعل ما له حسب إلّا صنائع جاءته من الأدب

٢٥. قال تعالى ((قَالَ وَمَا عِلْمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ۝ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ۝ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ المُؤمِنِينَ)) ٩٢ / ٢د
١. ثمة مواضع للنفي حدد اثنين منها مختلفين ، وبين نوعيهما .
٢. وردت (ما) غير نافية مرتين ، ما نوع كل منهما ؟

٢٦. إنَّ المطامع ما علمت مزلة للطامعين وأين ذلك المطمع ٩٢ / ٢د
لا شيء اسرع من تقلب من له اذن تُسمِعُهُ الذي لا يسمع
١. تحقق النفي في البيت الاول ، أشر اليه وبين نوعه .
٢. وردت (لا) مرتين في البيت الثاني ، فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

٢٧. ألست ترى الخطوب لها رواح عليك بصرفها ولها بكور ٩٢ / ٢د
(ألست ترى) نفي ، فكيف تصوغ العبارة لو استبدلت بأداة النفي ما يشبهها معنى وعملاً ؟

٢٨. اعرب ما تحته خط : ٩٢ / ٢د
إنّما العمر بلا حبٍ أسى جامح لا يعرف الدمع العصا
وكلانا دون ما حب نرى أنّ كل العمر لا يعدل شيئاً

٢٩. قال عمر بن عبد العزيز لشاعر مدحه (لسنا من الشعر في شيء وما لك في بيت المال من حق) فلما ألح عليه قال (يا غلام شاطره في الذي بقي من ارزاقنا ولا قوة إلّا بالله) ٩٣ / ١د

ريزان أحمد الجاف
٠٧٧٢١٠٣٤٧٧٤

معهد بغداد
البنوك – شارع المشاتل

أ. أي معنى للنفي أفادت (ليس) ؟ وأين تجد خبرها ؟
ب. أعاملة (لا) الواردة أم غير عاملة ؟ اعرب الاسم الذي بعدها .

٣٠. ولا أفرط في حق غداً ليد   فضلى أما يعرف الاحسان انسان   ١د / ٩٣
في الشطر الاول نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكده بتعبير أوجز ؟

٣١ . اعرب ما تحته خط :   ١د / ٩٣
دعونا وما يبقى إذا ما فنيتم   فوالله ما شيءٌ خلا الحب باقيا

٣٢. قال تعالى ((فَمَا الَّذِينَ فُضِّلُوا بِرَادِّي رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ))   ٢د / ٩٣
ما نوع (ما) التي وردت مرتين ؟

٣٣. لو سطا الموت بي كما فعل   القرصان في حين غفلة لم يبعني   ٢د / ٩٣
وضح دلالة (لو) الاسلوبية ودل على جوابها .

٣٤. ومن يهب الفضل الذي سمحت به   يداك بلا من فلن يمنع العذرا   ١د / ٩٤
وما هو إلّا درة لم أجد لها   سواك يجود ويفتدي فيضه بحرا
أ. اذا كانت (لا) نافية غير عاملة ، فمن أي نوع هي ؟
ب. اجعل (ما) حجازية بتعبير مؤكد ضمن النص .

٣٥. اعرب ما تحته خط :   ١د / ٩٤
ودعني فلا شأن لي كيف ذاك   وما كنت يوما لأخش الورى

٣٦. قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرنَا عَنْهُمُ العَذّابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيسَ مَصْرُوفاً عَنْهُمْ وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ))   ٢د / ٩٤
أي معنى تحمل (ما) التي وردت مرتين ؟

٣٧. أشكو النوى ولهم من عبرتي عجب   كذاك كنتُ وما أشكو سوى الكلل .   ٢د / ٩٤
وما صبابة مشتاق على أمل   من اللقاء كمشتاق بلا أمل
أ. أين تجد خبر (ما) الحجازية ؟
ب. (ما أشكو) نفي ، فكيف تثبته واضعا دلالته الزمنية ؟

٣٨. اعرب ما تحته خط :   ٢د / ٩٤
وإلّا أبخ فارقتهم غير طائع   ولا طيب نفساً ولا مقر
وقائلة أنّى رحيلك عنهم   فقلت لهم لا علم لي فلي القدر

٣٩. قال تعالى ((وأنَّ الكَافِرِينَ لَا مَولَى لَهُمْ))   ١د / ٩٥
ما نوع (لا) ؟ وكيف تعرب الذي بعدها ؟

٤٠. لا يجتلي الحوراء من خدرها إلّا فتى ميزانه راجح ١د / ٩٥
(لا يجتلي الحوراء) اسلوب نفي غير مؤكد ، فكيف تؤكده بحرف بديل لما ذكر ؟

٤١. قال تعالى ((فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا البَلَاغُ المُبِينُ)) ١د / ٩٥
لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد معرفة شيء مجهول ؟

٤٢. اعرب ما تحته خط : ١د / ٩٥
إنَّ الحمى لبنية لا لغاصبه وليس للغصب علاتٌ تبرره
أهون بغاراتهم إمّا يبنُ غدها فلن نسوف نحن ما دبره

٤٣. ولي همّة لا تطلب المال للغنى ولكنها منك المودة تطلب ٢د / ٩٥
لو ان الشاعر قال (لا تطلب المال في غد) ، فكيف تنفي العبارة مؤكدة موجزة ؟

٤٤. اعرب ما تحته خط : ٢د / ٩٥
اليك ما أنا من لهو ومن طرب مليت مني بقلبٍ غير منقلب
ردي على الصبا إنْ كنت فاعلة إنَّ الهوى ليس من شأني ولا إربي

٤٥. قال الناصر (فما للصنيعة مذهبٌ عنه ولا شأن لي بغيره) ١د / ٩٦
أ. ما نوع (ما) ولماذا ؟ ب. اذكر خبر (لا) النافية .

٤٦. قال تعالى ((إِنَّ الكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ)) قال تعالى ((هَلْ يَهلَكُ إِلَّا القَومُ الظَّالِمُونَ)) ١د / ٩٦
دل على اسلوب النفي ونوعه في الآيتين الكريمتين .

٤٧. اعرب ما تحته خط : ١د / ٩٦
وما خلقت أكرومة في أمرئ له ولا غاية إلّا إليك مآبها

٤٨. قال تعالى ((وَمَا يَسْتَوِي الأَحْيَاءُ وَلَا الأَمْوَاتُ إِنَّ اللهَ يُسْمِعُ مَنْ يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَنْ فِي القُبورِ)) ٢د / ٩٦
ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟

٤٩. تقول يا رب لا تتركْ بلا لبنٍ هذه الرضيعة وارحمني وإياها ٢د / ٩٦
وردت (لا) نافية غير عاملة ، دل عليها ، وبين السبب .

٥٠. أفتحبس اصحابي ؟ قال نعم لئلا يمشوا في أمر لا حق لك فيه ٢د / ٩٦
جاءت (لا) نافية مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟

٥١. اعرب ما تحته خط : ٢د / ٩٦
لا تصحبنَّ رفيقاً لست تأمنه بئس الرفيق غيرُ مأمون

٥٢. قال تعالى ((كَأَنَّهُمْ يَومَ يَرُونَهَا لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا)) ١د / ٩٧

دل على النفي الظاهر .

٥٣. لأجعلنَّ سماء الكفر شاحبة   فقد تصبرت حتى لات مصطبر   ١د / ٩٧
دل على اسلوب النفي ، ثم اذكر اسمها وخبرها .

٥٤. ولا ترى في غيرَ الصبر منقصة   وما سواه فإنَّ الله يكفيني   ١د / ٩٧
اجعل النفي مؤكداً

٥٥. مهلاً سليل المجد أيّ مهندٍ   طال القراعُ به ولم ينفل   ١د / ٩٧
إلى أي معنى خرج الاستفهام ؟ وما نوعه ؟

٥٦. اعرب ما تحته خط :   ١د / ٩٧
لقد اسمعت لو ناديت حياً   ولكن لا حياةَ لمن تنادي

٥٧. قال تعالى ((وَمَا أَصَابَكُم مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيدِيكُمْ وَيَعْفُو عَنْ كَثِيرٍ ۝ وَمَا أَنْتُم بِمُعْجِزِينَ فِي الأَرضِ وَمَا لَكُم مِن دُونِ اللهِ مِنْ وَليٍّ وَلَا نَصِيرٍ))   ٢د / ٩٧
وردت (ما) في الآية الكريمة متعددة ، ما نوعها في كل مرة ؟

٥٨. قال الامام علي (ع) : فقد عجبت لرجل يجيئه أخوه فلا يرى نفسه أهلا للخير فلو كنا لا نرجو جنة ولا نخاف ناراً لكان لنا أن نطلب مكارم الاخلاق .   ٢د / ٩٧
حاول ان تهتدي الى موضعي النفي الظاهر والنفي الضمني .

٥٩. أرى ودها كالورد ليس بدائم   ولا خيرَ فيمن لا يدوم له عهد   ٢د / ٩٧
١. في أي تعبير للنفي تجده اقوى توكيدا ؟   ٢. اعرب ما تحته خط .

٦٠. اعرب ما تحته خط :   ١د / ٩٨
قال تعالى ((وَمَا لِأَحْدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ۝ إِلَّا اِبْتِغَاءَ وِجْهَ رَبِّهِ الأَعْلَى))

٦١. قال تعالى ((وَان من شيء الا عندنا خزائنه)) ..... اعرب (إنْ)   ٢د / ٩٨

٦٢. لا الهول يملأ ناظري ولا الردى   عندي مرير طعمه مرهوب   ١د / ٩٨
١. في البيت وردت (لا) نافية مهملة ، علل اهمالها ، ثم اعد صياغة البيت لتكون عاملة عمل (إنْ) مؤكدة للنفي .
٢. لا يمكن لك القول ان (لا) الثانية زائدة ، فما تعليلك ؟ اجعلها زائدة .

٦٣. قال تعالى ((وَمَا هُوَ بِبَالِغِهِ)) ... ما نوع (ما) ؟   ٢د / ٩٨

٦٤. لبسن الوشي لا متجملات   ولكن كي يصنَّ به الجمالا   ٢د / ٩٨
١. ضع موضع (لا) اسماً للنفي واضبطه بالشكل .

٢. اذا اردت ان تجعل (لا) عاطفة فماذا تقول ؟ محافظا على المعنى .

٦٥. اعرب ما تحته خط : ٩٨ / د٢

فمالي شفيعٌ عند حسنك غيره ولا سببٌ إلّا التمسك بالود

٦٦. ما زماني زمان لعب ولهو بل هو الجدُ لا خمولُ الرجال ٩٨ / د٢

١. لو طلب منك نفي صدر البيت بـ (لات) ،فماذا تقول ؟ ٢. ما نوع (لا) في عجز البيت ؟

٦٧. انف الجملة الآتية بأداة نفي مناسبة : سيصون سرّه في صدره . ٩٩ / د١

٦٨. قال تعالى ((مَا يَفْتَحِ اللهُ لِلنَاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا)) ٩٩ / د١

١. بين نوع (لا) ، ووضح ما الذي افادته ؟ ٢. ما نوع (ما) ؟

٦٩. قال تعالى ((قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ)) ما نوع (ما) ؟ ٩٩ / د١

٧٠. طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجعي بسلام ٩٩ / د٢

اعد صوغ النفي ليكون أوجز .

٧١. قالوا فراشة حقل لا غناء بها ما افقر الناس في الدنيا واغناك ٩٩ / د٢

أليس فيك من العشاق حيرتهم فكيف لا يفهم العشاق نجواك

١. دل على معمولي (ليس) ٢. اعرب ما تحته خط .

٧٢. ما كنت اذخر في فداك رغيبة لو كان يرجع ميت بفداء ٩٩ / د٢

١. اكد النفي الوارد ذاكرا الشروط التي تستدعي التوكيد .

٢. هل تلمح في البيت نفيا ضمنيا ؟ دل عليه ، ذاكرا نوعه .

٧٣. قال صاحب الدار للرجال : دونكم الدار فتشوها ، ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة وأمرأته فيها مع الرجل المستغيث ، ثم انصرفوا ، فقالت المرأة للمستغيث : اجلس لا بأس عليك ٢٠٠٠ / د١

في النص اداتا نفي ، دل عليهما ، وبين اثرهما الاعرابي .

٧٤. لا تنكروا من فيض دمعي عبرة فالدمع غير مساعد ومواسي ٢٠٠٠ / د١

ما المعنى الذي افادته (غير) ؟ وكيف تستبدل بها حرفا بمعناه مراعيا شرطه ؟

٧٥. ليس لي من وقائع العصر إلّا ما تراه والحق نعم السبيل ٢٠٠٠ / د٢

وضح نوع (ما) معربا إياها .

٧٦. قال تعالى ((تَقُولُ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوعِدَاً لَنْ تُخْلِفَهُ)) ٢٠٠٠ / د٢

في النص اداتا نفي ، دل عليهما ، ثم بين ما تفيده كل منهما معنى وعملاً .

٧٧. قال تعالى ((فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالحِجَارَةُ)) ٢٠٠١ / د١

وردت (لم) و (لن) في النص القرآني ، فرق بينهما معنى وعملاً .

٧٨. اعرب ما تحته خط : ١د / ٢٠٠١

ما من سبيل إلى لقائك ، ما إلى لقائك من سبيل ، ليس الى لقائك من سبيل

٧٩. ابلغ سليمان أنَّي عنه في سعة وفي غنى غير اني لست ذا مال ١د / ٢٠٠١

(لست ذا مال) صغ العبارة بوضعك حرفا يؤكدها .

٨٠. قال تعالى ((فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيراً)) ٢د / ٢٠٠١

(لمّا) في النص القرآني ليست نافية ، علل اجابتك .

٨١. قال تعالى ((أَو يَأْتِيَهُمُ الْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ۝ أَو يَأْخُذَهُمْ فِي تَقَلُّبِهِمْ فَمَا هُمْ بِمُعْجِزِينَ ۝ أَو يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ فَإِنَّ رَبَّكُمْ لَرَؤُوفٌ رَحِيمٌ ۝ أَوَلَمْ يَرَوا إِلَى مَا خَلَقَ اللهُ)) ٢د / ٢٠٠١

١. وردت في النص اداتا نفي بعدهما فعل مضارع ، فما الزمن الذي نفته كل منهما ؟ وما تأثيرهما الاعرابي على ما بعدهما ؟

٢. وردت (ما) مرتين ، فما نوع كل منهما ؟

٨٢. الأوان أوان مراجعة الزلل . ٢د / ٢٠٠١

انفِ الجملة بأداة نفي مناسبة مختارا الوجه الاغلب ، ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكرا السبب .

٨٣. فك التركيب الذي تحته خط ، ثم رده الى مسماه : ولي وطن آليتُ ألّا ابيعه . ٢د / ٢٠٠١

٨٤. قال الامام علي (ع) : [وإنَّما انا وانتم مملوكون لربٍّ لا ربَّ غيره] ٢د / ٢٠٠١

اين خبر (لا) النافية للجنس ؟

٨٥. قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ)) ١د / ٢٠٠٢

(لم) و (لما) في الآية الكريمة كلاهما اداتا نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد فرقا بينهما ؟

٨٦. وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت ١د / ٢٠٠٢

١. كيف تؤكد نفي (ما) ؟ ٢. ما نوع (لا) وما اعراب ما دخلت عليه ؟

٨٧. هم القوم لا قوم مشهود لهم إلّا هم ولولا جودهم لم نعرف سبيل الكرم ١د / ٢٠٠٢

١. ما نوع (لا) ؟ ٢. ما الاسلوب الذي افاده تعبير (لولا جودهم) ؟

٨٨. ويعجبني فقري إليك ولم يكن ليعجبني لولا محبتك الفقر ٢د / ٢٠٠٢

دل على اسلوب النفي وبين نوعه .

٨٩. قال تعالى ((وَمَا أَكْثَرُ النَّاسِ وَلَو حَرَصْتَ بِمُؤمِنِينَ)) ٢د / ٢٠٠٢

١. وضح نوع (ما) ٢. بأي اسلوب تذكرك اداة الشرط (لو) ؟

٩٠. اوضح الفرق بين ما تحته خط : ٢٠٠٢ / د٢
١. لما اعتذروا إليَّ صفحت عنهم ٢. لما يصطلح المتخاصمان .

٩١. فوالله ما استقصرت أجلك . ٢٠٠٢ / د٢
استبدل بـ (ما) اداة نفي أخرى بحيث يكون الاسلوب طلباً .

٩٢. قال تعالى ((مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ)) ٢٠٠٣ / د١
ما نوع اداة النفي في الآية الكريمة ، علل ذلك ؟

٩٣. يا دار ما فعلت بك الايام ضامتك والايام ليس تضام ٢٠٠٣ / د١
اعرب اداة النفي واذكر معموليها .

٩٤. وما بعض الاقامة في ديار يهان بها الفتى إلَّا بلاء ، ما نوع (ما) ؟ ٢٠٠٣ / د١

٩٥. قال تعالى ((وَمَا أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَى مَا أَنْهَاكُمْ عَنْهُ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)) ٢٠٠٣ / د٢
وردت (ما) ثلاث مرات ، فما نوعها في كل مرة ؟

٩٦. قال تعالى ((وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ)) ٢٠٠٣ / د٢
وقال المتنبي : سقتها الغمام الغر قبل نزوله فلما دنا منها سقتها الجماجم
وردت (لما) في النص الكريم ، فما الفرق بينها وبين (لما) في قول المتنبي ؟

٩٧. وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها أوان ضياع ٢٠٠٣ / د٢
اجعل ما تحته خط ركنا لجملة منفية بأداة نفي مناسبة .

٩٨. لوكان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلاً ٢٠٠٣ / د٢
في البيت نفي ضمني ، بين نوعه .

٩٩. (لا رعيا لكم) وتقول (لا رعي لكم) ، فما نوع (لا) في الجملتين ؟ ٢٠٠٤ / د١

١٠٠. قدمت على الكريم بغير زادٍ من الاعمال ذا ذنب عظيم ٢٠٠٤ / د١
انف ما تحته خط بـ (لا) محافظا على المعنى ومبينا نوعها .

١٠١. أين تلمح النفي الضمني في البيتين معللا ؟ ٢٠٠٤ / د١
أبنت الدهر عندي كل بنت فكيف وصلت أنت من الزحام
متى يبلغ البنيان يوماً تمامه اذا كنت تبنيه وغيرك يهدم

١٠٢. أنفِ الجملتين الاتيتين باداة النفي المناسبة مراعيا دلالة النفي على الزمن : ٢٠٠٤ / د١
١. قد شارك محمد في الامتحان ٢. سيشارك محمد في الامتحان

١٠٣. قال تعالى ((... لا رَيبَ فِيهِ ...)) ٢٠٠٤ / د٢
١. ما الهيأة التي جاء بها اسم (لا) وما حكمه؟ ٢. دل على خبر (لا) .

١٠٤. قال تعالى ((وَمَا كَانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ)) ٢٠٠٤ / د٢
ورد النفي مرتين ، أتجد فرقا في قوة النفي أوضحه ؟

١٠٥. وردت (ما) في النصوص القرآنية التالية ، بين نوع كل منها وعملها إن كانت عاملة : ٢٠٠٤ / د٢
١. ((إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ))
٢. ((وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الهَوَى ۝ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى))
٣. ((وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُم فِي الدِّينِ مِنْ حِرَجٍ))

١٠٦. إليك علي فما الذكرى بنافعة ولا بشافعة في ردِّ ما كانا ٢٠٠٥ / د١
١. ما نوع (ما) في الشطر الثاني ؟ ٢. اعرب ما تحته خط .

١٠٧.فيالكنزِ شكت منا جواهره وضاع عن نفسه لمّا أضعناه ٢٠٠٥ / د١
١. لا تعد (لمّا) جازمة ، وثق بالقاعدة ؟ ٢. اذكر حرفا مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالباً

١٠٨. والله ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم ولا انصرفت عنكم امانينا ٢٠٠٥ / د١
ما نوع (لا) الواردة في البيت ؟

١٠٩. ترك الناسُ لنا أكتافهم وتولوا لات لم يغنِ الفرار ٢٠٠٥ / د١
فقدت (لات) شروط اعمالها في البيت إذا لم يذكر احد معموليها ، اجعلها عاملة .

١١٠. كيف تصوغ عبارة (لا يعيشُ) المنفية مؤكدة ؟ ٢٠٠٥ / د٢

١١١. ما اهون العمرَ أنْ يمضي بلا أملٍ . ما نوع (لا) ؟ ٢٠٠٥ / د٢

١١٢. أوضح الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط فيما يلي : ٢٠٠٥ / د٢
ستنجلي الأمور عمَّا قريبٍ ، تحدث عمَّا في نفسك ، لا داعيَ مستجابٌ ، لا داعيَ شرٍ مستجابٌ

١١٣. أين تلمح النفي الضمني في البيتين الآتيين : ٢٠٠٥ / د٢
١. ما بـــالــــه لاحظته فتضرجت وجـــنـــاتـــــه وفـــؤادي المجروحُ
٢. وكيف أخاف الفقر والله ضامنٌ لرزقي وهل في البخل لي بعدها عذرُ

١١٤. عمرُ الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزيه لا يومه الداني ٢٠٠٥ / د٢
اذا كانت (لا) عاطفة في المرتين ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة .

١١٥. ولم تفغر لمنطقها فماً.... ماذا تقول لو استبدلت بـ (لم) أداة النفي (ما) ؟ ٢٠٠٥ / د٢

١١٦. لا يسلمُ الشرفُ الرفيعُ من الأذى   حتى يُراق على جوانبه الدمُ   ٢٠٠٦ / د١
١. ما زمن أداة النفي ؟   ٢. اجعل اداة النفي لزمن المستقبل بقرينة مرة ، وبلا قرينة مرة أخرى .

١١٧. فقلنا لا فرارَ ولا صدودا .   تكررت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟   ٢٠٠٦ / د١

١١٨. قال تعالى ((قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ ۝ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ))
ما نوع اداة النفي الواردة ثلاث مرات ؟   ٢٠٠٦ / د١

١١٩. ادخل (لّما) على فعل مضارع في جملة مفيدة ثم بين حكم الفعل بعدها .   ٢٠٠٦ / د٢

١٢٠. فلمَّا كتمت الحبَّ قالت لشدَّ ما   صبرت وما هذا بفعل شجي القلب   ٢٠٠٦ / د٢
١. ما نوع (ما) الاولى ؟   ٢. (ما) الثانية عاملة ، فكيف تجعلها مهملة ؟ طبق ذلك بأكثر من قاعدة .

١٢١. فواللهِ لا ألقى الزمان بذلةٍ .   لِمَ لا يصلح ادخال (لنْ) بدل (لا) لتوكيد النفي ؟   ٢٠٠٦ / د٢
وكيف تؤكده محافظا على القسم مغيرا ما يلزم ؟

١٢٢. فلستُ مصاحباً يوما بخيلاً   وما لمتُ البخيل على اجتنابي   ٢٠٠٧ / د١
دلَّ على معمولي (ليس) .

١٢٣. (هل أنا إلا يدٌ) ... اجعل النفي الضمني ظاهرا بأداة عاملة وبتعبير مؤكد   ٢٠٠٧ / د١

١٢٤. قال تعالى ((لَا جَرَمَ أَنَّ اللهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ))   ٢٠٠٧ / د١
وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة ؟ وما أثرها الاعرابي ؟

١٢٥. سأبكيك ما فاضت دموعي .   ٢٠٠٧ / د٢
١. انفِ ما تحته خط مراعيا الدلالة على الزمن   ٢. ما نوع (ما) ؟

١٢٦. قال تعالى ((قُلْ أَغَيرَ اللهِ أَبغِي رَبًّا)) ..... وقال تعالى ((وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ))   ٢٠٠٧ / د٢
١. في النصين نفيان ، دل عليهما وبين نوعيهما   ٢. اعرب ما تحته خط .

١٢٧. اضبط ما بين القوسين بالشكل واعربه   ٢٠٠٨ / د١
(ما الرسم إلا فن جميل) (ليس الرسم إلا فن جميل)

١٢٨. طربت وما شوقا الى البيض اطرب   ولا لعباً مني وذو الشيب يلعبُ   ٢٠٠٨ / د١
في البيت نفي ضمني ، دل عليه مبينا نوعه .

١٢٩. إليك عني فانّي عنك مشغول .... إحذف الحرف المشبه بالفعل ثم انفِ الجملة بفعل يفيد النفي   ٢٠٠٨ / د٢

١٣٠. ما الفرق فيما تحته خط : (أمر أَلّا تعبدوا إِلّا إياه) . إِلّا تكنْ متسامحاً فلن تكسب الاصدقاء — ٢٠٠٨ / د٢

١٣١. في القلب كنز شبابٍ لا نفاذ له   يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه — ٢٠٠٨ / د٢
١. دل على الخبر المحذوف في الشطر الاول .   ٢. ما نوع (ما) ؟

١٣٢. ما نوع (لا) : لا عرفت كرهاً ولا شراً ، عرفت خيراً لا شراً ، لا شرَ يعرفه الكريم . — ٢٠٠٨ / د٢

١٣٣. قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَستَغْفِرْ لَنْ يَغْفِرَ اللهُ لَهُمْ)) — ٢٠٠٩ / د١
اداتا النفي (لم) و (لن) ما الزمن الذي نفته كل منهما ؟ وما تأثيرهما الاعرابي على ما بعدهما ؟

١٣٤. جد معمولي (ليس) : فيا لك من ليلٍ نأى عنه صبحه   فليس له فجرٌ إليه يؤول — ٢٠٠٩ / د١

١٣٥. ما نوع اللام ؟ وكيف تعرب الفعل بعدها ؟ : لم أكن لأزدادَ إلّا حيرةً — ٢٠٠٩ / د١

١٣٦. فما لي حيلة إلّا رجائي : — ٢٠٠٩ / د١
سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر فـ (ما) مهملة في الحالتين ... لماذا ؟

١٣٧. اعرب ما تحته خط : — ٢٠٠٩ / د١
قال تعالى ((لَا عَاصِمَ اليَومَ مِنَ أَمرِ اللهِ))

١٣٨. ما الاثر الاعرابي والمعنوي لأدوات النفي : — ٢٠٠٩ / د٢
لمّا تشنها ثقوب ، (لست مؤمنا) ، فلا شلت يدك .

١٣٩. اعرب اسم (لا) النافية للجنس — ٢٠٠٩ / د٢
لا متعاونين فاشلون ، لا متعاونين على الشر مفلحون ، لا شائعاً سره جدير بالثقة .

١٤٠. إذا المرء لم يكفف عن الناس شره   فليس له ما عاش منه مصالحُ — ٢٠١٠ / د١
١. ما نوع (ما) ؟   ٢. نقول (ما له مصالح) و (ليس له مصالح) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين ؟

١٤١. أتاكَ بقول لم أكن لأقوله ... — ٢٠١٠ / د١
ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما اعراب الفعل بعدها ؟

١٤٢. فلا هجره يبدو وفي اليأس راحةٌ   ولا ودّه يصفو لنا فنكارمه — ٢٠١٠ / د١
١. وردت (لا) نافية مهملة ، علل سبب اهمالها   ٢. اجعل (لا) عاملة عمل الحرف الناسخ .

١٤٣. ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)) . في الآية الكريمة اداة نفي ، فما الذي افادته معنىً وعملاً ؟ — ٢٠١٠ / د٢

١٤٤. وأوليتني ما لم أكن استحقه   وإنّي لداعٍ ما حييت وذاكر — ٢٠١٠ / د٢

١. أكد النفي الوارد .	٢. ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟
٣. ما الفرق بين (ما يحسن) و (لن يحسن) في الدلالة الزمنية ؟

١٤٥. قال تعالى ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ)) ١د / ٢٠١١
١. ما نوع (ما) ؟ حدد ذلك بذكر ما بعدها .
٢. وردت (لا) مرتين ، ما الذي أفادته في الثانية ؟

١٤٦. تعبت من الكلام فليس يجدي	كما أمّلتُ نظمٌ أو بيانٌ ١د / ٢٠١١
اذا علمت ان جملة (يجدي) الفعلية خبر ليس ، فما تقدير اسمها ؟

١٤٧. ولا عيبَ فيهم غير انَّ سيوفهم	بهن فلول من قراع الكتائبِ ١د / ٢٠١١
وردت (لا) نافية للجنس ، اذكر معموليها على وفق قاعدتها .

١٤٨. لا ساكني رسم دارٍ في الهوى أبدا	يستنطقون بها نؤياً من الطللِ ١د / ٢٠١١
ما الذي يتغير في اعراب (لا) اذا تم تحويل (دار) الى (الدار) ؟

١٤٩. لم يُبقِ مني حبها ما خلا	حشاشة في بدن ناحلِ ١د / ٢٠١١
احذف النفي في الجملة الفعلية محافظا على المعنى .

١٥٠. حلالٌ على عيني البكا اذا دعا	من الحب داعٍ والمزارُ بعيدُ ١د / ٢٠١١
انفِ ما تحته خط بـ (ما) العاملة محافظا على المعنى .. اعرب (داعٍ) بإيجاز .

١٥١. قال تعالى ((الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوكَبٌ دُرِّيٌ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ)) ١د / ٢٠١١
١. ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟	٢. ما اعراب (زيتونة) و (شرقية) ؟

١٥٢. قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَومٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)) ٢د / ٢٠١١
اذا كانت (لا) نافية للجنس فأين خبرها ؟ قدره .. ووضح حكم حذفه وسبب حذفه .

١٥٣. قال تعالى ((وَلَو كُنْتَ فَظّاً غَلِيظَ القَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)) ٢د / ٢٠١١
تحقق النفي في موضع اشر اليه وبين نوعه .

١٥٤. قال تعالى ((وَمَا كَانَ رَبَّكَ لِيُهْلِكَ القُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ)) ٢د / ٢٠١١
ما تسمى اللام وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟ اذكر حرفا مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال

١٥٥. وما ذا الذي فيه من الحسن رونقاً	ولكن بدا في وجهه نحوك البشر ١د / ٢٠١٢
لماذا نصب الشاعر كلمة رونقاً ؟

١٥٦. وانّي ولو نلتُ السماءَ لعالمٌ	بأنك ما نلت الذي يوجب القدرا ١د / ٢٠١٢

في النص نفي غير ظاهر ، دل عليه ، وبين نوعه .

١٥٧. أصخرةٌ أنا ما لي لا تحركني   هذي المدامُ ولا تلك الاغاريدُ   ١د / ٢٠١٢
١.. ما نوع (ما) ؟   عُدت (لا) في (ولا تلك الاغاريدُ) زائدة لتوكيد النفي .. علل ذلك
٣. ما نوعها اذا صيغت جملتها : حركتني هذي المدام لا تلك الاغاريد ؟

١٥٨. تنسم من شميم عرار نجدٍ   فيما بعد العشيةِ من عرار   ١د / ٢٠١٢
اجعل (ما) نافية عاملة في جملتها ؟

١٥٩. نحن بنو الموت فما بالنا   نعاف ما لا بد من شربه   ٢د / ٢٠١٢
دل على النفي مبينا ما تفيده اداته معنى وعملاً ثم اعرب الاسم الذي يلي الاداة .

١٦٠. ولا تحسبنّ ذهاب نفسك ميتة   ما الموت إلّا ان تعيش مذللا   ٢د / ٢٠١٢
ما نوع (ما) معللاً ؟

١٦١. ماذا سألقى في غداً لا تسألي   انا لست في علم النجوم خبيرا   ٢د / ٢٠١٢
عين معمولي (ليس) .

١٦٢. قال تعالى ((لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا)) . قال تعالى ((فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ))   ٢د / ٢٠١٢
فلا الجود يفنيها اذا هي اقبلت   ولا البخل يبقيها اذا هي تذهب
ما نوع (لا) وايهما اكثر توكيداً ؟

١٦٣. مت يستقيم الظل والعود اعوج   وهل ذهبٌ صرفٌ يساويه بهرج   ١د / ٢٠١٣
دل على النفي وبين نوعه .

١٦٤. قال تعالى ((وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنْتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ))   ١د / ٢٠١٣
وكيف اخاف الفقر والله ضامنٌ لرزقي   وهل في البخل لي بعد ذا عذر
بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه واسلوبه .

١٦٥. ولا تحسبنَّ ذهاب نفسك ميتةً   ما الموت إلّا ان تعيش مذللا   ١د / ٢٠١٣
ما نوع (ما) معللا ؟

١٦٦. الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها   أن لا يواريهم أرض ولا علمُ   ١د / ٢٠١٣
ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟

١٦٧. قال تعالى ((إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ))   ٢د / ٢٠١٣
لا تبطرن ولا تمت جزعاً   لا الخير مكتملٌ ولا الشرُ
ما فوق الخط أداتا نفي بطل عملها ، علل ذلك .

أجوبة الاسئلة الوزارية في النفي

١. العاملة : وما ربك بظلام .... غير العاملة : ما تخرج ، ما تحمل

٢. ما : نافية عاملة .. نيل : اسمها مرفوع .. الخلود : مضاف اليه مجرور .. بمستطاع : الباء حرف جر زائد للتوكيد ، مستطاع : خبر (ما) مجرور لفظا منصوب محلاً

٣. لا استضيء : نافية غير عاملة للفعل المضارع وكذلك (لا استعتب) ، لا تعلماني : ناهية جازمة .. لا عدتما : نافية للفعل الماضي للدعاء .. (لا) مع المضارع نفيها غير مؤكد وزمنها الحاضر والمستقبل و (لن) نفيها مؤكد للمستقبل

٤. هل اجتمعت : نفي ضمني ... لست ابالي : نفي ظاهر

٥. لا : نافية للجنس .. سبيل : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود) .. إلى الصبر : جار ومجرور .

٦. ١. ما أنا : نافية عاملة (الحجازية) .. ما نشاء : موصولة .. ما اريد : نافية غير عاملة .. ما استطعت : مصدرية ظرفية .. ما توفيقي : نافية مهملة
٢. إنْ كنتم : شرطية جازمة .. إنْ اريد : نافية غير عاملة .

٧. ليس : فعل ماض ناقص جامد واسمه ضمير مستتر تقديره (هو) .. يؤذي : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) و (نا) ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل نصب خبر (ليس) .. (لا) : نافية غير عاملة ، (أرجو) : فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

٨. ما ندري ، لم نجد

٩. ما هم : نافية غير عاملة .. ما يخدعون : نافية غير عاملة .. ما يشعرون : نافية غير عاملة .. بما : موصولة .. إنَّما : كافة

١٠. لا : نافية للجنس .. عيب : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره موجود .. فيهم : جار ومجرور .. لا : نافية غير عاملة .. تطيش : فعل مضارع مرفوع .. سهام : فاعل مرفوع .. الهاء : في محل جر مضاف اليه .

١١. المهملة (فما للظالمين) لتقدم الخبر .

١٢. خبرها محذوف تقديره (موجود) .. لأنه مفرد

١٦٨. وهل يذخر الضرغام قوتا ليومه اذا اذخر النمل الطعام لعامه ٢٠١٣ / د٢
اظهر النفي الضمني في الشطر الاول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة مرة ثالثة .

١٦٩. ما كنت أخشى ان ترد لي زلة ولكن أمر الله عنه مذهب ٢٠١٣ / د٢
ما نوع (ما) الواردة مرتين معللا ؟

١٧٠. وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم وشوقي للقاء ٢٠١٤ / د١
١. بأي اسلوب تذكرك اداة الشرط (لولا) ؟ ٢. ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟

١٧١. وما ينفع السيف الصقل أ ، القنا اذا كان في كف تخور وترجف ٢٠١٤ / د١
في هذا البيت يصح ان تكون (ما) استفهامية ونافية ، في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها اداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم اداة تنفي المستقبل واخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر .

١٧٢. وما كنت ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت ٢٠١٤ / د١
١. كيف تؤكد نفي (ما) بصيغتين مختلفتين ؟ وضح ذلك . ٢. ما نوع (لا) الواردة في البيت ؟

١٧٣. قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَرَاً إنْ هَذَا إلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ)) ٢٠١٤ / د٢
فرّق بين (ما) و (إنْ) عملاً

١٧٤. قال تعالى ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ)) ٢٠١٤ / د٢
إنّي رأيت وقوف الماء يفسده إنْ ساح طاب وإنْ لم يجر لم يطب
(لمّا) و (لم) في النصين السابقين كلاهما اداة نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

١٧٥. فلا سقياً ولا رعياً لعهدٍ تطاول في أشرار غلاظ ٢٠١٤ / د٢
ونقول (لا سقيَ لكم) ... فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات ؟

١٧٦. وما هذه الايام إلّا سحائب على كل ارض تمطر الغيث والغرقا ٢٠١٤ / د٢
ما نوع (ما) ؟

١٧٧. لم أرضَ بالعيش والأيام مقبلة فيكف أرض وقد ولت على عجل ٢٠١٤ / د٢
انف ما تحته خط مراعيا الدلالة الزمنية ثم استبدل بـ (لم) اداة اخرى تقع في جواب قسم .

١٣. لمّا : حرف نفي وجزم وقلب .. يمض : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .. ما : نافية عاملة الحجازية .. ليل : اسمها مرفوع .. مظلوم : مضاف اليه .. كريم : نعت مجرور .. بنائم : الباء حرف جر زائد للتوكيد .. نائم : خبرها مجرور لفظا منصوب محلا .

١٤. ما انا : عاملة .. ما الحياة : مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

١٥. اللفظ الذي يليها من الفاظ الزمان ويعرب خبرها . واسمها محذوف على الاغلب تقديره من لفظ الخبر (الساعة)

١٦. ما هي إلّا خطرة : مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا) .. ما كنت : نافية غير عاملة

١٧. نافية للجنس ، خبرها محذوف تقديره (موجود) .. تفيد النفي مؤكد

١٨. النفي

١٩. ما : نافية مهملة ، الخوف : مبتدأ ، إلّا : اداة حصر ، ما : اسم موصول في محل رفع خبر ، تخوفه : فعل ماض والهاء ضمير متصل مفعول به ، الفتى : فاعل مرفوع .

٢٠. ألّا تسجد : (أنْ) المصدرية الناصبة و (لا) النافية المعترضة بين الناصب والمنصوب ، إلّا بشرا : استثنائية ..إلّا : (إنْ) الشرطية الجازمة و (لا) النافية المعترضة

٢١. أ. نافية غير عاملة .. لا يمكن لأنها تنفي الحال دون قرينة   ب. النافية العاملة

٢٢. ضمني بأسلوب الاستفهام

٢٣. بـ (لام الجحود) – لم أكن لأقطف .

٢٤. ما : نافية مهملة ى.. له : شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم .. حسب : مبتدأ

٢٥. ١. (إنّ حسابهم) و (ما أنا) : نفي ظاهر .. (لو تعلمون) : نفي ضمني
٢. (ما علمي) : استفهامية ... (بما) : موصولة

٢٦. ١. أين : ضمني ... ٢. لا شيء : لأنها نافية للجنس ونفيها اكثر توكيدا

٢٧. ما أنت ترى

٢٨. بلا : الباء حرف جر ، لا : نافية غير عاملة معترضة ... حب : اسم مجرور ، دون : ظرف ، ما : زائدة للتوكيد ، حب : مضاف اليه مجرور .

٢٩. أ. نفي اتصاف اسمها بخبرها ، خبرها شبه الجملة (في شيء)

ب. عاملة : (قوة) اسمها مبني على الفتح في محل نصب .
٣٠. لن افرط في حق ليد

٣١. اذا : ظرف لما يستقبل من الزمان اداة شرط غير جازمة .. ما : زائدة للتوكيد .. ما : نافية عاملة (حجازية) ، شيء : اسمها مرفوع ، باقياً : خبرها منصوب

٣٢. ما الذين : نافية عاملة (حجازية) .. على ما : موصولة .

٣٣. لو النفي الضمني اداة شرط غير جازمة ، جوابها (لم يبعني)

٣٤. أ. المعترضة بين الجار والمجرور ب. ما هو بدرة .

٣٥. لا : نافية للجنس ، شأن : اسمها مبني على الفتح في محل نصب .. اللام : لام الجحود أداة نصب بـ (أن) المضمرة
(اخشى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .

٣٦. ما يحبسه : استفهامية ... ما كانوا : موصولة .

٣٧. أ. شبه الجملة (كمشتاق) . ب. أشكو الآن

٣٨. ألّا : (أن) الشرطية الجازمة ، (لا) النافية المعترضة بين الجازم والمجزوم ، أبح : فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط ، غير : حال منصوب ، طيب : اسم معطوف مجرور ، لا : نافية للجنس ، علم : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود)

٣٩. نافية للجنس ، مولى : اسمها مبني على الفتح المقدر للتعذر في محل نصب

٤٠. لن يجتلي

٤١. لأنه خرج الى معنى مجازي وهو النفي

٤٢. لا : نافية عاطفة ، علات : اسم ليس مرفوع ، (إمّا) : (إن) الشرطية الجازمة المدغمة بـ (ما) الزائدة .... ما : اسم موصول في محل نصب مفعول به .

٤٣. لن تطلب المال

٤٤. ما : نافية عاملة حجازية ... أنا : ضمير منفصل في محل رفع اسمها
غير : نعت مجرور ... إن : شرطية جازمة ... لا : زائدة للتوكيد

٤٥. أ. نافية مهملة لتقدم الخبر . ب. محذوف تقديره (موجود)

٤٦. (إن الكافرين) : ظاهر ... (هل يهلك) : ضمني

٤٧. ما : نافية غير عاملة ، أكرومة : نائب فاعل مرفوع ، إلّا : اداة حصر

٤٨. ما يستوي : نافية غير عاملة ... ما أنت : نافية عاملة (حجازية)

٤٩. بلا لبن : معترضة بين الجار والمجرور

٥٠. لئلا : غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب ، لا حقَّ : نافية للجنس

٥١. لست : ليس فعل ماضٍ ناقص جامد ، والتاء : ضمير متصل في محل رفع اسمها ، غير : نعت مرفوع

٥٢. لم يلبثوا

٥٣. لات : اسمها وخبرها محذوفان والتقدير (لات الحين حين) أو (لات الساعة ساعة)

٥٤. لن ترى أو لا رؤية

٥٥. النفي – ضمني

٥٦. لو : اداة شرط غير جازمة ، لا : نافية للجنس ، حياة : اسمها مبني على الفتح في محل نصب

٥٧. ما اصابكم : شرطية ، فبما : موصولة ، ما أنتم : نافية عاملة ، ما لكم : مهملة

٥٨. (لا يرى) و (لا نخاف) : ظاهر ... لو : ضمني

٥٩. ١. لا خير . ٢. بدائم : الباء حرف جر زائد ، دائم : خبر (ليس) مجرور لفظا منصوب محلا ، خير : اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب .

٦٠. ما : نافية مهملة ، لأحد : شبه جملة خبر مقدم ، نعمة : مبتدأ مجرور لفظا مرفوع محلا

٦١. نافية غير عاملة

٦٢. ١. تلتها معرفة ... لا هول يملأ ناظري ٢. تلتها جملة – لا يملأ الهول ناظري ولا الردى

٦٣. نافية عاملة (حجازية)

٦٤. لبسن الوشي غير متجملاتٍ .... لبسن الوشي صائناتٍ الجمال لا متجملات

٦٥. ما : نافية مهملة ، لي : شبه الجملة خبر مقدم ، شفيع : مبتدأ مؤخر ، لا : نافية زائدة للتوكيد ... سبب : اسم معطوف مرفوع

٦٦. ١. لات زمانَ لعبٍ.   ٢. نافية عاطفة

٦٧. لن يصون سره في صدره

٦٨. ١. نافية للجنس وافادت النفي المؤكد   ٢. شرطية جازمة

٦٩. نافية مهملة

٧٠. لات وقتَ زيارةٍ .

٧١. ١. فيك : شبه الجملة خبرها ، حيرتهم : اسمها
٢. لا : نافية للجنس ، غناء : اسمها مبني على الفتح في محل نصب

٧٢. ١. ما كنت لأذخر ، يجب ان تسبق بكون منفي • ٢. لوكان : اسلوب شرط

٧٣. لم : جزمت الفعل (يبقَ) وعلامة جزمه حذف حرف العلة ، لا : نافية للجنس تنصب اسمها وترفع خبرها

٧٤. النفي ... فالدمع لا مساعد ولا مواس

٧٥. موصولة ... اسم ليس مبني في محل رفع

٧٦. لا : النفي المؤكد وتنصب المبتدأ اسما لها وترفع الخبر خبرا لها ، لن : النفي المؤكد للمستقبل .. تنصب الفعل المضارع

٧٧. لم : عملها تجزم الفعل المضارع ومعناها النفي المؤكد وقلب الزمن الى الماضي . لن : عملها تنصب الفعل المضارع ومعناها النفي المؤكد للمستقبل

٧٨. الاولى : اسم (ما) الحجازية مجرور لفظا مرفوع محلا ، الثانية : مبتدأ مؤخر ، الثالثة : اسم (ليس) مؤخر

٧٩. لست بذي مال

٨٠. تلاها فعل ماض وهي اداة شرط غير جازمة

٨١. ١. لا يشعرون : نافية غير عاملة زمن الفعل شامل للحاضر والمستقبل
لم يروا : حرف نفي وجزم وقلب
٢. ما هم : نافية عاملة (حجازية) ، الى ما خلق : موصولة

٨٢. لات أوان مراجعة الزلل ، حذف اسمها المرفوع ونصبت خبرها (اوان) لأنها من المشبهات بـ (ليس) معنى وعملا

٨٣. ألّا : (أن) المصدرية الناصبة و (لا) النافية غير العاملة المعترضة

٨٤. محذوف تقديره موجود

٨٥. لم : تقلب دلالة المضارع الى الماضي ونفيها مؤكد
لمّا : تقلب دلالة المضارع الى الماضي المستمر الى الحاضر وتفيد توقع حصول الفعل

٨٦. ١. والله ما كنت أدري أو ما كنت لأدري ٢. نافية زائدة للتوكيد – اسم معطوف

٨٧. ١. نافية للجنس ٢. النفي الضمني بأسلوب الشرط

٨٨. لم يكن ليعجبني : ظاهر .... لولا : ضمني

٨٩. ١. نافية عاملة (حجازية) ٢. النفي الضمني

٩٠. الاولى : حينية اداة شرط غير جازمة ، الثانية : حرف نفي وجزم وقلب

٩١. لا استقصرت أجلك

٩٢. مهملة لتقدم خبرها على اسمها

٩٣. ليس : فعل ماضٍ ناقص جامد مبني على الفتح ، اسمه ضمير مستتر وخبره الجملة الفعلية (تضام)

٩٤. نافية مهملة

٩٥. ما أريد : نافية غير عاملة ... الى ما : موصولة ... ما استطعت : مصدرية ظرفية

٩٦. لما يلحقوا : حرف نفي وجزم وقلب ... لما دنا : شرطية غير جازمة (الحينية)

٩٧. لات اوان ضياع

٩٨. لو كان : شرط

٩٩. لا رعياً : نافية للمصدر للدعاء ، (لا رعي) : نافية للجنس

١٠٠. بلا زادٍ : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور

١٠١. متى يبلغ البنيان : استفهام مجازي خرج الى معنى النفي

١٠٢. ١. لمّا يشارك . ٢. لن يشارك

١٠٣. ١. مبني في محل نصب ٢. خبرها محذوف تقديره (موجود)

١٠٤. النفي الاول اكثر توكيدا لوجود لام الجحود

١٠٥. ما توعدون : موصولة .. / ما أنتم : نافية عاملة حجازية ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها
ما ينطق : نافية غير عاملة
ما جعل : نافية غير عاملة

١٠٦. ١. موصولة ٢. الباء : حرف جر زائد ... نافعةٍ : خبر ما الحجازية مجرور لفظا منصوب محلا

١٠٧. ١. جاء بعدها فعل ماضٍ ٢. لن

١٠٨. نافية للفعل الماضي لغير الدعاء

١٠٩. لات ساعة فرار أو لات حين فرار .... الخ

١١٠. لن يعيش

١١١. نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور

١١٢. عمّا قريب : (عن) و (ما) الزائدة للتوكيد ... / عمّا في نفسك : (عن) و (ما) الموصولة
(داعي) : اسم (لا) مبني على الفتح لأنه مفرد
(داعي) الثانية : اسم (لا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف

١١٣. النفي الضمني في (كيف) و (هل)

١١٤. نكرة

١١٥. ما فغرت

١١٦. ١. الحاضر والمستقبل ٢. بقرينة : لا يسلم غداً ... بدون قرينة : لن يسلم

١١٧. كلاهما نافية عاملة للجنس

١١٨. (لا) في (ألّا) نافية غير عاملة المعترضة بين الناصب والمنصوب

(لم) حرف نفي وجزم وقلب ، لام الجحود (لأسجدَ)

١١٩. قال تعالى ((لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ)) فعل مضارع مجزوم

١٢٠. ١. (ما) الكافة ٢. ما هذا إلّا فعل شجي القلب ، ما فعل شجي القلب هذا ، ما إنْ هذه فعل شجي القلب

١٢١. لوجود القسم ، والله ما كنت لألقى الزمان بذلةٍ

١٢٢. اسمها (التاء) خبرها (مصاحباً)

١٢٣. ما أنا بيدٍ أو لستُ بيدٍ

١٢٤. لا جرمَ : نافية للجنس عاملة تنصب المبتدأ اسمها لها وترفع الخبر خبرا لها
لا يحب : نافية غير عاملة

١٢٥. ١. لن أبكيك ٢. مصدرية ظرفية

١٢٦. ١. (غير) ، (ما) نفي ظاهر . ٢. (غير) مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة

١٢٧. ما الرسمُ إلّا فنٌ جميلٌ : فنٌّ خبر مرفوع ... جميلٌ : نعت مرفوع
ليس الرسمُ إلّا فنا جميلاً : فناً : خبر ليس منصوب .... جميلاً : نعت منصوب

١٢٨. الهمزة المحذوفة (أوذو الشيب يلعب) : استفهام

١٢٩. أنا مشغولٌ ... لستُ مشغولاً

١٣٠. ألّا : (أنْ) المصدرية الناصبة مع (لا) النافية غير العاملة المعترضة بين الناصب والمنصوب
إلّا : اداة استثناء (اداة حصر)
إلّا : (إنْ) الشرطية الجازمة و (لا) النافية المعترضة بين الجازم والمجزوم

١٣١. ١. خبر (لا) النافية للجنس محذوف تقديره (موجود) ٢. مصدرية ظرفية

١٣٢. لا عرفت : نافية للفعل الماضي ... (ولا) نافية زائدة للتوكيد
لا شراً : نافية عاطفة ... (لا شرَّ) : النافية العاملة النافية للجنس

١٣٣. لم : نفت زمن الماضي وجزمت المضارع
لن : تنفي المستقبل وتنصب الفعل المضارع

١٣٤. اسمها (فجر) ... خبرها (له)

١٣٥. لام الجحود ... (إزداد) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

١٣٦. لتقدم الخبر (لي) على اسمها

١٣٧. (لا) نافية للجنس ... (عاصم) : اسمها مبني على الفتح في محل نصب

١٣٨. (لمّا) نفي وجزم وقلب ... (ليس) : ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتنفي اتصاف اسمها بخبرها
لا شلت : نافية غير عاملة للفعل الماضي للدعاء زمنها المستقبل

١٣٩. (متعاونين) الاولى : اسمها مبني على الياء لأنه جمع مذكر سالم في محل نصب ... (متعاونين) الثانية : اسمها منصوب وعلامة نصبه الياء .. (شائعاً) : اسمها منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

١٤٠. ١. مصدرية ظرفية ٢. (مصالح) الاولى : مبتدأ والثانية اسم ليس

١٤١. لام الجحود ، توكيد النفي ، (أقول) : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة

١٤٢. ١. اسمها معرفة ٢. لا هجر يبدو

١٤٣. حرف نفي وجزم وقلب ... نفيها الماضي المتصل بالحاضر وفيه توقع حصول الفعل

١٤٤. ١. لم أكن لأستحقه ٢. (ما) الاولى موصولة والثانية مصدرية ظرفية
٣. (ما يحسن) زمنها الحال بدون قرينة ... (لن يحسن) زمنها المستقبل بدون قرينة

١٤٥. ١. ما يعلمان : نافية غير عاملة / انما : الكافة / ما يفرقون : موصولة / ما هم : نافية عاملة حجازية / ما يضرهم : موصولة
٢. ولا ينفعهم : النفي غير مؤكد للحاضر والمستقبل

١٤٦. اسمها ضمير مستتر تقديره (هو)

١٤٧. اسمها : (عيب) وخبرها : محذوف تقديره (موجود)

١٤٨. تكون نافية مهملة جاء بعدها معرفة

١٤٩. أبقى مني حبها

١٥٠. ما البكا حراماً على عيني ، (داعٍ) : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة

١٥١. ١. (لا شرقية) : نافية غي عاملة نافية للصفة ، (ولا غربية) : نافية غير عاملة
٢. زيتونة : بدل مجرور ، شرقية : اسم معطوف مجرور

١٥٢. خبرها محذوف تقديره (موجود) وجوبا لأنه جاء بعد اسمها شبه جملة

١٥٣. النفي (لو) ضمني (غير ظاهر)

١٥٤. لام الجحود يجب ان تسبق بكون منفي ، فائدتها توكيد النفي حرف النفي والاستقبال هو (لن)

١٥٥. لأنها خبر (ما) العاملة الحجازية

١٥٦. (لو) جاء بأسلوب الشرط

١٥٧. ١. ما استفهامية ٢. لأنها سبقت بنفي وقبلها الواو وبعدها مفرد ٣. نافية عاطفة

١٥٨. ما من عرارٍ بعد العشية

١٥٩. (لا) النافية للجنس معناها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا مطلقا وعملها عمل (انَّ) تنصب اسمها وترفع خبرها / بدَّ : اسمها مبني على الفتح في محل نصب

١٦٠. (ما) نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

١٦١. اسمها (التاء) الضمير المتصل وخبرها : خبيرا

١٦٢. (لا يذوقون) نافية غير عاملة للفعل المضارع
(ولا شرابا) : نافية غير عاملة زائدة للتوكيد
فلا كفران : نافية عاملة نافية للجنس وهي اكثر توكيدا
(فلا الجود) ، (ولا البخل) : نافية مهملة

١٦٣. (متى يستقيم) و (هل ذهب) ، ضمني (غير صريح)

١٦٤. (لولا) ضمني – شرط / (كيف) و (هل) ضمني – الاستفهام

١٦٥. نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

١٦٦. (أن لا يواريهم) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب
(ولا علم) نافية غير عاملة زائدة للتوكيد

١٦٧. (إنْ) انتقض نفيها بـ (إلّا) / (لا) اسمها معرفة

١٦٨. الحاضر (ما يذخر) / الماضي المتصل بالحاضر (لمّا يذخر) المستقبل (لن يذخر)

١٦٩. (ما كنت) نافية غير عاملة – (النافية للفعل الماضي) بعدها فعل ماض
(ما عنه مذهب) نافية غير مهملة لتقدم الخبر

١٧٠. ١. النفي الضمني ٢. لام الجحود – توكيد النفي

١٧١. الحاضر والمستقبل (لا ينفع) / المستقبل (لن ينفع) / الماضي المتصل بالحاضر (لمّا ينفع)

١٧٢. ١. (ما كنت لأدري) لام الجحود قبلها كون منفي
(والله ما كنت ادري) يسبق بقسم

١٧٣. (ما) النافية العاملة الحجازية العاملة عمل (ليس) ترفع المبتدأ وتنصب الخبر
(إنْ) نافية بطل عملها لانتقاض نفيها بـ (إلّا) فلا تؤثر على الجملة الاسمية ويُعرب ما بعدها مبتدأ أو خبر

١٧٤. (لمّا) تنفي الزمن الماضي المتصل بالحاضر و (لم) انقطع نفيها في الماضي
(لمّا) نفيها متوقع الحصول و (لم) لا يتوقع حصول نفيها

١٧٥. (لا سقياً) و (لا رعياً) النافية غير العاملة للمصدر للدعاء
(لا سقيَ) نافية عاملة النافية للجنس العاملة عمل (أنّ) تنصب المبتدأ وترفع الخبر

١٧٦. (ما) نافية مهملة لانتقاض نفيها بـ (إلّا)

١٧٧. لمّا تولَّ على عجل – والله ما رضيت بالعيش والايام مقبلة .

حصريا لشبكة رحلة التفوق في السادس



اهدي هذا الجهد المتواضع الى طلبتي
الذين ارى في اعينهم آمال الغد لعلي
افرش بالورد بعضاً من طريقهم

تابعونا على مواقع التواصل الجتماعي

rt_edu RTEDU

A_M_Z_F RT_EDU1

DES : SAJA ALJUMAILY